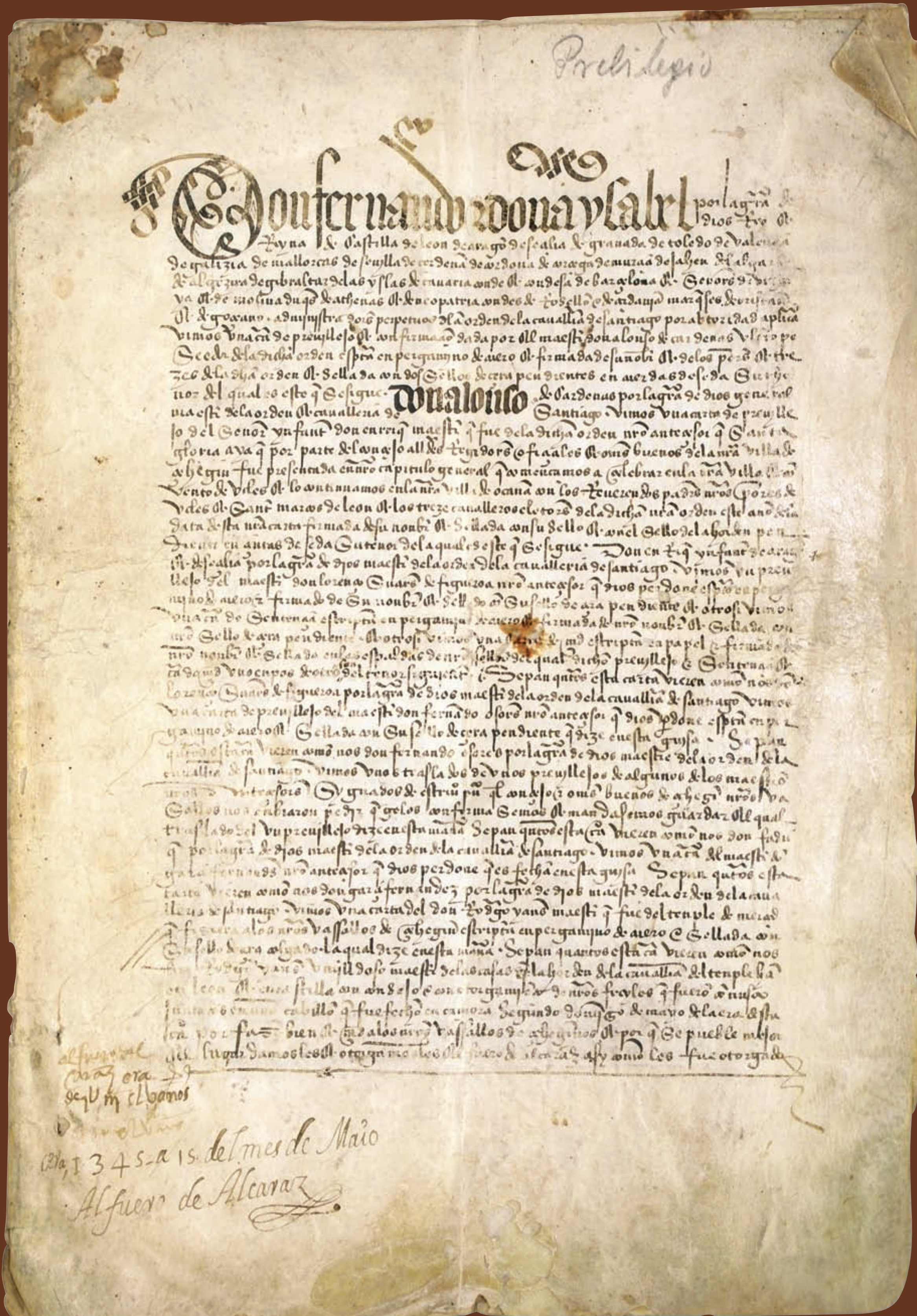
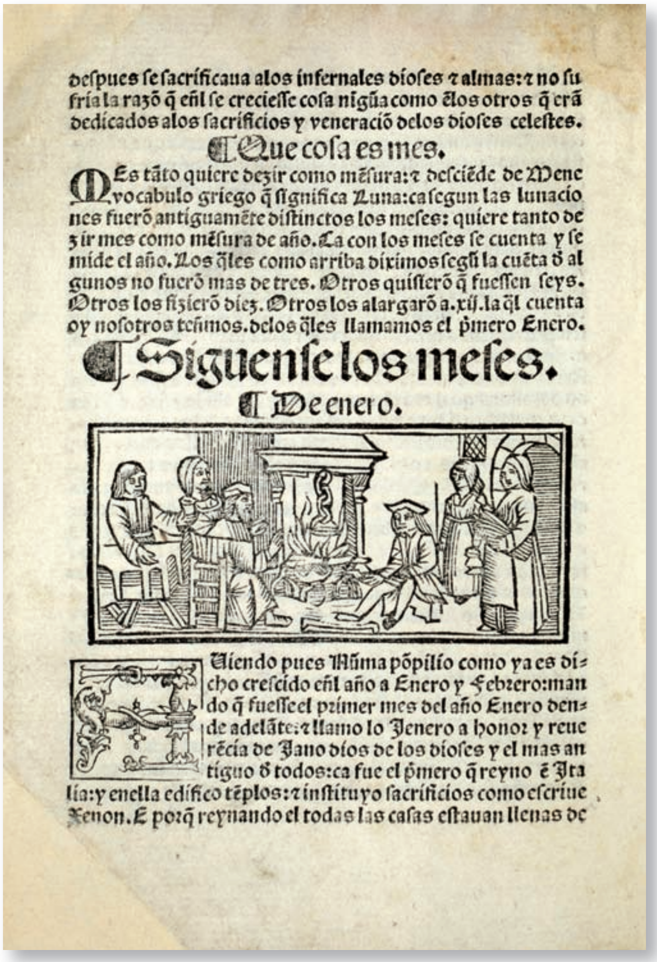


EL Remate®
LIBROS Y MANUSCRITOS
SUBASTAS

Subasta
Jueves
20
III
2025



despues se sacrificaua alos infernales dioses ⁊ almas: ⁊ no sufria la razõ q̃ enl se creciesse cosa niguna como ẽlos otros q̃ erã dedicados alos sacrificios y veneraciõ delos dioses celestes.

¶ Que cosa es mes.

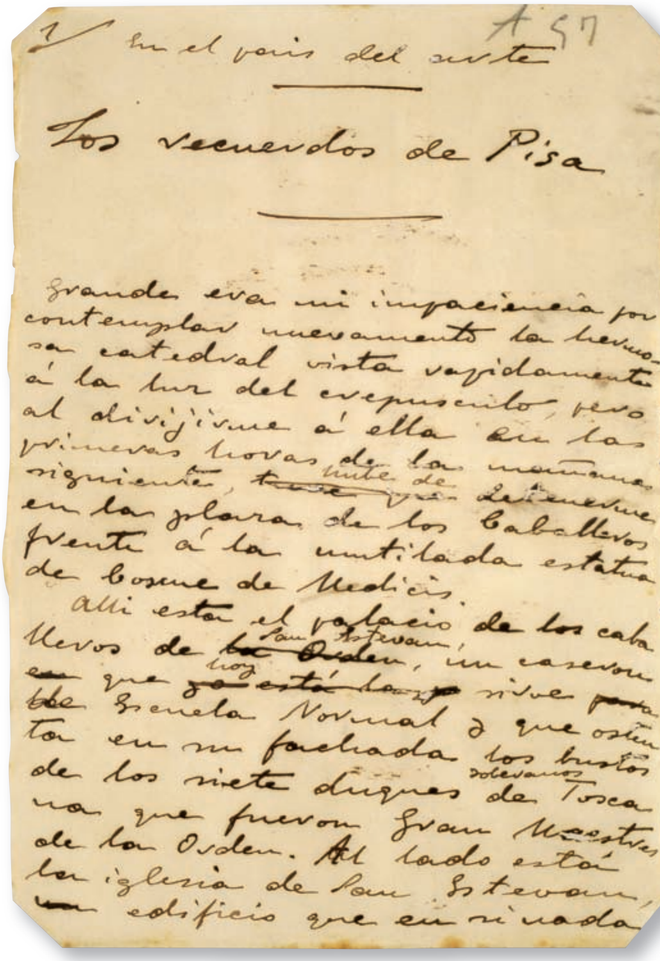
Mes tãto quiere dezir como mẽsura: ⁊ desciẽde de Mene vocabulo griego q̃ significa Luna: ca segun las lunaciones fuerõ antiguamẽte distinctos los meses: quiere tanto dezir mes como mẽsura de año. Ca con los meses se cuenta y se mide el año. Los q̃les como arriba diximos segũ la cuẽta d' algunos no fuerõ mas de tres. Otros quisierõ q̃ fuessen seys. Otros los fizierõ diez. Otros los alargarõ a .xij. la q̃l cuenta oy nosotros tenemos. delos q̃les llamamos el p̃mero Enero.

¶ Siguense los meses.

¶ De enero.

Uiendo pues Numa põpilio como ya es dicho crescido enl año a Enero y Febrero: mando q̃ fuesse el primer mes del año Enero dende adelãte: ⁊ llamo lo Jenero a honor y reuerẽcia de Jano dios de los dioses y el mas antiguo d' todos: ca fue el p̃mero q̃ reyno ẽ Italia: y enella edifico tẽplos: ⁊ instituyo sacrificios como escriue Xenon. E porq̃ reynando el todas las casas estauan llenas de

88



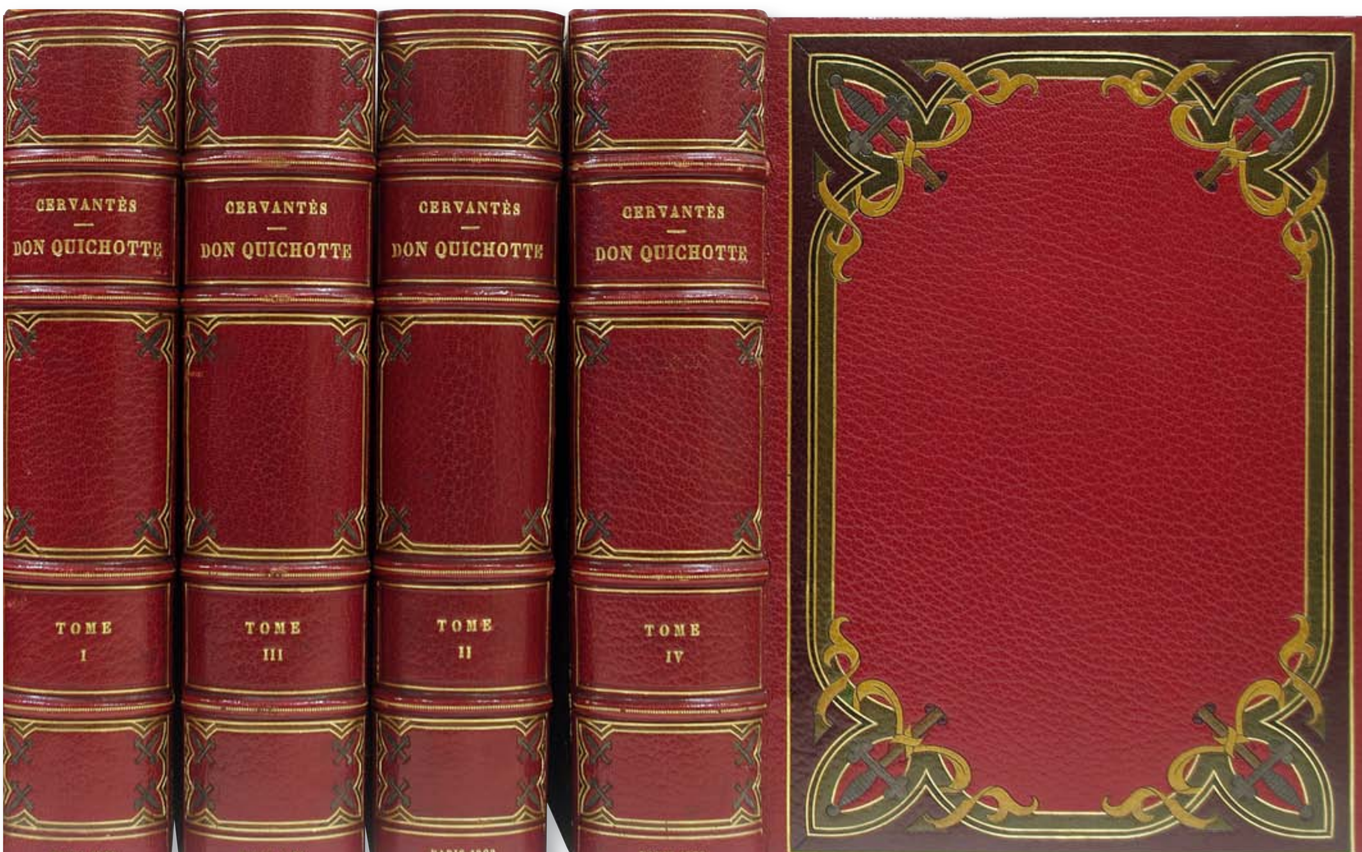
1/ En el pais del arte A 57

Los recuerdos de Pisa

Grande era mi impaciencia por contemplar nuevamente la hermosa catedral vista rapidamente á la luz del crepusculo, pero al dirijirme á ella en las primeras horas de la mañana siguiente, ~~tuve~~ tuve que detenerme en la plaza de los Caballeros frente á la mutilada estatua de Cosme de Medicis.

Alli está el palacio de los caballeros de ~~la Orden~~ San Estevan, un caseron ~~en~~ que ~~ya está~~ hoy vive la Escuela Normal ó que ostenta en su fachada los bustos de los siete duques soberanos de Toscana que fueron Gran Maestres de la Orden. Al lado está la iglesia de San Estevan, ~~un~~ edificio que en si nada

131



310

EL RemaTe®
SUBASTAS
DESDE 2001

LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, **20 de marzo** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12

(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **10 de marzo** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **20 de marzo** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)
El día **15 de marzo** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 278
CONTRAPORTADA: LOTE 185

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

---

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exijidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc, serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluídos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.
4 aparcamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos publicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.
De 100 € hasta 200 €: 10 €.
De 200 € hasta 500 €: 25 €.
De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.
De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.
De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.
De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.
De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.
De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.
De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.
De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.
De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.
De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquiriente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACIÓN DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujección a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-361

1. Farmacia. Richard, Aquiles. *Elementos de historia natural médica. Traducidos al castellano [...] por el Dr. D. Bartolomé Obrador. [I. Mineralogia. II. Zoologia, III. Botanica]*. Madrid, Imprenta del Colegio de Sordomudos y Ciegos, 1845. 3 vols. en 4º menor. I. Mineralogia: XXIII+372 p, 1 h. II. Zoología: 496 p. III. Botánica: 567 p. y un estado plegado: "Cuadro Sinóptico, ó, Estado demostrativo del sistema sexual de Linneo, [...]". Conservan las cubiertas originales. Holandesa s. XX, con nervios y hierros dorados. Primera edición española. Achille Richard (París, 27 de abril de 1794-París, 5 de octubre de 1852) fue un médico, micólogo, botánico, pteridólogo, y briólogo francés. #Palau 267509.

Salida: 120 €

2. Industrias Agrarias-Tintorería. Duhamel Du Monceau, Henri-Louis (1700-1782). *Memorias sobre la granza, ò rubia, y su cultivo, con la descripcion de los molinos para reducirla a polvo*. Madrid, por Joachin Ibarra, calle de las Urofas, 1763. 8º mayor. 126 p, 1 h., V h. láminas calcográficas (4 de ellas plegadas). Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. La granza tuvo en el pasado una gran difusión, sobre todo en el pasado, debido a la utilidad de su raíz para fabricar tintes de color rojo destinados a la industria textil y a su utilidad farmacológica. Precioso ejemplar. Única edición española. Interesante traducción al castellano atribuida a la pluma de Juan Pablo Canals y Martí. #Palau 76615.

Salida: 500 €

3. Filosofía. Foucher de Careil, Alexandre/Leibniz. *Refutation inédite de Spinoza par Leibniz, précédée d'un mémorie par [...]*. París, Typ. E. Brière, 1854. 4º. 6 h, CVI p, 3 h, 77 p. Cubiertas originales. Muy buen ejemplar con todos sus márgenes. Primera edición. Contiene además de la larga presentación textual de Foucher, "Remarques critiques de Leibniz d'après le manuscrit original de la Bibliotheque de Hanovre". "Notice sur le 'Recondita Hebraeorum Philosophia' de Wachter".

Salida: 150 €

4. Viajes por España. Löwenstein, Wilhelm Paul Ludwig. *Ausflug von Lissabon nach Andalusien und in den Norden von Marokko im Frühjahr 1845*. Dresden y Leipzig, Arnold, 1846. 4º menor. 274 p, 1 h. Holandesa. Frontis con lámina litográfica de La Giralda de Sevilla. Manchas de agua en margen superior. #Foulché 403.

Salida: 225 €

5. Instrucción de gobernantes-Italia. Bozio Eugubino, Thoma. *De antiquo et novo italiae statu. Libri quatuor. Adversus macchia vellum*. Roma, Guglielmum Facciottum, 1596. 4º menor. 22 h, 294 p, 8 h. de índice. Pergamino época con mancha en parte superior del plano superior. Tenues manchas de agua en laterales de algunas páginas.

Salida: 350 €

6. Dibujos originales-Encuadernación. Mondelet. Y Antonio Joli. *[Álbum con 36 dibujos]*. años 60 del s. XIX, y fin s. XVIII. 33 dibujos realizados a lápiz, y uno es una acuarela (firmados Mondelet). Y 2 (capriccios) aguadas firmadas A. Joly. Mondelet fue un artista de la Escuela Francesa del s. XIX. Los dibujos firmados A. Joly pueden ser obra de Antonio Francesco Lodovico Joli (Módena, 1700-Nápoles, 29 de abril de 1777) pintor italiano exponente del Vedutismo. Con una encuadernación artística con sello del taller "Susse" en París, en tafilete burdeos; planos con planchas doradas e inserciones de piel de 3 colores distintos; lomo con hierros dorados; cortes dorados. El álbum lleva añadidos 30 retratos de personajes (tomados de publicaciones decimonónicas) de las cortes francesa y rusa de los siglos XVIII y XIX.

Salida: 850 €

7. Corán. Solvet. *Introduction a la lecture du Coran ou discours préliminaire de la version anglaise du Coran de G. Sale*. Argel-París, Bastide-Èdouard Legrand, 1846. 4º. VIII+358 p; 3 láminas, dos de ellas plegadas. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Intonso.

Salida: 110 €



6

8. Viajes por España. Fontaney, Antoine Étienne. *Impressions de voyage en Espagne. Deuxième édition.* Paris, Berquet et Pétion, 1839. 4º. 2 h, 407 p, 1 h. Holandesa moderna, lomo con hierros y ruedas doradas. Manchas de óxido.

Salida: 225 €

9. Bibliografía-Libros antiguos-Asia. *Bibliotheca asiática. Nº 452, 1924.* Londres, Maggs Bross, 1924. 4º menor. 385 p. e índice. Holandesa pergamino moderno con tejuelo. Conserva las cubiertas. Láminas en blanco y negro.

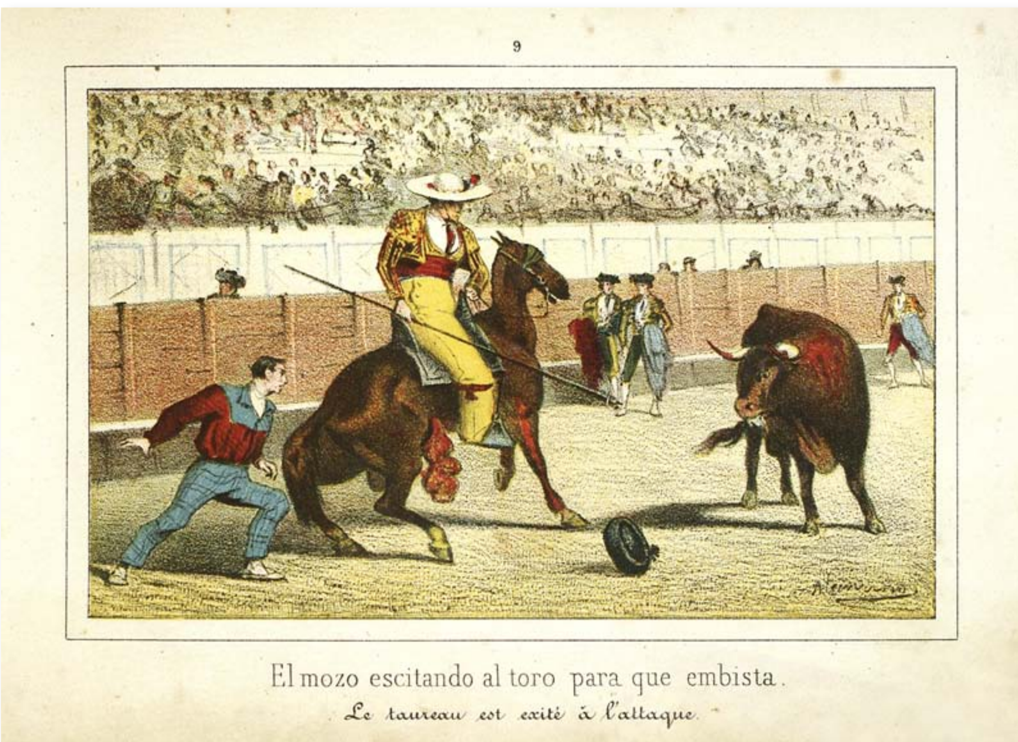
Salida: 120 €

10. Reino de Castilla-Comuneros. Maldonado, Juan. *El movimiento de España, ó sea la historia de la revolución conocida con el nombre de las comunidades de Castilla.* Madrid, Imprenta de E. Aguado, 1840. 4º menor. 360 p. Cubiertas provisionales con lomo rozado. Primera edición de esta obra fundamental para conocer el levantamiento y guerra de las comunidades, por estar escrita en los mismos años en los que ocurrieron los hechos. El manuscrito original se conserva en la Biblioteca de El Escorial, y fue traducido del latín por el bibliotecario José Quevedo.

Salida: 150 €

11. Tauromaquia-Cromolitografías. J. Alaminos (dibuj.). *España. Corridas de toros dibujadas del natural por… en vista de las fotografías de Laurent.* Madrid (París), J. Laurent ed. (Lemercier & co.), 1857. 4º apaisado (15,5x22 cm). Portada litográfica (con la vista del interior de la plaza en el momento inicial de la verificación de la lidia. Retratos de los diestros Cuchares, Cayetano Sanz, el Tato y el Gordito), y 32 litografías en color. Holandesa época rozada; tejuelo romboidal en el plano anterior.

Salida: 450 €



11

12. Elocuencia. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Filosofía de la eloquencia.* Londres, Longman, 1812. 4º. XXVIII+678 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 150 €

13. Poesía francesa-Ilustradores. Rollin, Louis. *Horizons.* París, Ed. du Moustié, 1945. 4º. 128 p, 2 h. Láminas y viñetas en color por Lobel-Riche. Aguafuerte original en frontis. Ejemplar en rama con camisa y estuche. Edición numerada y limitada. Se acompaña suite de las planchas de la obra.

Salida: 120 €

14. Alemania. Le Bas, Philippe. *El universo pintoresco, ó historia y descripción de todos los pueblos, de sus religiones, costumbres, usos, industria, etc... Alemania.* Méjico, Imprenta de Vicente Torres, 1841. 2 vols. en 4º. I: 405 p. II: 411 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 200 €

15. Manuscrito-Felipe II. *[Vida del señor Rey Dn. Felipe de Austria].* Siglo XVIII. 8º mayor. 149 f. Pergamino de época.

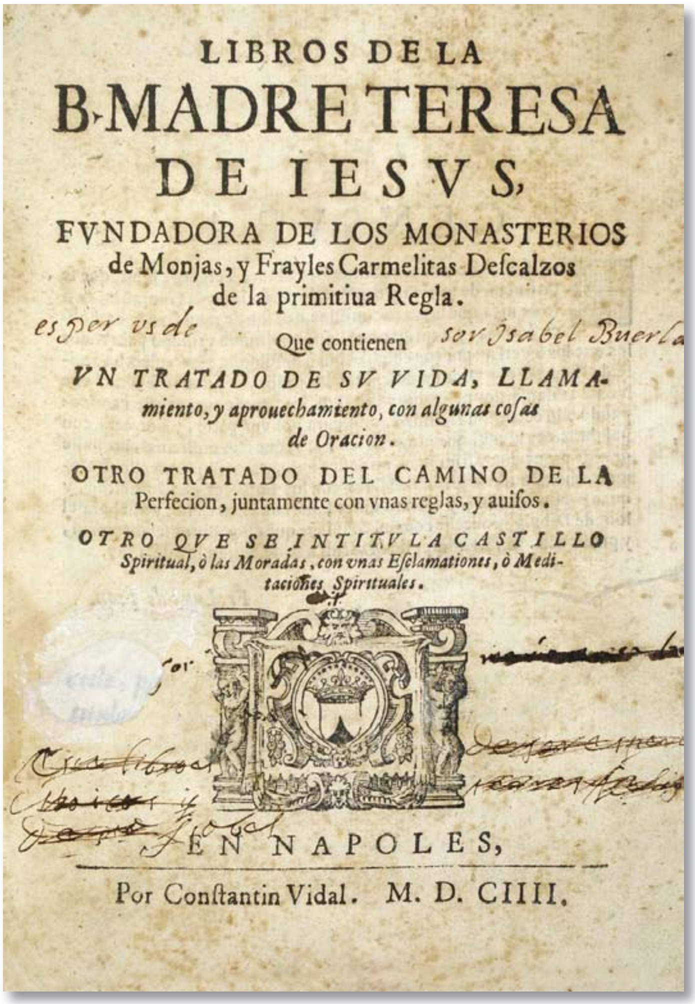
Salida: 300 €

16. Geografía-América. Murillo Velarde, Pedro. *Geographia Historica. Libro IX. De la America, y de las islas adyacentes, y de las tierras Arcticas, y Antarcticas, y Islas de los mares del Norte, y Sur.* Madrid, En la Imprenta de Don Agustin de Gordejuela y Sierra, 1752. 4º. 1 h, 391 p, 2 h. (índices). Ilustrado con letras capitales xilográficas, y una viñeta tipográfica al final del texto. Encuadernación de la época en pergamino con el título rotulado en el lomo. Muy buen estado de conservación, con anchos márgenes. Edición original de este volumen (IX) que se ocupa de las tierras americanas. Interesante y bien resumida descripción de América con sus tierras adyacentes. #Palau 186218. Sabin 51448.

Salida: 600 €

17. Santa Teresa de Jesús-La rarísima edición napolitana. Teresa de Jesus. *Libros de la B. Madre Teresa de Jesús, fundadora de los Monasterios de Monjas, y Frayles Carmelitas Descalzos de la primitiva Regla. Que contienen Un Tratado de su Vida, llamamiento y aprovechamiento, con algunas cosas de Oración. Otro tratado del Camino de la Perfeccción, juntamente con unas reglas y avisos. Otro que se intitula Castillo Spiritual, o las Moradas, con unas Esclamaciones o Meditaciones Spirituales..* Nápoles, Por Constantin Vidal, 1604. 4º (20x14,5 cm). 18 h, 427 p.-4 h, 207 p.-240 p. Textos a línea tirada y con tipografía de tamaño grande. Ejemplar sin márgenes afectando y cortando los comentarios. La portada primera con escudo de la orden con orla arquitectónica. La segunda portada "Libro llamado Camino de perfección", igual a la primera. En la página 202 de esta segunda parte contiene: "Avisos de la Madre Teresa de Jesús para sus Monjas". Sigue "Libro llamado Castillo Interior o las Moradas", este encabezado con un friso y sin portada (correcto). En la página 212, empieza: "Esclamaciones, o Meditaciones del alma su dios".
Edición de extraordinaria rareza completa de las tres partes. Los ejemplares conservados en bibliotecas españolas (Madrid (BN), Sevilla, Soria, Ávila y Barcelona) son incompletos o solo tienen una de las partes, como ocurre con el ejemplar de la Nacional de Madrid, que solo tiene el "Camino de Perfección". #Palau 298502.

Salida: 2.500 €


LIBROS DE LA
B. MADRE TERESA
DE IESVS,
FVNDADORA DE LOS MONASTERIOS
de Monjas, y Frayles Carmelitas Descalzos
de la primitiua Regla.
Que contienen
VN TRATADO DE SV VIDA, LLAMAmiento, y aprouechamiento, con algunas cosas
de Oracion.
OTRO TRATADO DEL CAMINO DE LA
Perfecion, juntamente con vnas reglas, y auisos.
OTRO QVE SE INTITVLA CASTILLO
Spiritual, ò las Moradas, con vnas Esclamationes, ò Meditaciones Spirituales.
EN NAPOLES,
Por Constantin Vidal. M. D. CIIII.

17

18. Hagiografía-Emblemas. (Gambart, Adrian). *Vida simbólica del glorioso S. Francisco de Sales... escrita en cincuenta y dos Emblemas*. Madrid, Imp. de Antonio Román, a costa de Gabriel de Leon, 1688. 4º menor. 8 h, 380 p. (con 52 grabados de emblemas en madera). Piel s. XIX, con deterioros, pero interior en buen estado. Única edición castellana de esta singular obra en la que la desbocada fantasía laudatoria queda plasmada en su más alta expresión. La adornan 52 emblemas con su correspondiente cuarteta. Es el patrón de los periodistas.

Salida: 200 €

19. Arquitectura militar-Encuadernación-Grabado. Teyler, Jojann. *Architectura Miliyaris*. S.i.t. [Holanda], [1697]. 4º menor. Frontis calcográfico, 1 h, 56 p, y 41 láminas grabadas al cobre. Excelente encuadernación moderna jansenista en marroquín color trigo, y firmada “Brugalla, 1958; nervios en el lomo y ruedas doradas en los contracantos; cortes dorados.

Salida: 400 €

20. Manuscrito-Felipe V. *[Memorial de Su Majestad Felipe V que dieron a nuestro Santo Padre Urbano VIII, d. Fray Domingo Pimentel, obispo de Córdoba y d. Juan de Chumazero y Carrillo, en la embajada a que vinieron el año de 633. Respuestas replicas. Copia de los capitulos acordados entre la Santa Sede y la Corte de España por Monseñor Aldobrandini y el conde Julio Alberoni en 1717]*. Siglo XVIII. 4º. 139 p. Encuadernación de época en piel; con rozaduras. Copia ratificada con las firmas autógrafas del conde Alberoni y Monseñor Pompeyo Aldobrandi, arzobispo de Neocesarea. S. XVIII. 1767 Campomanes; Quadra, 1799.

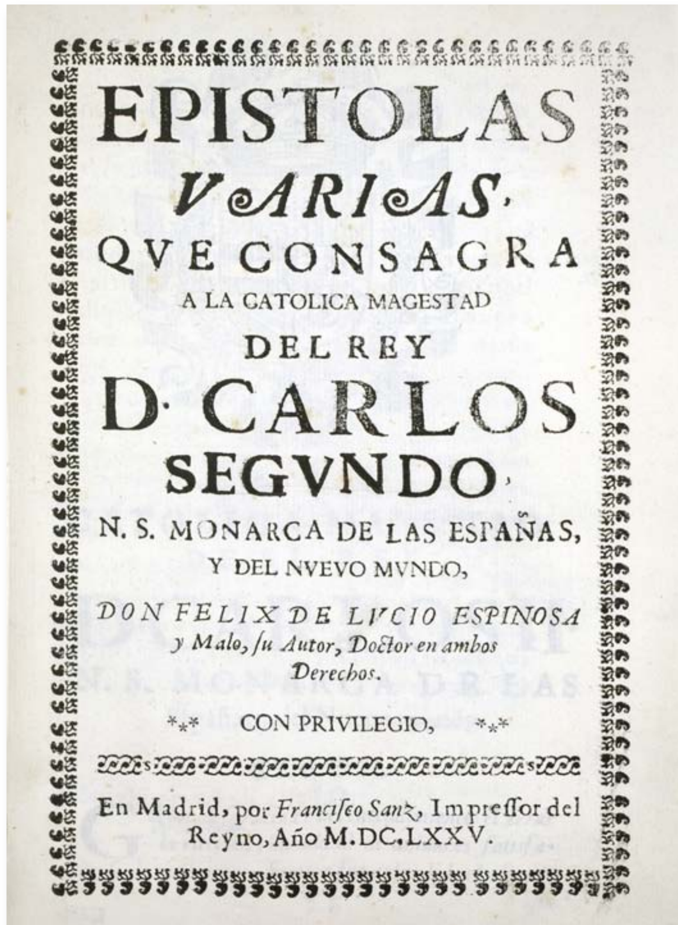
Salida: 300 €

21. Ilustración Española-Segovia-Ediciones del siglo XVIII. Real Sociedad Económica de los Amigos del País de Segovia. *Actas y memorias de la Real Sociedad Económica de los Amigos del País de la provincia de Segovia: [tomos I y III]*. Segovia, en la imprenta de Don Antonio Espinosa, 1785 y 1787. 8º mayor. I: 5 h, 424 p. III: 3 h, 363 p. [Sigue:] “Perjuicios del antiguo sistema de rentas provinciales y utilidades y ventajas de él que se establece por los nuevos reglamentos” 237 p. Estados desplegables. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos e hilos dorados. Contiene discursos de Vicente Alcalá Galiano (sobre la industria en general y medios de promoverla en esta provincia), Josef Manuel Ramiro (sobre las escuelas patrióticas de hilazas), Juan Manuel Munárriz (Sobre las sociedades económicas) y otros autores.

Salida: 90 €

22. Literatura epistolar-Siglo de Oro. Lucio Espinosa, Felix de. *Epístolas varias que consagra a la Católica Magestad del Rey d. Carlos Segundo*. Madrid, por Francisco Sanz, 1675. 4º menor. 14 h, 317 p, 9 h. Holandesa s. XIX (firmada V. Arias); nervios en el lomo. Estas epístolas contienen cartas dirigidas a varios personajes de España, de Italia, de Alemania y de otras partes, sobre aspectos de historia, de erudición y de tema literario. La obra viene precedida de diez poesías en honor del autor. #Palau, 82793.

Salida: 850 €


EPISTOLAS
VARIAS,
QVE CONSAGRA
A LA CATOLICA MAGESTAD
DEL REY
D. CARLOS
SEGVNDO,
N. S. MONARCA DE LAS ESPAÑAS,
Y DEL NVEVO MVNDO,
DON FELIX DE LVCIO ESPINOSA
y Malo, su Autor, Doctor en ambos
Derechos.
CON PRIVILEGIO,
En Madrid, por Francisco Sanz, Impressor del
Reyno, Año M.DC.LXXV.

22

23. Manuscrito-Literatura del Prerrenacimiento. Martínez de Toledo, Alfonso. *[El Corvacho] Reprobación del amor mundano. Por... Arcipreste de Talavera*. El Escorial, siglo XIX. 4º menor. 252 f, y 5 h, de tabla. Caligrafía de una sola mano. Holandesa puntas, s. XIX; doble tejuelo, y nervios en el lomo. Relacionado con la literatura misógina medieval, el Corbacho se detiene a analizar los defectos de las mujeres y establece conexiones entre la astrología y la medicina de la época (presidida por la teoría de los cuatro humores) y el pecado capital de la lujuria.

Salida: 100 €

24. Método de dibujo-Perspectiva-Siglo XVIII. Jeaurat, Edme-Sebastien. *Traité de perspective a l'usage des artistes*. París, chez Charles-Antoine Jombert, 1750. 4º nayor. VI p, 1 h, 240, 1 h. Con 100 grabados calcográficos a toda plana dentro de la paginación y otras 10 láminas fuera de paginación. Piel de época deteriorada. Edición original ilustrada con 110 láminas fuera del texto que ilustran respectivamente las lecciones de perspectiva y 56 culs-de-lamp alegóricos. Tratado de perspectiva dividido en 116 lecciones matemáticas, aplicables tanto a la pintura como a la arquitectura u otras disciplinas, estando cada lección ilustrada por una lámina. Jeaurat (1724-1803) fue un geógrafo y astrónomo francés, luego profesor de matemáticas en la escuela militar, su tratado tuvo gran éxito debido a sus cualidades prácticas y precisas.

Salida: 250 €

25. Viajes por España. Dayot, Armand. *Croquis de voyage*. París, Magnier, 1887. 4º mayor. II+316 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Ilustraciones y puntos de óxido. #Foulché 653.

Salida: 90 €

26. Publicaciones periódicas-Humor. Ayguals de Izco, Wenceslao. *La linterna mágica, periódico risueño*. Madrid, Imprenta de Wenceslao Ayguals de Izco, 1849-50. 4º. 192 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Puntas y lomo ligeramente rozadas. Ilustraciones. Completo, 24 funciones. Periódico satírico y festivo redactado casi completamente, por Wenceslao Ayguals de Izco, en la que aglutinó a una serie de escritores. 24 entregas que, con la denominación de "función", aparecen, con periodicidad mensual y ocho páginas cada una, desde el uno de enero de 1849 hasta el uno de diciembre de 1850.

Salida: 150 €

27. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX-Palencia. Fernández Nieto, José María (director). *Rocamador*. Palencia, Grupo de Poesía del Círculo Cultural del Movimiento, 1957-1966. Números 10, 11, 12, 14 a 20, 22, 23, 27 a 39, 41, y 42 (27 entregas en 4º). Todos con sus cubiertas originales. De esta revista se publicaron 45 números entre 1955 y 1968. Entre los colaboradores destacan, entre otros, Marcelino García Velasco, Manuel Carrión, Gabino Alejandro Carriedo, Carlos Urueña, Juan José Cuadros, Jesús Castañón, Antonio Álamo Salazar.

Salida: 110 €

28. Edición Príncipe-Viajes marítimos-Novela de aventuras. Verne, Julio. *Veinte mil leguas de viaje submarino: única traducción española por Vicente Guimerá*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Tomás Rey y Compañía, 1869. 2 partes en un vol en 4º. 247+287 p; 1 h, (índice); Tenues manchas en portada y en las 2 últimas hojas. Ilustrado con grabados en madera a la testa (Riou y Hildibrand). Holandesa época rozada, y con leves deterioros, pero interior en muy buen estado.
Edición Príncipe de una de las novelas más conocidas de Verne. De manera íntegra, la obra fue publicada en Francia por Hetzel en dos partes (en la Magasin d'Éducation et de Récréation-Magazín de ilustración y recreo-desde el 20 de marzo de 1869 hasta el 20 de junio de1870.). Por razones desconocidas, Hetzel decidió en 1868 mandar a Gaspar & Roig una copia del manuscrito original (Gaspar & Roig estaba publicando las traducciones de otras obras de Verne). Pero no son estos editores quienes publican el libro. Éstos debieron encargar la traducción a Vicente Guimerá, que mantenía contactos profesionales con Tomás Rey, quien finalmente ofrece en primicia "veinte mil leguas de viaje submarino" a nivel mundial. Como libro se publicó en Francia en un volumen doble el 16 de noviembre de 1871; en Inglaterra en 1873.

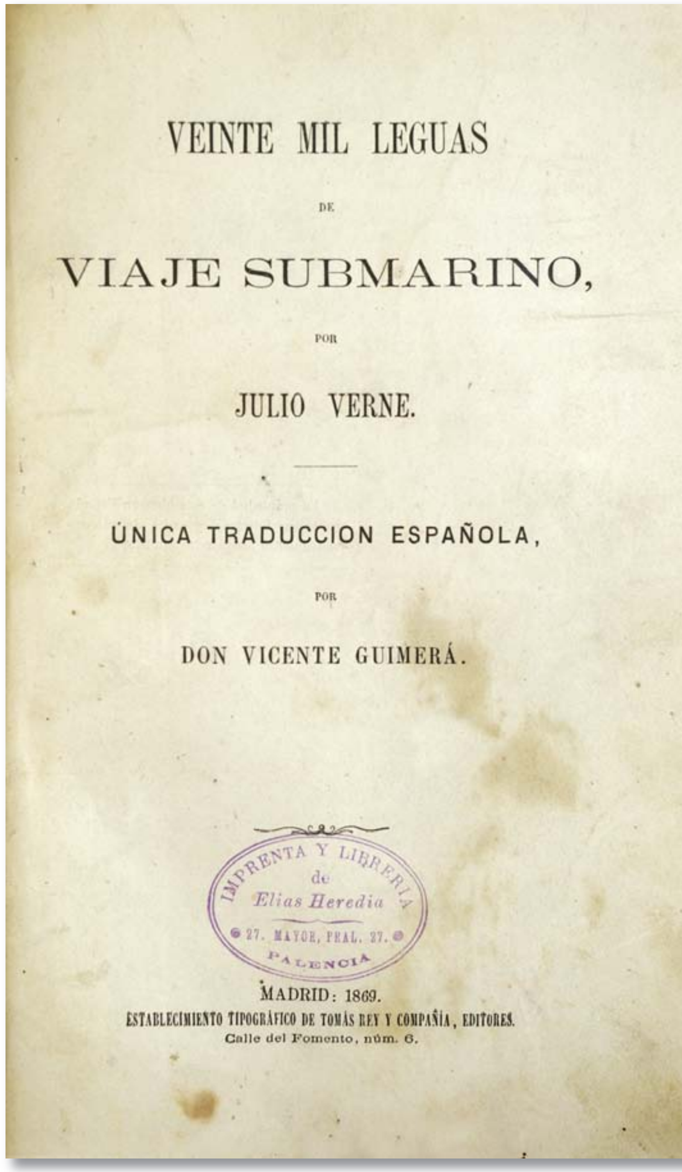
Salida: 2.250 €

29. Pesca. Fernández, Cesáreo. Javier de Salas. *Anuario de la comisión permanente de pesca para 1868 [y 1869]. Resumen de sus trabajos y noticias referentes á la industria pesquera. [Y:] Memoria sobre la industria y legislación de pesca que comprende desde el año 1870 al 1874*. Madrid, Gregorio Estrada, 1868, 1869 y 1876. 3 vols. en 4º. I: 567 p, y 3 mapas plegados. II: 541 p, y 3 estados plegados. III: LXI+741 p, y 2 estados plegados. Rústica. Algunos puntos de óxido.

Salida: 250 €

30. Biobibliografía-Música. Fétis, F. J. *Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de La Musique. Deuxième édition*. París, Lib. de Firmin Didot, 1868-1870; y 1878 y 1881. 10 vols. en 4º. I: 2 h, XXXVII p, 1 h, 478 p. II: 2 h, 484 p. III: 2 h, 480 p. IV: 2 h, 491 p. V: 2 h, 480 p. VI: 2 h, 496 p. VII: 2 h, 548 p. VIII: 2 h, 527 p. IX: "Suplement et complément"; XIII p, 1 h, 480 p. X: "Suplement..."; 3 h, 691 p. Encuadernación uniforme en holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados; los dos tomos de suplemento en holandesa con nervios en el lomo.

Salida: 130 €



28

31. Bibliografía-Recursos minerales-Dedicatoria autógrafa. Maffei, Eugenio; Rua Figueroa, Ramón. *Apuntes para una Biblioteca Española de libros, folletos... relativos al conocimiento... de las riquezas minerales... Comprende la Mineralogía... la Hidrología*... Madrid, imp. de J. M. Lapuente, 1871-72. 2 vols. en 4º. I: LXX+529 p. 1 h. II: 693 p. 1h. Plena piel, con doble tejuelo y nervios con ruedas doradas. Apuntes acompañados de reseñas biográficas y de un ligero resúmen de la mayor parte de las obras que se citan. Obra premiada en la Exposición nacional de Madrid de 1873, y en la internacional de Filadelfia de 1876. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 130 €

32. Bibliofilia-Ilustradores. Louys, Pierre. *Mimes des courtisanes de Lucien. Contentant quelques pages inédites de Pierre Louÿs et huit eaux-fortes de Coubine*. París, Montaigne, 1928. 4º. 140 p, 3 h. Holandesa puntas nervios, conserva las cubiertas originales. Corte superior dorado. Contiene 8 grabados del artista checo Othon Coubine. Ejemplar numerado de una edición limitada de 375.

Salida: 100 €

33. Filosofía-Teoría de la Historia. Dupuis. *Origine de tous les cultes, ou religion universelle*. París, chez H. Agasse, l'an III (1795). 4 vols. en 4º mayor. I: XVI+556 p. II: 2 h, 302+304 p. III: 2 h, 367+358+104+ IV p. IV: "Planches de l'origine..."; Frontis calcográfico, 16 p, y 22 láminas grabadas a doble página. Encuadernación uniforme en holandesa época, rozada. Edición original de este tratado impregnado de racionalismo que busca unir las religiones pasadas y presentes. Considerado un breviario del ateísmo filosófico, Dupuis desarrolla un sistema basado en un trabajo comparativo en el que intenta demostrar el origen común de las posiciones religiosas y astronómicas entre egipcios, griegos, chinos, árabes.

Salida: 400 €

34. Aventuras, viajes y expediciones-África. Speke, John Hanning. *What led to the discovery of the source of the Nile*. X+372 p. Con el catálogo de 32 páginas del editor. Frontispicio, mapa plegable de la costa somalí y mapa a doble página de África Oriental. Encuadernación original en tela color teja; títulos en el lomo, guardas estucadas en verde, sello adherido de encuadernación de Edmonds & Remnants en la parte posterior. Muy buen ejemplar.
Primera edición del relato de Speke de su trascendental descubrimiento de los lagos Victoria y Tanganyika, sin duda menos común que su Diario del descubrimiento de la fuente del Nilo, especialmente con la encuadernación original. Aunque se publicó un año después del Journal, este trabajo documenta la primera expedición organizada por la Royal Geographical Society, durante la cual se desarrolló por primera vez su feroz distanciamiento con Burton por el cuestionado avistamiento de Victoria por parte de Speke.

Salida: 1.300 €

35. Botánica-Libros ilustrados. Coste, H. (abbé). *Flore descriptive et illustrée de la France, de la Corse et des contrées limitrophes. Avec une introduction sur la flore et la végétation de la France. Accompagnée d'une carte coloriée par Ch. Flahault*. París, Librairie des Sciences Naturelles Paul Klincksieck, 1901. 3 vols en 4º. I: Introduction, la Carte et le Vocabulaire. Figures 1 à 1082. Portada, 52+XXXVI+416 p; un plano plegado, a color. II: Figures 1083 à 2649. Portada, 627 p. III: Figures 2650 à 4354. Portada, VIII+807 p. Gran cantidad de ilustraciones en negro dentro del texto. Holandesa con tejuelo en el lomo, rozada. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Primera edición, difícil de encontrar en comercio.

Salida: 150 €

36. Relojería. Zerella y Ycoaga, Manuel de. *Tratado general y matemático de reloxería, que comprende el modo de hacer reloxes de todas clases, y el de saberlos componer y arreglar por difíciles que sean. Acompañado de los elementos necesareos para ella*... Madrid, Imprenta Real, 1791. 4º. 3 h, XIV+408 p. 22 láminas plegadas, que contienen un totoal de 136 figuras, dibujadas por Zerella y grabadas por Giraldo. Tafilete s. XIX, con nervios en el lomo. Una de las más importantes obras de relojería españolas por el relojero de cámara de Fernando VI; guardas de seda. Después de estudiar en Ginebra volvió a España para publicar esta obra y con el ánimo de abrir una escuela de relojería y una fábrica que pudiese competir con las de Francia e Inglaterra. Segunda edición a 2 años de la primera. #Palau 380317: Z.

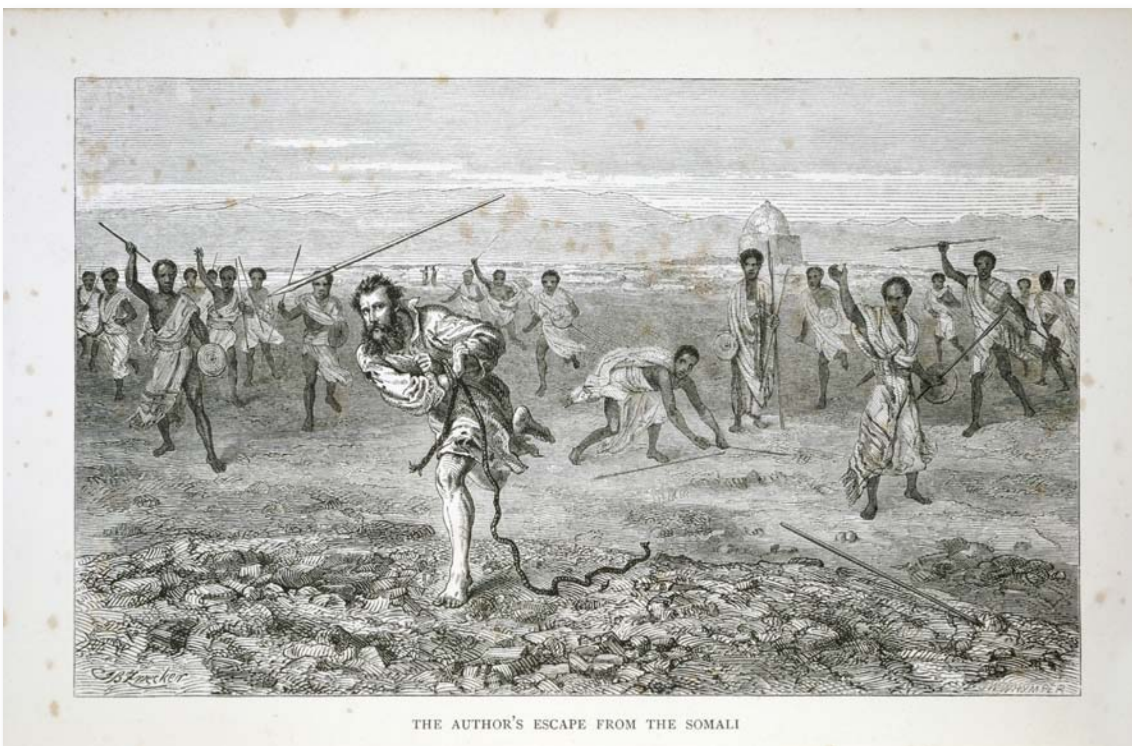
Salida: 450 €

37. Manual de dibujo-Vistas y paisajes-Encuadernación. Valenciennes, P[ierre]-H[enry]. *Élémens de perspective Pratique: à l'usage des artistes, suivis de réflexions et conseils à un elève sur la Peinture, et particulièrement sur le genre du paysage*. París, chez l'auteur-Desenne-Duprat, 1799-1800 (an VIII). 4º mayor. 2 h, XXIX p, 1 h, 644+XII p, XXXVI láminas calcográficas plegadas. Ejemplar lavado. Extraordinaria encuadernación moderna en marroquín, firmada "Brugalla, 1953"; nervios y hierros dorados en el lomo; planos con composición de hierros y filetes dorados; cortes dorados y ruedas en los contracantos; estuche. El tratado de Valenciennes se convirtió en efecto en "la biblia para los pintores de paisajes neoclásicos en la Francia del siglo XIX. Sus bocetos italianos anticipan a Corot en sus cualidades de composición informal, pincelada libre y brillante observación de los fenómenos de la naturaleza. Y Corot recurrió a menudo a las ideas de Valenciennes a lo largo de su carrera. Más tarde, en el mismo siglo, Camille Pissarro recomendó específicamente a su hijo Lucien que estudiara este tratado sobre el paisaje clásico de Valenciennes. Primera edición.

Salida: 350 €

38. Costumbrismo-Barcelona. Castillo, Rafael del. *Los misterios catalanes o el obrero de Barcelona. Novela de costumbres*. Barcelona, Imprenta Hispana de V. Castaños, 1862. 4º. Frontispicio grabado por E. Lechard. 585, 3 h. Ilustrado con 12 láminas fuera de texto, inclusive el retrato de Rafael del Castillo.. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Primera edición. Casi todas las láminas litográficas son obra del artista Eusebio Planas, que las firma y fecha dentro de plancha. Una lámina no aparece, aunque tampoco lleva título en la "pauta", probablemente no se publicó (el ejemplar de la Bibl. de Catalunya, también esta falto de esa).

Salida: 90 €



THE AUTHOR'S ESCAPE FROM THE SOMALI

34

39. España-Libros ilustrados-Colección encuadernada. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1884-1889. 27 vols. en 4º menor. Colección completa. Láminas montadas de fotografías, ilustraciones en color con las vestimentas típicas de los lugareños, y láminas plegadas. Preciosa encuadernación uniforme, en tela editorial en rojo y negro con el escudo de los territorios españoles correspondientes a cada volumen. Mítica colección relativa a todos los aspectos de la Geografía Española.

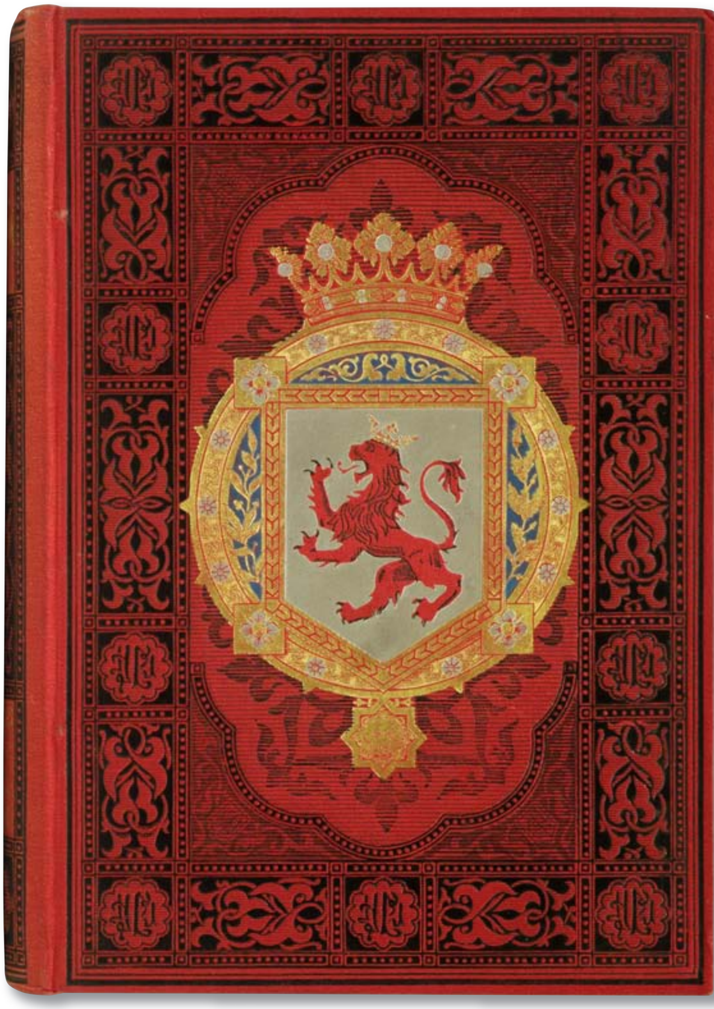
Salida: 800 €

40. Aragón. Hebrera, Joseph Antonio de. *Chronica Real Serafica del Reyno y Santa Provincia de Aragón de la regular observancia de... San Francisco*. Zaragoza, Diego de Larumbe, 1705. Folio. 10 h, LXX+452 p. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 140 €

41. Gótico castellano-Clásicos griegos-Alcalá de Henares. Plutarco. *Morales de Plutarco. Traduzidos de lengua griega en castellana*.. [Alcalá de Henares, por de Juan de Brocar, 1548]. Folio. 10 h, CCI f, 2 h. (falta última h,-colofón-). Portada con gran parte del papel injertado, y con el texto manuscrito (s. XVII). Texto en letra gótica a dos columnas, excepto la vida del autor que va en romana. Sobria encuadernación en pergamino antiguo. La obra es una colección ecléctica de opúsculos sobre ética, historia, política, pedagogía y filosofía. Sostiene que el fundamento de la educación es la lectura y la escritura y la comprensión del mundo infantil. El traductor fue Diego Gracián, según consta en varias partes del texto. Juan de Brocar, hijo de Arnao Guillén de Brocar regenta una imprenta típicamente universitaria, asociado durante un largo periodo con su cuñado Miguel de Eguía. Hay una edición anterior castellana impresa por Miguel de Eguía en 1533. #Palau (229182), cita altas cotizaciones. Martín Abad 377 B.

Salida: 300 €



39

42. Hagiografía-Huesca-Córdoba. Carrillo de Córdoba, Francisco (m. 1685). *Certamen historico por la patria del esclarecido protomartir español San Laurencio: a donde responde Cordoba a differentes escritos de hijos celebres de las insignes Coronas de Aragon y Valencia*. Córdoba, 1673. Folio. 13 h, 224 p, 3 h. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Única edición #Palau 45578.

Salida: 180 €

43. Historia-Aragón. Hebrera, Jose Antonio de (O.F.M.). *[Chronica serafica de la Santa Provincia de Aragon de la Regular Observancia de Nuestro Padre San Francisco: primera parte]*. [Zaragoza, por Diego de Larumbe, 1703]. Folio. 20 h, 564 p; (faltan 2 h, de preliminares incluida la portada; se insertan fotocopiadas). Tela moderna con tejuelo. Primera edición.

Salida: 70 €

44. Aragón-Escritores célebres-Diccionario biográfico. Gómez Uriel, Miguel. *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico*. Zaragoza, Imprenta de Calisto Ariño, 1884. 3 vols. en 4º. I: XXXV+ 662 p. II: XVIII+614 p. III: 443 p. Plena piel, con doble tejuelo, y nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

45. Historia-Aragón. Zurita, Gerónimo. *Anales de la Corona de Aragón. [Sigue:] Apología, y Respuesta de Ambrosio de Morales, Chronista del Rey nuestro Señor, al Memorial de Alonso de Santa Cruz. [Sigue:] Indice de las cosas mas notables, que se hallan en las quatro partes de los Annales, y las dos de la Istoria de Geronimo Çurita, Cronista del Reyno de Aragon*. Zaragoza, Diego Dormer, 1669-71. 8 vols. en Folio. I: 10 h. (incluida portada a dos tintas), 454 f (el último, restaurado en margen interior); II: 8 h, 458 f; III: 8 h, 326 f; IV: 8 h, 371 f; V: 6 h, 351 f; VI: 6 h, 407 f; VII: 1 h, 31 f, 1 h, 8 h, 747 p, 2 h; VIII: 6 f, 747 p. Pergamino de la época con el título rotulado en el lomo, a excepción del primer y el cuarto volumen que es de pergamino moderno. Conjunto completo de la edición que siguió a la de Lorenzo de Robles. En el vol. VI, contiene la “Apología de Ambrosio de Morales, con una información al Consejo del Rey, en defensa de los Anales de Gerónimo Zurita”. #Palau para cada volumen: 381763, 381764, 381761, 381766, 381767, 381768, 381772.

Salida: 2.000 €

46. Aragón. Bardaxí, Ibando de. *Commentarii in quatuor Aragonensium Fororum libros*. Zaragoza, apud Laurentium Robles, 1592. Folio. 6 h, 560 f, más índice (37 h). Escudo (de Aragón) grabado en madera en portada. Pasta española, s. XIX, con tejuelo y lomo cuajado. #Palau, 24114.

Salida: 250 €

47. Zaragoza-Iglesia. *Estatutos del M. R. capítulo eclesiástico de los vicarios y perpetuos beneficiados de la iglesia parroquial del apostol S. Pablo de la ciudad de Zaragoza*. Zaragoza, por Francisco Magallón, 1800. Folio menor. CXXIX p. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 80 €

48. Imprenta de Sancha-Bibliografía. Rodríguez-Moñino, Antonio. *La imprenta de D. Antonio de Sancha (1771-1790). Primer intento de una guía bibliográfica para uso de los coleccionistas y libreros*. Madrid, Castalia, 1971. 4º mayor. 463 p, 2 h. Tela editorial. Lámina en blanco y negro (una cara con retrato de Antonio Sancha; la otra con ilustración de D. Quijote visitando la imprenta Sancha). Ejemplar 71/500.

Salida: 120 €


ANALES DE
LA CORONA DE
ARAGON.
Compuestos por Geronimo Çurita Chronista
de dicho Reyno.
TOMO PRIMERO.
VA AÑADIDA DE NVEVO, EN ESTA IMPRESION, EN EL VLTIMO
Tomo, vna Apologia de Ambrosio de Morales, con vn parecer del Doctor
Iuan Paez de Castro, todo en defensa de
estos Anales.
CON LICENCIA, Y PRIVILEGIO:
Impressos en Çaragoça, por DIEGO DORMER, Impressor de dicha
Ciudad, y del Hospital Real; y General de Nuestra Señora de
GRACIA, Año M.DCLXIX.
A costa del REYNO.

45

49. Bibliofilia-Arte en la encuadernación-Literatura francesa. Hugo, Victor. *Cinq Poèmes: Booz endormi-Bivar-O Soldats de l'An deux !-Après la Bataille-Les Pauvres Gens*. París, Éditions d'Art Èdouard Pelletan, 1902. 4º mayor. 2 h, 71 p, 3 h. Encuadernación jansenista (firmada) en marroquín con rueda modernista en los contracantos; nervios en el lomo y cortes dorados. Puntos de óxido. Edición de 225 ejemplares numerados en números arábigos; éste es uno de los 193 sobre papel vitela hecha a mano de las fábricas de papel del Marais (n°131), bella obra, publicada con motivo del centenario del nacimiento de Víctor Hugo. Frontispicio con un retrato de Hugo; Para cada uno de los cinco poemas, el editor Edouard Pelletan eligió meticulosamente a los ilustradores.

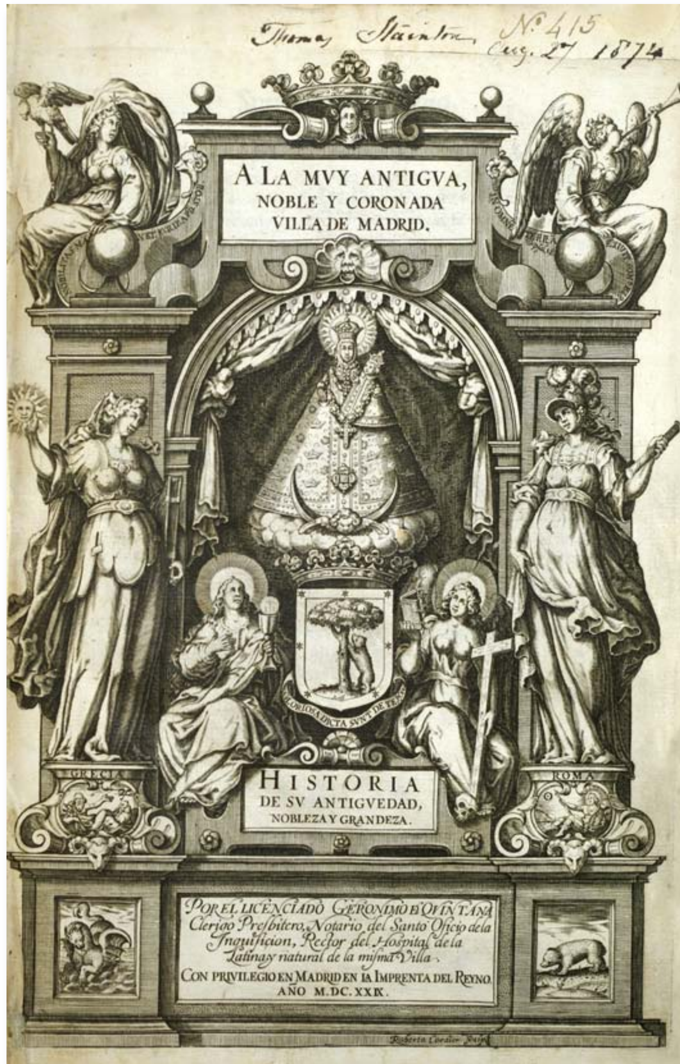
Salida: 150 €

50. Viajes por España. Jacob, William. *Travels in the South of Spain, in letters written A. D. 1809 and 1810*. Londres, Johnson and Co, 1811. Folio menor. XIII p, 1 h, 407 p, 36 p, 4 h. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Falta el plano de Cádiz (se sustituye por fotocopia). Portada con exlibris de tampón en margen superior. Láminas (algunas plegadas). Algunos puntos de óxido.

Salida: 200 €

51. Madrid. Quintana, Gerónimo de. *A la muy antigua, noble y coronada Villa de Madrid. Historia de su antiguedad, nobleza y grandeza*. Madrid, en la Imprenta del Reyno, 1629. Folio. 6 h, 455 f (incluso los 265-266, que faltan en muchos ejemplares, y que fueron arrancados por orden del Consejo de Castilla en el siglo XVIII), 11 h. (la última con pequeña falta, y arrugada). Frontis grabado. Piel s. XIX, muy deteriorada, pero interior en muy buen estado. La parte noble contiene biografías de los hijos ilustres de la ciudad. #Palau 244758: "Obra nutrida de datos y digna de consulta".

Salida: 500 €


A LA MVY ANTIGVA,
NOBLE Y CORONADA
VILLA DE MADRID.
HISTORIA
DE SV ANTIGVEDAD,
NOBLEZA Y GRANDEZA.
POR EL LICENCIADO GERONIMO DE QUINTANA
Clerigo Presbitero, Notario del Santo Oficio de la
Inquisicion, Rector del Hospital de la
Latina, y natural de la misma Villa.
CON PRIVILEGIO EN MADRID EN LA IMPRENTA DEL REYNO
AÑO M.DC.XXIX.

51

52. Manuscrito mecanográfico-Relaciones internacionales de España-Estados Unidos de América. Kerwin, Pascual E. *Controversia diplomática entre los Estados Unidos y España sobre la demarcación de fronteras entre la Luisiana y las Floridas (1782-1795)*. Folio menor. XII+45 f; 1 h, 34 p. Ilustrado con mapas. Tesis presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid; realizada bajo la dirección del profesor Antonio Ballesteros. Muy interesante para conocer la influencia del Reino de España en los Estados Unidos. Este estadounidense profesó como franciscano en 1931 y fue ordenado sacerdote en 1934.En 1934 formó parte del Seminario de Estudios Americanistas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid como estudiante de doctorado, en cuyo contexto realizó esta importante investigación sobre problemas fronterizos entre Estados Unidos y las posesiones españolas después de la Independencia de los Estados Unidos sobre la demarcación de fronteras en la Luisiana y las Floridas, 1782-1795 en 1935. De vuelta en Estado Unidos fue director del retiro de San Francisco en Brookline, Massachusetts. También fue profesor del Siena College y capellán de la Marina de Estados Unidos.

Salida: 100 €

53. Manuscrito-Prisiones-Siglo XIX. Cadalso [Manzano], Fernando. *Memoria relativa al ramo de prisiones presentada al... Ministro de Gracia y Justicia por el doctor... director de la Prisión Celular de Madrid con motivo de la visita de estudio para que ha sido comisionado*. Madrid, 1897 (junio). 4º mayor. 370 p. Con firma autógrafa en la p, 9. Manuscrito con excelente caligrafía de fácil lectura. Encuadernado en holandesa de época; nervios y doble tejuelo en el lomo (con iniciales F.C.M-Fernando Cadalso Manzano-); cortes dorados. Fernando Cadalso Manzano (1859-1939) fue el penitenciarista español más importante de la primera mitad del siglo XX y estableció el sistema progresivo en las prisiones (que perduró hasta 1979). Fue nombrado subdirector de primera clase de la Cárcel Modelo de Madrid, y fue ascendido a director en 1892.

Salida: 650 €

54. Platería. Valle Arizpe, Artemio de (1888-1961). *Notas de platería*. México, ed. Polis, 1941. Folio menor. 4 h, 645 p. Láminas fotográficas. Excelente encuadernación en piel; planos con composición de ruedas y hierros dorados; lomo con nervio y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 70 €

55. Ecuador-Dedicatoria autógrafa. Wolf, Teodoro. *Geografía y geología del Ecuador. Publicada por orden del supremo Gobierno de la República por... Con 12 láminas autotípticas, 47 ilustraciones en el texto y dos cartas*. Leipzig, tip. de F. A. Brockhaus, 1892. Folio menor. XII+671 p. Ilustraciones y láminas; y 2 mapas plegados en color. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

56. Reino de Sicilia-Jurisprudencia y legislación-Títulos nobiliarios. Valguarnera, Joseph. Príncipe de Niscemi. *[Consulta del Maestre Racional D. Joseph Valguarnera Principe de Niscemi en respuesta de otra echa de los Maestros Racionales letrados del Patrimonio sobre la merced del Voto decisivo en las causas de Justicia que su magestad concedio al Principe en 27 de agosto de 1703. En que han insiertos los Informes, que a fabor del Principe han hecho a Su Magestad los Señores Virreyes, y otras Cedulas Reales. Comienza:]: Eminentissimo Señor. Hallandome con noticia de la representación que han hecho a V. Em. los Maestros Racionales Togados del Tribunal del Patrimonio*. Palermo, s.i., 1703. Folio. 15 p. Tipografía de muy pequeño cuerpo. Ilustrado con una letra capital xilográfica. Encuadernado en cartoné y papel de guardas. Buen estado de conservación. Edición original. D. Balthasar del Castillo, D. Juan Montalto y D. Agatino Guilla [...]. Conflictos de intereses entre la clase feudal y los títulos nobiliarios en la Sicilia del siglo XVII y principios del XVIII, aún en poder del rey de España. Raro impreso. #No en Palau. No en CCPBE.

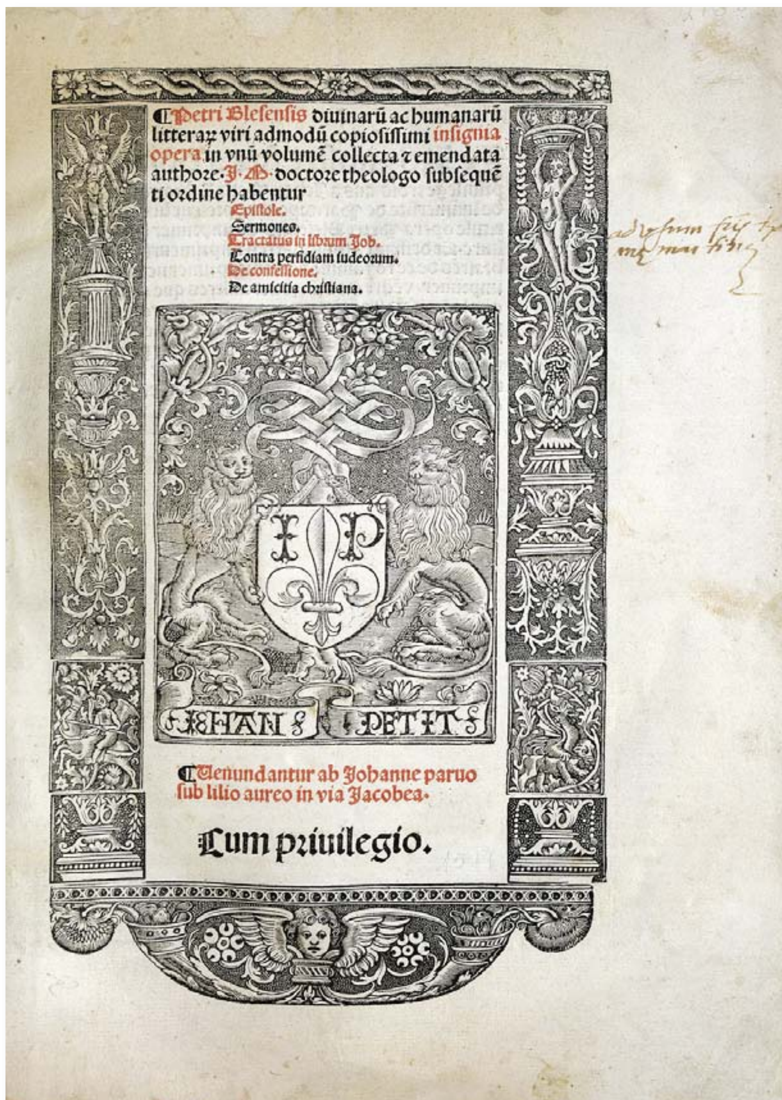
Salida: 150 €

57. Gótico castellano-Humanismo en España-Historia de Roma. Mexía, Pedro (ca. 1496-ca. 1552). *Historia imperial y Cesarea: en la qual en su[m]ma se co[n]tiene[n] las vidas y hechos de todos los Cesares emp[er]adores de Roma, d'sde Julio Cesar hasta el emp[er]ador Maximiliano*. [Al fin:] Sevilla, en casa de Iua[n] de Leo[n], 1545 (30 de junio). 160. Folio. 6 h, CCCCXXIII f. Falta portada original; ha sido sustituida por una manuscrita (s. XVIII). Tipografía gótica a dos columnas. Pergamino época reutilizado; Ejemplar corto del margen superior, sin afectar apenas. Preliminares y últimas 10 hojas con los márgenes rozados (éstas con pequeña galería de polilla marginal restaurada). Esta obra presenta una serie de biografías ejemplares de emperadores, desde Julio César a Maximiliano I, que nos muestran además de sus virtudes físicas y espirituales, su buen hacer en la administración de sus imperios. De esta manera se establece una especie de teoría del buen gobierno. Es importante destacar que, a diferencia de la Silva de varia lección, la intención de Mejía de relatar de la manera más fiel posible la historia, eliminando leyendas o relatos fantásticos tan en boga y que tanto gustaba oír a las gentes de la época. Edición príncipe. #Palau 167340: "Es el primer tratado de historia general en castellano, lengua un tanto rezagada en estas lides con respecto a su hermana la catalana". 4 ejemplares en el CCPBE (al menos 2 de ellos faltos de portada).

Salida: 1.200 €

58. Antisemitismo-Gótico. Blesensis, Petri. [Pierre de Blois]. *Divinarum ac humanarum literarum viri admodum copiosissimi insignia opera in unum volumen collecta e emendata authore. J[acobus] M[erlinus] doctore theologo subsequenti ordine habentur: Epistole. Sermones. Tractatus in librum Job. Contra perfidia judeorum. de confessione. de amicitia christiana. (al fin): Paris, felici auspicio finen sumpsere opera & industria magistri Andree boucard calcographi. Impensis autem Johannis petit [...] die xv. Octobris 1519*. París, & industria magistri Andree boucard calcographi. Impensis autem Johannis petit [...] die xv. Octobris 1519, 1519. Folio. 4 h, inclusive portada (a dos tintas, con gran marca del impresor y librero parisino Jehan Petit, ancha orla compuesta de 8 maderas); XCVI f; LXXXIIII f. Texto en tipografía gótica a dos columnas, letras capitales xilográficas. Anotaciones manuscritas del s. XVI. Reparaciones de taladros de polilla en el margen sin afectar la caja tipográfica, una hoja ligeramente remarginada del margen derecho. Mancha de humedad en los folios LXVII-LXXII. Anchos márgenes. Encuadernación moderna de pergamino a la romana, conserva el refuerzo en ambos planos de pergamino manuscrito del s. XV. Del folio L al LXI, el tratado: "Contra perfidia judeorum". Al dorso de la portada se encuentra el "privilegio" del Rey de Francia para la impresión del libro, en lengua francesa.

Salida: 800 €


Petri Blesensis diuinarū ac humanarū litterarȝ viri admodū copiosissimi insignia opera in vnū volumē collecta ⁊ emendata authore. J. M. doctore theologo subsequē ti ordine habentur
Epistole.
Sermones.
Tractatus in librum Job.
Contra perfidiam iudeorum.
De confessione.
De amicitia christiana.

Venundantur ab Johanne paruo sub lilio aureo in via Jacobea.
Cum priuilegio.

58

59. Viajes por España. Routhier, A. B. *A travers l'Espagne*. Québec (Canadá), Coté, 1889. 8º mayor. 406 p. Tela editorial. #Foulché 728.

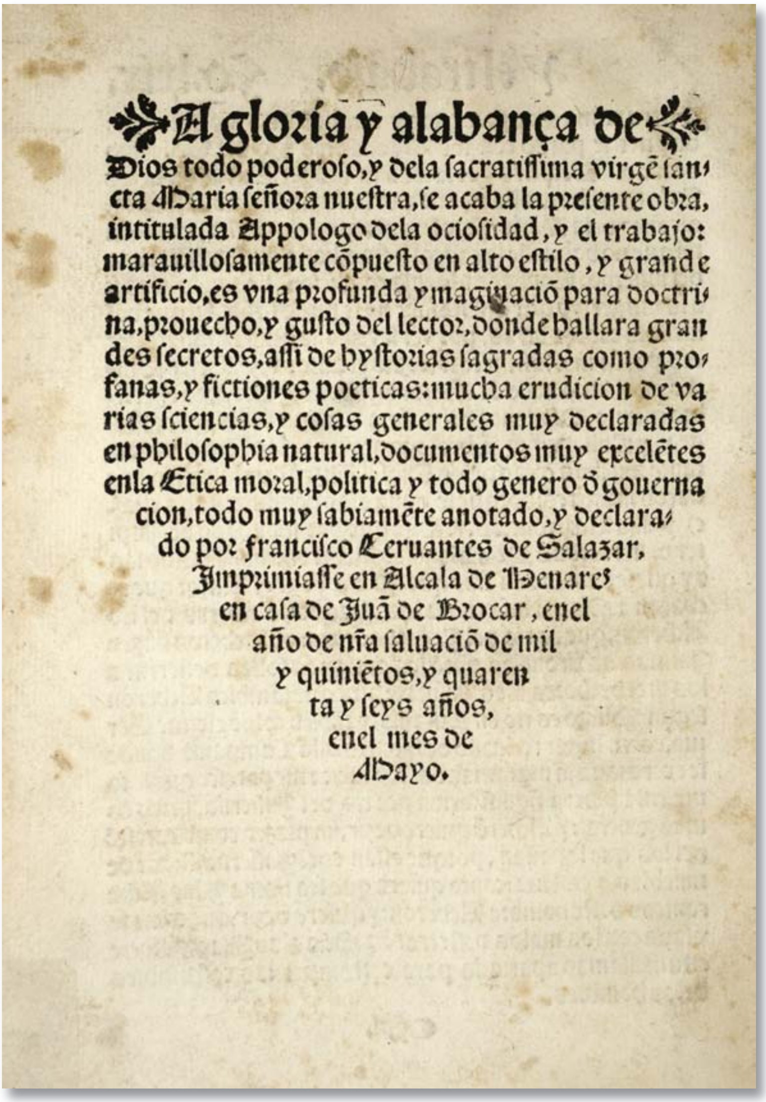
Salida: 160 €

60. Viajes por España. Diercks, Gustav. *Das moderne Geistesleben Spaniens. Ein Beitrag zur Kenntniß der gegenwärtigen Kulturzustände dieses Landes*. Leipzig, Verlag von Otto Wigand, 1883. 4º. VI+1 h, 295 p. Holandesa puntas época.

Salida: 180 €

61. Viajes por España. Wallis, ST. *Glimpses of Spain; or notes of an unfinished tour in 1847*. Nueva York, Harper, 1849. 4º menor. 384 p. Tela época con estampaciones en seco en los planos. Primera edición. #Foulché 425.

Salida: 110 €


A gloria y alabança de
Dios todo poderoso, y dela sacratissima virgẽ san
cta Maria señora nuestra, se acaba la presente obra,
intitulada Appologo dela ociosidad, y el trabajo:
marauillosamente cõpuesto en alto estilo, y grande
artificio, es vna profunda ymaginaciõ para doctri
na, prouecho, y gusto del lector, donde hallara gran
des secretos, assi de hystorias sagradas como pro
fanas, y fictiones poeticas: mucha erudicion de va
rias sciencias, y cosas generales muy declaradas
en philosophia natural, documentos muy excelẽtes
enla Etica moral, politica y todo genero d̃ gouerna
cion, todo muy sabiamẽte anotado, y declara
do por Francisco Ceruantes de Salazar,
Imprimiasse en Alcala de Henares
en casa de Juã de Brocar, enel
año de nr̃a saluaciõ de mil
y quiniẽtos, y quaren
ta y seys años,
enel mes de
Mayo.

64

62. Viajes por España. León y Domínguez, José María. *De Cádiz a Roma. Album histórico-descriptivo de la primera peregrinación española al Vaticano en 1876*. Cádiz, Imprenta de la Revista Médica, 1876. 4º menor. 440 p. Holandesa época. Ligero deterioro en la portada, posiblemente a causa de humedad. Leves puntos de óxido. #Foulché 624.

Salida: 140 €

63. Viajes por España-Carlismo. Du Casse, Hermann. *Échos de la Navarre. Quelques souvenirs d'un officier de Charles V.* París, Maison, 1840. 4º menor. 187 p. Holandesa, conserva las cubiertas, completo de márgenes. Recuerdos de la 1ª Guerra Carlista escritos por un joven oficial francés incorporado a finales de 1834. Entusiasta de Zumalacárregui y crítico feroz de la "traición" de Maroto, fue finalmente herido y hecho prisionero, regresando a Francia. Raro, no en BNE, sólo 1 ejemplar en CCPB.

Salida: 325 €

64. Humanismo en España-Imprenta en Alcalá de Henares. (Mexia, Luis) Cervantes de Salazar, Franciscso. *[Obras que...ha hecho, glosado, y traduzido... Segundo tratado: Appologo dela ociosidad, y el trabajo intitulado Labricio Poriundo, dode se trata con maravilloso estilp delos grandes males de la ociosidad y... de los provechos y biens del trabajo]*. [Al fin:]... Alcalá [de Henares], en casa de Jua[n] de Brocar, 1546. 4º menor. LXIX f. Es el segundo tratado de las tres partes que constituyen la obra. Sin la portada. Tipografía gótica. Holandesa, s. XIX; doble tejuelo y nervios en el lomo. El Apólogo es resultado de una doble autoría. Por una parte, Luis Mexía tradujo y reelaboró desde una perspectiva erasmista la primera parte de la Agenoria, un apólogo humanista de finales del siglo XV, y le añadió bastantes pasajes de un diálogo del mismo siglo: la Visión deleytable de filosofía. Años después, Cervantes de Salazar intercaló en la obra de Mexía abundantes glosas que enfatizan la carga moralizadora y aminoran, en consecuencia, la dimensión ficcional del texto originario. Con su edición, el Apólogo se transformaría en un antídoto contra la literatura de ficción, una alternativa para las peligrosas fábulas milesias en la línea propuesta por Vives y Venegas. #Palau 54065.

Salida: 850 €

65. Viajes por España-Checoslovaquia. Guth-Jarkovský, Jirí Stanislav. *Za horama Pyrenejskýma. Crty turistické a causerie z cest*. Praga, Nakladatelské druzstvo Máje, 1902. 8º mayor. 369 p. Holandesa puntas época, corte superior tintado.

Salida: 180 €

66. Viajes por España. Slidell Mackenzie, Alexander. *Spain revisited*. Nueva York, Harper, 1836. 2 vols. en 4º. I: 376 p; II: 384 p. Tela época. Portadas con exlibris de tampón (la del tomo II, con letras manuscritas en el margen superior). Manchas de óxido. #Foulché 339.

Salida: 180 €

67. Viajes por España. Andros, AC. *Pen and pencil sketches of a holiday scamper through Spain*. Londres, Stanford, 1860. 4º menor. 163 p. Tela época con estampación dorada en el plano superior. Cinco láminas cromolitográficas. Numerosas ilustraciones en el texto. Mapa plegado. #Foulché 488.

Salida: 160 €

68. Poesía épica. Ennio, Quinto. *Q. Enni poetae cum primis cesendi, annalium libb. XIIX quae apud varios auctores superant, fragmenta: conlecta, composita, inlustrata ab paullo G.F.P.N Merula*. Lyon, Ex Officina Ioannis Paetsii, 1595. 4º menor. 56 h. (numeradas con letras griegas), DCXXXII p, 12 h. Plena piel de época con nervios y cortes tintados. Ejemplar con ligeras rozaduras, subrayados y notas manuscritas de diferentes épocas. Guardas reutilizadas con fragmento de un manuscrito. Quinto Ennio fue llevado a Roma por Marco Porcio Catón. Considerado el padre de la poesía romana. Del resto de sus obras solo se conservan fragmentos, que en esta edición recopila y comenta el humanista holandés Paulo Merula.

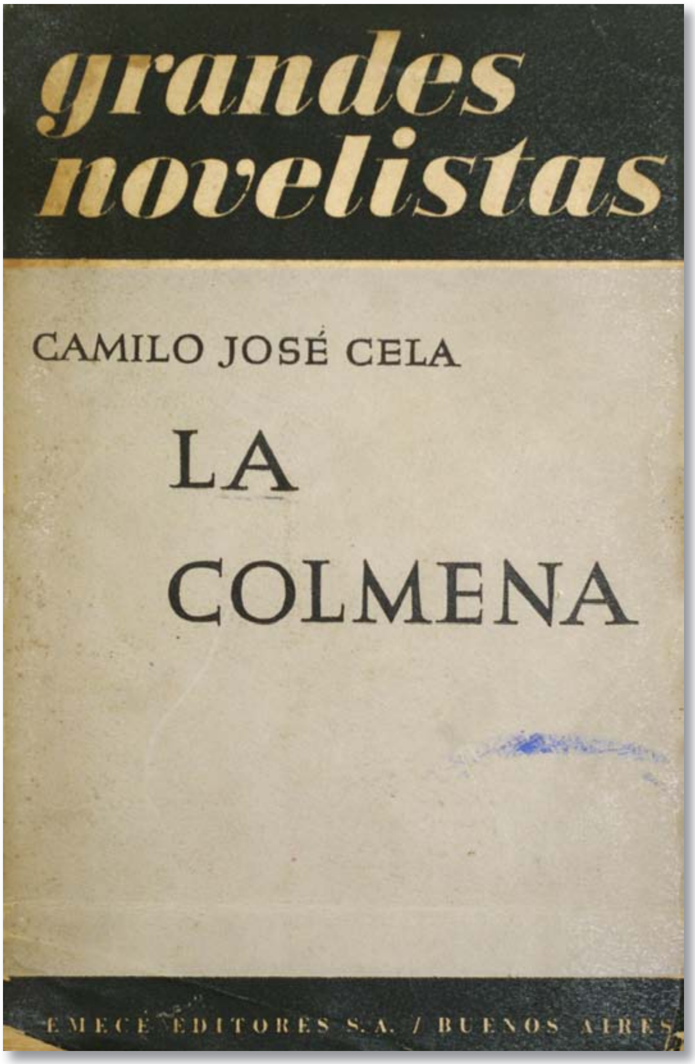
Salida: 225 €

69. Literatura francesa-Luis XIV. (Rouvroy, Louis de). *Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la régence... nouvelle édition, revue et corrigée*. París, Garnier Frères, 1853. 40 tomos en 20 vols. en 4º menor. Paginación variada. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Frontis con diferentes retratos en cada tomo, a excepción del último volumen. Manchas de óxido.

Salida: 140 €

70. Literatura española del siglo XX. Cela, Camilo José. *Caminos inciertos*. *La colmena*. Buenos Aires, Emecé, 1951. 8º mayor. 252 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo y plaos. Primera edición, impresa en Argentina, al haberse prohibido en España.

Salida: 100 €



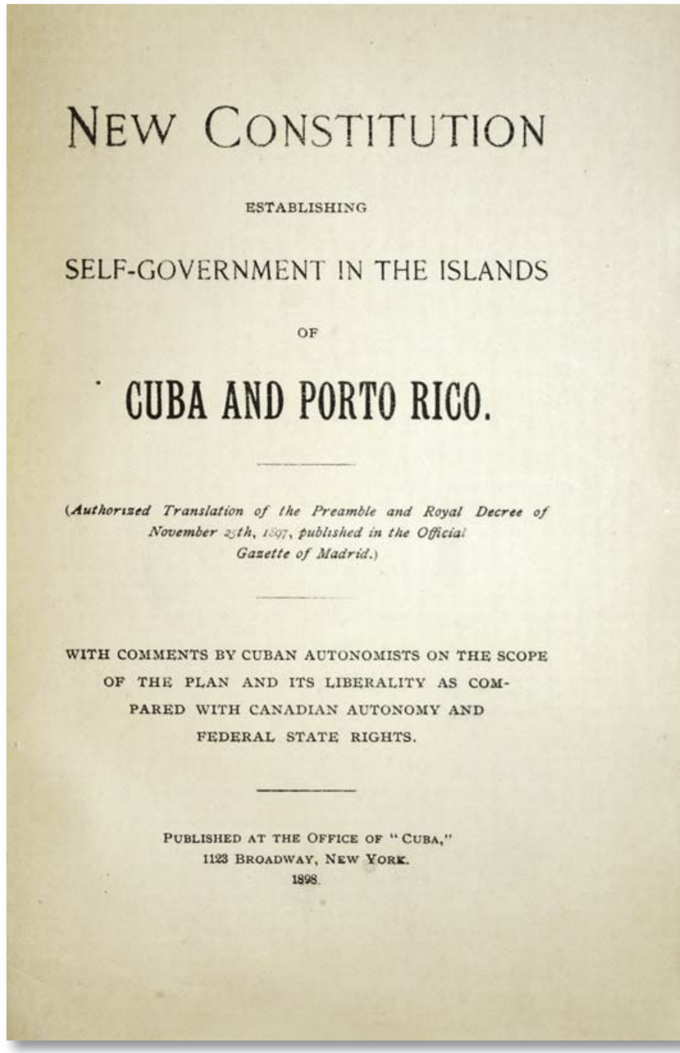
70

71. Bibliografía-Publicaciones periódicas-Siglo XIX. *Boletín Bibliográfico español y estrangero*. *[Años 1840 a 1850]*. Madrid, Libreria Europea, 1843-49. 11 vols. en 8º. Publicación completa. Holandesa tela (s. XX). Conserva las cubiertas originales. El "Boletín bibliográfico español y estrangero" fue fundado por Dionisio Hidalgo. Se fundó con el objetivo principal de que sirviera para el uso de los libreros de la época como así explica el propio Dionisio Hidalgo en el apartado de "Advertencia" de la propia publicación.

Salida: 140 €

72. Literatura italiana-Literatura del siglo XVIII-Doctrina política. Bocalini, Trajano. *Discursos políticos y avisos del Parnaso de... Tradújolos de la lengua toscana en la española Fernando Pérez de Sousa*. Madrid, en la imprenta de Joseph García Lanza, 1754. 2 vols. en 4º menor. I: 12 h, 436 p. II: 12 h, 287 p. Pergamino de época. Segunda edición de la traducción al español. #Palau 31183. El libro es la sátira luz sobre las acciones y escritos de sus contemporáneos más eminentes; entre otras cosas crítica a la dominación española y a las costumbres de la época.

Salida: 250 €



76

73. Gramática-Teruel. Boil y Valero, Gregorio. *Fragmentos gramaticales, según el orden, y estilos de las aulas públicas de la ciudad de Teruel*. Valencia, por Joseph Estevan Dolz, 1742. 2 vols. en 4º. I: 38 h, 628 p, 4 h. II: 2 h, 448 p, 4 h. restos de humedad antigua, tomo I con injertos marginales en los márgenes (afecta a la palabra fragmentos de la portada). Pergamino época.

Salida: 180 €

74. Manuscrito-Publicaciones periódicas-Política española. [Freyre de Silva, Manuel (Manuel de San José)]. *El Duende Crítico de Palazio, q.e da quenta de los negozios presentes y anunzia los futuros de esta Monarquía en los años 1735 y 1736*. S.l.n.a [Madrid], Mitad s. XVIII. 4º menor. Comienza el 8 de diciembre de 1735, y la última fecha que se indica es el 26 de abril de 1736. Portada, 238 h, 3 h. (blancas). [Sigue:] "El Luicio Final del Duende a D.n Jph. Patiño, Primer Ministro. Al Carden.a de Molina, Presidente. Y al Marq.s de Torrenueva, Thesorero"; 44 h, y 4 h. (blancas). Pergamino de época desprendido. Célebre periódico manuscrito clandestino objeto de regocijo en las tertulias y de preocupación en la cúpula del Estado, Su periodo de aparición fue muy corto: sale puntualmente cada jueves durante seis meses, desde diciembre de 1735 hasta mayo de 1736.

Salida: 250 €

75. Poesía-Siglo XVIII. Solís y Rivadeneyra, Antonio de. *Varias poesías sagradas y profanas que dexo escritas (aunque no juntas, ni retiocadas)*. Madrid, Manuel Fernández, 1732. 4º. 6 h. 350 p. Viñetas tipográficas grabadas en madera. Holandesa s. XVIII. #Palau 318553.

Salida: 150 €

76. Independencia de Cuba-Puerto Rico-Constitucionalismo. *New Constitution establishing self-government in the islands of Cuba and Porto Rico... With comments by cuban autonomists on the scope of the plan and its liberality as compared with canadian autonomy and federal state rights*. Nueva York, published at the Office of Cuba, 1898. 8º. 74 p, 1 h. Holandesa moderna con nervios. Desde la p, 36 la obra contiene el articulado de la primera constitución de Cuba y Puerto Rico. Son 70 artículos más 4 adicionales y 2 de provisiones transitorias. Firmó la Reina María Cristina en representación de su hijo Alfonso XIII. En la introducción hay varios estudios de especialistas poniendo de relieve la comparación con la autonomía de la que gozaba Canadá. #No en el CCPBE.

Salida: 1.000 €

77. Poesía del s. XVII-Humanismo-Epigramas. Oven, Juan. *Agudezas... traducidas en metro castellano, ilustradas con adiciones... por Francisco de la Torre... Primera [y segunda] parte*. Madrid, Blas de Villa Nueva, 1721. 2 vols. en 4º. I: 8 h, 346 p. II: 6 h, 346 p, 3 h. Piel de época, s. XVIII, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 250 €

78. Literatura catalana-Moral católica. Llull, Ramón. *Libre de Doctrina Pueril del B. Mestre... Text original directament trelladat d'un m.s. quatrecentista ab proemi, Illustracions y notes den M. Obrador y Bennassar.* Barcelona, Gustau Gili, 1907. 8º. XXI+ 303 p. Puntos de óxido en primeras y últimas páginas. Cubiertas originales. Bonita edición de esta obra catequética presidida por la preocupación luliana de asegurar ante un público laico las verdades básicas de la fe cristiana.

Salida: 80 €

79. Bibliofilia-Poesía del s. XVIII. Yriarte, Tomás de. *La música, poema*. *Tercera edición*. Madrid, Imprenta Real, 1789. 4º menor. 10 hojas, 126-XL p. Pasta española época. 6 láminas grabadas.

Salida: 80 €

80. Doctrina política. Sanchez Sobrino, Sebastian (T.O.R.). *El vasallo fiel a su principe o Instruccion dogmático-moral sobre los deberes que la religion de Jesu Christo impone a todos sus hijos acerca de los soberanos. Su autor... religioso tercero de N.S.P.S. Francisco... va al fin un apendix sobre la preferencia de la monarquia a los demas gobiernos*. Madrid, Plácido Barco López, 1798. 8º. 7 h, 228 p, 2 h. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Única edición. #Palau 296267.

Salida: 100 €

81. Viajes por España y Portugal. Twiss, Richard. *Voyage en Portugal et en Spagne fait en 1772 et 1773... Traduit de l´Anglois. Orné d´une carte deux royaumes*. Berna, Societé Typographique, 1776. 4º. XI+380 p, 54 p. Ilustrado con dos grabados calcográficos: uno en portada (firmado por B.A. Dunker) y lámina con un cuadro de Rafael según grabado de Bartolozzi copiado por B.A. Dunker ("Raphael pinxit et Cipriani delineavit"); un mapa plegado de la Península Ibérica, de I. Marianus (con algunos deterioros). Viñetas. Piel de época bastante rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar en buen estado de una edición rara en bibliotecas españolas. Contiene la traducción francesa de los Travels through Portugal and Spain in 1772 and 1773 (Londres, 1775) del viajero inglés Richard Twiss. #Palau 342603.

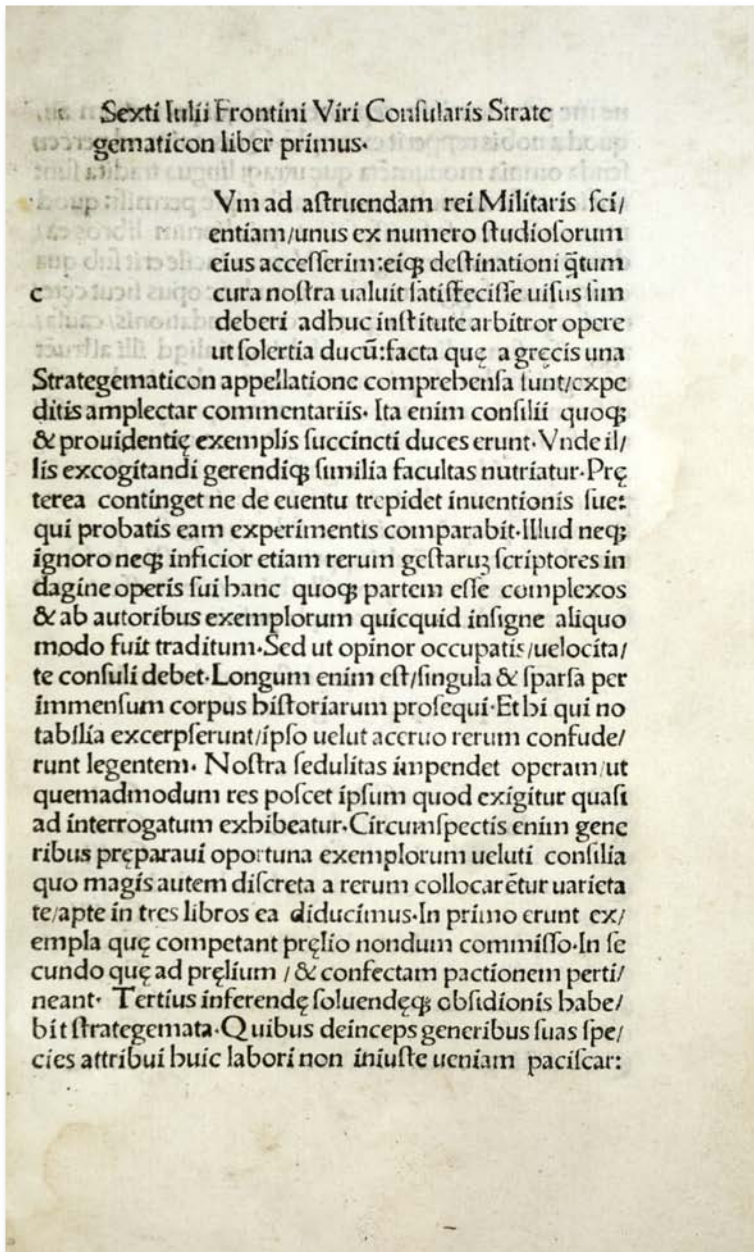
Salida: 200 €

82. Incunable-Militaria. Frontinus, Sextus Julius. *[Incunable de estrategia militar] Strategematicon liber. [Ed. Johannes Sulpitius Verulanus]*. (al fin:) Finis: Impressum Rome, p. Venerabilem virum Magistrum Eucharium Silber: alias Franck. Anno M.cccc.lxxxvii (1487). 20,5x12,5 cm. 47 hojas no numeradas (de 48, falta el último que contiene el registro y el dorso en blanco). Tipografía romana. Huecos para capitales. La penúltima hoja con pérdida de papel en la esquina superior afectando una parte de la caja tipográfica. Encuadernación moderna en plena piel chagrín roja con nervios, rueda dorada en los contraplanos, cortes dorados. Anchos márgenes, con anotaciones manuscritas del s. XV, en algunos de los márgenes. Ejemplar con pequeñas imperfecciones sin notoriedad. Edición príncipe de extremada rareza en el mercado del libro antiguo. Este libro escrito por Frontinus (cónsul romano, muerto hacia el 106), creo nuevas estrategias de combate y fueron puestas en acción en la campaña inglesa durante su comandancia militar. #IBE 5170 (III).

Salida: 1.500 €

83. Manuscrito-Siglo XVIII-Relaciones entre Iglesia y Estado. *[Respuesta a una consulta del Consejo de Castilla hecha al Rey sobre si dicho Consejo tiene atribuciones para intervenir en pleitos eclesiásticos y deshauciar sus bienes]*. si. 4º menor. 241 hojas. Con encuadernación del s. XIX en pie; tejuelo y nervios en el lomo. El rey mandó que el Consejo hiciese una historia de la autoridad que se atribuía desde su fundación por Fernando III el Santo.

Salida: 300 €


Sexti Iulii Frontini Viri Consularis Strate
gematicon liber primus.
Vm ad astruendam rei Militaris sci/
entiam/unus ex numero studiosorum
eius accesserim: eiq; destinationi q̃tum
c cura nostra ualuit satisfecisse uisus sim
deberi adhuc institute arbitror opere
ut solertia ducũ: facta quę a grecis una
Strategematicon appellatione comprehensa sunt/expe
ditis amplectar commentariis. Ita enim consilii quoq;
& prouidentię exemplis succincti duces erunt. Vnde il/
lis excogitandi gerendiq; similia facultas nutriatur. Prę
terea continget ne de euentu trepidet inuentionis suę:
qui probatis eam experimentis comparabit. Illud neq;
ignoro neq; inficior etiam rerum gestaru3 scriptores in
dagine operis sui hanc quoq; partem esse complexos
& ab autoribus exemplorum quicquid insigne aliquo
modo fuit traditum. Sed ut opinor occupatis/uelocita/
te consuli debet. Longum enim est/singula & sparsa per
immensum corpus historiarum prosequi. Et hi qui no
tabilia excerpserunt/ipso uelut aceruo rerum confude/
runt legentem. Nostra sedulitas impendet operam/ut
quemadmodum res poscet ipsum quod exigitur quasi
ad interrogatum exhibeatur. Circumspectis enim gene
ribus pręparaui oportuna exemplorum ueluti consilia
quo magis autem discreta a rerum collocarẽtur uarieta
te/apte in tres libros ea diducimus. In primo erunt ex/
empla quę competant prelio nondum commisso. In se
cundo quę ad prelium / & confectam pactionem perti/
neant. Tertius inferendę soluendęq; obsidionis habe/
bit strategemata. Quibus deinceps generibus suas spe/
cies attribui huic labori non iniuste ueniam paciscar:

82



88

84. Guía de forasteros-Encuadernación. Ginesta (encuad.). *Guia de Forasteros en Madrid, para el año de 1855. [sigue]: Estado militar de España é Indias*. Madrid, en la Imprenta Nacional, 1855. 8º. 555 p. Retrato de Isabel Segunda, por Federico de Madrazo, y grabado por D. Martínez. Frontispicio grabado. [Sigue:] Frontispicio, Estado militar de España é Indias. 1855. 272 p. Ilustrado con un mapa de España y Portugal plegado. Encuadernación (firmada Ginesta) en plena piel marrón con el escudo real dorado enmarcado con filete y hierros dorados en los planos, cantos y contracantos dorados, hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Petaca con rueda dorada enmarcando los planos, lomera con plancha en frio a la catedral. Magnífico estado de conservación.

Salida: 350 €

85. Guías turísticas-París. Conty, Henry A. de. *Paris en Poche. Guide pratique illustre de l'ètranger dans Paris et ses environs. Plan de Paris indicateur instantané*. París-Bruselas, Faure, éditeur, (Imp. Simon Raçon), s.a. [1864]. 8º menor. 312 p, 16 h, de color rosa, impresas con textos para visitas de lugares en Paris; 16 h, de color verde, para publicidad; 4 h, de índices. Ilustraciones dentro de texto. Un plano plegado "Environs de Paris", entre las páginas 294-295. Un plano plegado de Paris, "Nouveau Plan de Paris a l'usage des promenenurs". 50x64 cm. Encuadernación oficial en tela rosa estampada en los planos y lomo, ligeramente gastada. Buen estado de conservación. Probablemente la "primera edición de esta guía de Paris". Raro ejemplar completo de todas sus páginas de anuncios publicitarios, muchos de ellos de estudios de fotografía; hoteles y lugares interesantes para los viajeros. El plano de Paris, están guardado en una bolsa de la propia encuadernación, y se encuentra en muy buen estado de conservación.

Salida: 180 €

86. Remedios antiguos. Piamontes, Rvdo. Alexo. *Secretos del Reverendo Alexo Piamontes*. Martín, Por la Viuda de Alonso Martin, 1624. 8º menor. 8 h, 280 f, 16 h. (tabla). Portada en mal estado reforzada de antiguo con papel cartulina, y las dos últimas hojas reforzadas con papel vegetal. Ilustrado con letras capitales y cul-de-lamp xilográficas. Ejemplar fatigado por el uso y por el papel de baja calidad. Encuadernación de la época en pergamino, lomera rotulada. Segunda edición. Es una extensa recopilación de remedios populares: el primero de ellos "para conservar la juventud", luego centenares de recetas caseras para curar el "mal frances", la viruela, acelerar los partos, tratar las enfermedades de la piel, ojos, estómago, teñir los cabellos, conservar frutas, convertir un zafiro en diamante, etc. En la misma fecha se imprimía en Barcelona por Claudio Bonart sus tres primeras partes de esta obra, de la que hay un ejemplar en la Hispanic Society de Nueva York. #Palau 6653. Solo dos ejemplares conocidos en bibliotecas españolas.

Salida: 500 €

87. Correos y postas-Siglo XIX. Espinaly y García, Bernardo. *Guía general de Postas y Travesías de España, para este presente año de 1804*. Madrid, Imprenta Real, (1804). 8º mayor. 4h, 102 p, mapa en blanco y negro plegado al final. Piel de época con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 180 €

88. Ejemplar único-Astrología-Aragón. Li, Andrés de. *[Fenesce el repertorio de los tiempos. Con el lunario. El qual ha sido [seydo] agora nuevamente añadido. Especialmente un quadrante para conoscer las horas con el sol. E un instrumento para medir las alturas y anchuras de las torres y edificios*. [Al fin; colofón:] Sevillla, en casa de Juan Cromberger, 1534. 8º menor (15,5x10,5 cm). 59 h, sin numerar. Sign. a-g8, h4. Pergamino antiguo.

Falto de portada (se ha sustituido por una manuscrita s. XIX). Restauración en algunas esquinas. 41 preciosos grabados en madera con escenas agrícolas y meteorológicas. Un grabado a doble página con la figura del hombre y las influencias de los planetas y signos zodiacales. Andrés de Ly, escritor aragonés perteneciente a una familia de judíos conversos de la 2ª mitad del s. XV, fue autor de importantes obras adornadas con excelentes grabados. La que más éxito tuvo fue el "Repertorio de los tiempos" (miscelánea de ideas científicas, con elementos astrológicos y consideraciones sobre el calendario); tuvo varias ediciones en los siglos XV y XVI; la edición príncipe es de Zaragoza, Hurus, 1492. De la edición de 1534 no se conoce ningún otro ejemplar, y de hecho no es reseñada por Griff en su exhaustiva obra "La imprenta de los Cromberger".

Salida: 3.500 €

89. Madrid-Viajes. *Viage de un curioso por Madrid. Jornada primera.* Madrid, Fuentenebro, 1807. 8º mayor. 150 p. Holandesa moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Manchas de agua.

Salida: 90 €

90. Caballería. (Rodríguez Campomanes, Pedro). *Itinerario de las caballerías de posta de dentro, y fuera del reyno, que contiene también las leyes y privilegios con que se gobiernan en España... yuna noticia de las especies corrientes de moneda estrangera... en los varios payses.* Madrid, Antonio Pérez Soto, 1761. 8º. XCVIII+312 p, mapa en blanco y negro plegado (facsimilado). Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Encuadernación ligeramente rozada. Cortes tintados. Falta parte inferior de hoja entre la p. XCVIII y la p. 1. Encuadernado junto con: "Noticia de las monedas estrangeras y de los precios, á que se pagan las postas dentro, y fuera de España"·76 p. Texto orlado en todo el ejemplar.

Salida: 130 €

91. Literatura de viajes. González Suárez, Federico. *Recuerdos de viaje ó cartas acerca de Roma, España, Lourdes y Colombia. Segunda edición.* Friburgo de Brisgovia (Alemania), B. Herder, 1901. 8º. XII+203 p. Holandesa moderna con corte superior dorado. Frontis con retrato. Ilustraciones y láminas.

Salida: 70 €

92. Literatura de viajes. Moncada, Francisco de. *Expedición de catalanes y aragoneses al Oriente.* Madrid, Lib, Imp. y Biblioteca militar, 1882. 8º mayor. 221 p, 3 h. Tela editorial con tejuelo. Garabatos manuscritos a bolígrafo.

Salida: 70 €

93. Viajes por España. Deschanel, Emile. *A pied et en wagon.* París, Hachette, 1862. 8º mayor. 343 p. Holandesa tele de época. Leves puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 130 €

94. Doctrina católica-Jesuitas-Euskera. Rodríguez, Alonso (1538-1616). *Alphonsa Rodriguez Jesusen Compagnhaco. Aitaren Guiristhinho perfeccionairem praticaren pparte bat Heuzcarala itçulia Heuzcara becic eztakitenen daco.* Avignon, Antonio Aubanel Liburu Salçaliaren, 1782. 8º. 466 p. Piel de época con deterioros; con nervios y hierros dorados en el lomo.
Traducción al euskera de una obra ascética del jesuita español Alonso Rodríguez. La obra original de Rodríguez, conocida en español como "Ejercicio de Perfección y Virtudes Cristianas", es un manual de espiritualidad que tuvo una amplia difusión en Europa durante los siglos XVII y XVIII. La traducción al euskera de 1782 está dirigida a aquellos que no dominaban bien el latín, con el objetivo de hacer accesibles las enseñanzas espirituales a los hablantes de euskera. traducción de 1782 es significativa por varias razones. En primer lugar, proporciona una visión del euskera escrito en el siglo XVIII, ofreciendo ejemplos de vocabulario, gramática y estilo de la época. Además, refleja el esfuerzo de los traductores y religiosos por hacer accesibles las obras espirituales a una audiencia más amplia, superando las barreras lingüísticas.

Salida: 750 €

95. Viajes por España. Harrison, James Albert. *Spain in profile. A summer among the olives and aloes.* Boston, Houghton, 1879. 8º menor. VI+439 p. Tela editorial estampada, cortes tintados. Exlibris de tampón en la portada. Primera edición.

Salida: 160 €

96. Viajes por España. Seligmann, P. *Aventures et voyages.* s.l [Niza (Francia), Gauvin et Cie], 1876. 8º menor. 136 p, XXII. Cubierta original. Raro.

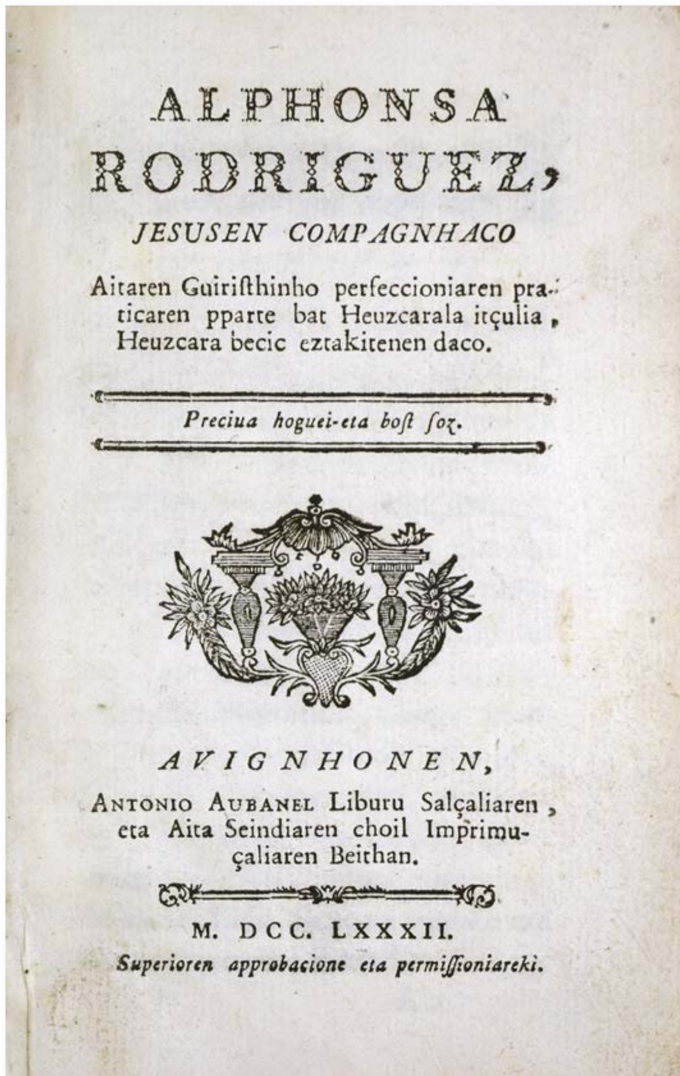
Salida: 140 €

97. Viajes por España. Graus, Johann. *Eine Rundreise in Spanien. Ein Führer zu seinen Denkmalen insbesonders christlicher Kunst. Mit zahlreichen illustrationen.* Bayern, Verlag von Leo Woerl, 1892. 12º. 421 p. Numerosas ilustraciones a toda página y 18 láminas (17 plegadas). #Foulché 749.

Salida: 130 €

98. Jesucristo. Guevara, Antonio de. *La segunda parte del libro llamado Monte Caluario... trata el autor en este libro de las siete palabras, que nuestro redentor Iesu Christo dixo en el arbol de la cruz.* Villa de Enveres, En Casa de Martín Nucio, s.a (siglo XVI). 8º. 8 h, 331 f, 5 h. Pergamino flexible con título rotulado. Letras romana y cursiva. Capitales grabadas. Exlibris. #Palau 110368 yerra remitiendo al ejemplar R/9178 de la BNE; aunque presenta la misma colación, pertenece a una edición diferente.

Salida: 250 €


ALPHONSA
RODRIGUEZ,
JESUSEN COMPAGNHACO
Aitaren Guiristhinho perfeccioniaren praticaren pparte bat Heuzcarala itçulia, Heuzcara becic eztakitenen daco.

Preciua hoguei-eta boſt ſoz.

AVIGNHONEN,
Antonio Aubanel Liburu Salçaliaren, eta Aita Seindiaren choil Imprimuçaliaren Beithan.
M. DCC. LXXXII.
Superioren approbacione eta permiſſioniareki.

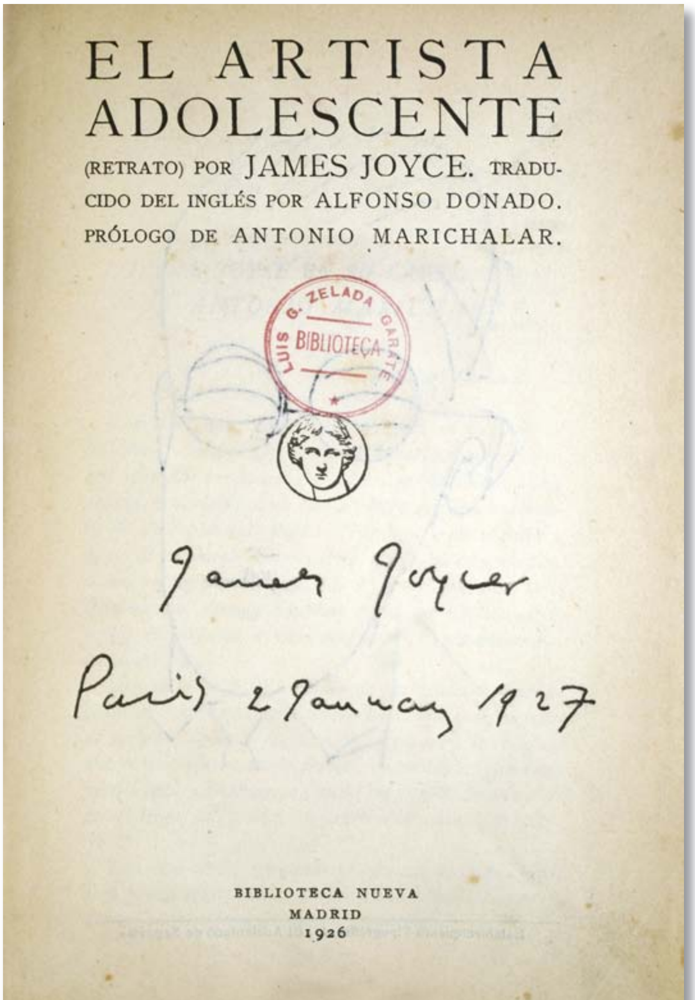
94

99. Clásicos latinos-Humanismo. Cicerón. *De Officiis... libri tres. Item de Amictia; de Senectute; Paradoxa; & de Somnio Scipionis. Cum d. Erasmi Philippi Mel.ae. Barrptolomeai Latomi annotationibus.* Lion, apud Seb. Gryphium, 1549. 8º menor. 237 p. Pergamino antiguo.

Salida: 170 €

100. James Joyce-Dedicatoria autógrafa. Joyce, James. *El artista adolescente... Prólogo de Antonio Marichalar.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1926. 8º mayor. 338 p. Holandesa época muy levemente rozada. Con varios exlibris de tampón “Luis G. Zelada Garate”. Firmado y datado (“Paris 2 January 1927”) en portada por el autor. Y con un retrato de Joyce en el v. de la portada firmado C. Brancusi.

Salida: 500 €



EL ARTISTA ADOLESCENTE
(RETRATO) POR JAMES JOYCE. TRADUCIDO DEL INGLÉS POR ALFONSO DONADO.
PRÓLOGO DE ANTONIO MARICHALAR.

LUIS G. ZELADA GARATE BIBLIOTECA

James Joyce

Paris 2 January 1927

BIBLIOTECA NUEVA
MADRID
1926

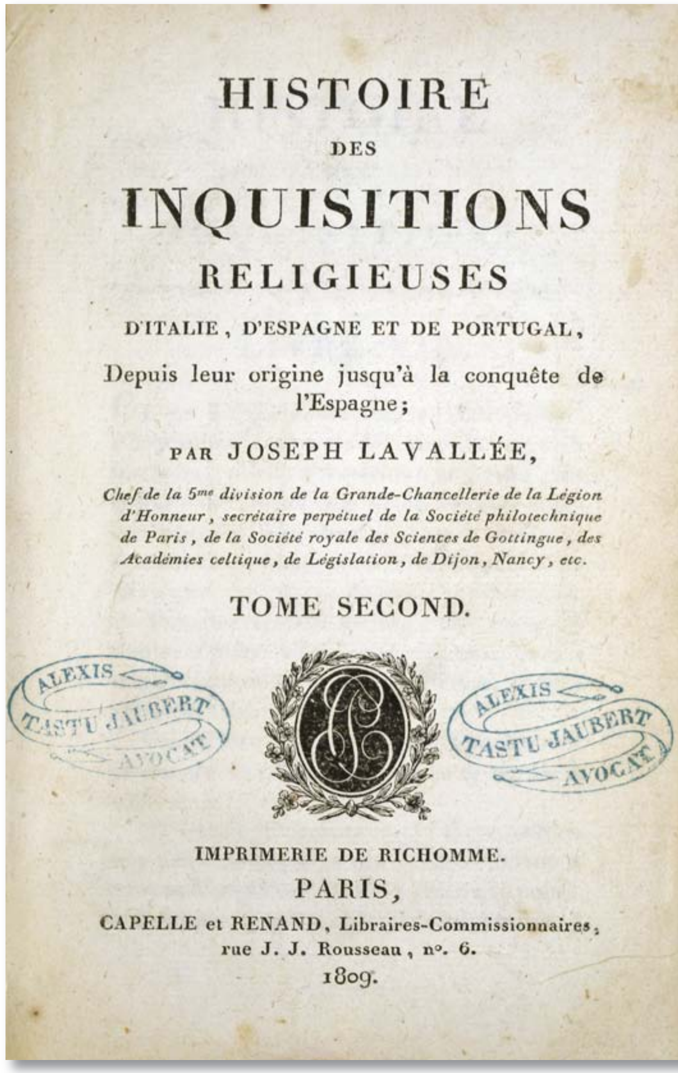
100

101. Historia y Geografía. Caballero, Fermín. *Corrección fraterna al presbítero Doctor D. Sebastián Miñano*. Madrid, Aguado, 1827-28. 8º. Paginaciones variadas. Tela moderna con doble tejuelo.

Salida: 250 €

102. Primeros cristianos-Humanismo. Cipriano, Santo (ca. 210-258). *D. Caecilii Cypriani Episcopi Carthaginiensis et martyris Opera*. Lion, apud Seb. Gryphium, 1550. 2 partes en un vol. en 8º. i: 466 p, 8 h. (la última blanca). II: [Con portada propia] 456 p, 4 h. Mínimas marcas de polilla en las cinco primeras hojas. Encuadernación de época en piel, pero con el lomo rehecho; ruedas platerescas en los planos. Cipriano, nacido ca. 200 d.C., fue consagrado obispo de Cartago en 248. Sus cartas y tratados tratan principalmente de las dificultades que se dieron en el seno de la comunidad cristiana a raíz de la persecución de las autoridades romanas. Bonita edición a cargo de Erasmo.

Salida: 400 €



HISTOIRE
DES
INQUISITIONS
RELIGIEUSES
D'ITALIE, D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL,
Depuis leur origine jusqu'à la conquête de l'Espagne;
PAR JOSEPH LAVALLÉE,
Chef de la 5me division de la Grande-Chancellerie de la Légion d'Honneur, secrétaire perpétuel de la Société philotechnique de Paris, de la Société royale des Sciences de Gottingue, des Académies celtique, de Législation, de Dijon, Nancy, etc.
TOME SECOND.

ALEXIS TASTU JAUBERT AVOCAT

IMPRIMERIE DE RICHOMME.
PARIS,
CAPELLE et RENAND, Libraires-Commissionnaires, rue J. J. Rousseau, nº. 6.
1809.

106

103. Juegos de mesa-Sociedad española del siglo XIX-Encuadernación. *Lícito recreo casero o colección de cincuenta juegos conocidos comúnmente con el nombre de juegos de prendas: entretenimiento para pasar divertidas las largas noches del invierno, con diferentes sentencias, adequadas para aumentar la diversión*. Madrid, Imprenta de Álvarez, 1816. 8º menor. 143 p. [Junto con:] “Segunda parte del recreo casero”. Ídem i.t. 112 p. Piel s. XX, con tejuelo, y nervios en el lomo. Última edición de esta curiosa y amena obra que contiene primeramente un total de 50 ingeniosos juegos para el entretenimiento y diversión del lector. Esta edición esta aumentada con una segunda parte que contiene otros 50 cuentos y divertidos dichos. #Palau 138233. De la 1ª parte sólo 2 ejemplares en el CCPBE; de la 2ª 3 ejemplares.

Salida: 75 €

104. Humanismo. Andres Eborensis (1498-1573).. *Exemplorum memorabilium, cum ethnicorum, tum Christianorum è quibusque probatissimis scriptoribus per Andream Eborensem Lusitanum selectorum, Tomus posterior.* París, apud Gulielmum Iulianum, 1569. 8º. 8 h,437 f, 18 h. Encuadernación de época en pergamino deteriorado y coloreado; con falta importante de fragmento.

Salida: 150 €

105. Literatura del siglo XVII-Zaragoza. [Santos, Francisco (1617-1698)]. *[El Arca de Noe, y Campana de Belilla]*. [Zaragoza, 1697]. 8º menor. 3 h, 214 p, 4 h. Falta portada. Encuadernación, firmada V. Arias. Chagrín con nervios en el lomo.

Salida: 150 €

106. Inquisición. Lavallée, Joseph. *Histoire des Inquisitions Religieuses d'Italie, d'Espagne, et de Portugal, depuis leur origine jusqu'a la conquête de l'Espagne*. París, Capelle et Renard, 1809. 2 vols. en 8º. I: 400 p, 1 lámina grabada; p, 185-186 con pequeña quemadura que no afecta al texto. II: 415 p, 4 lám. Pasta española época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo; encuadernación rozada. El tomo primero trata de la persecución de los cátaros. Los otros capítulos analizan a la Inquisición en España (Torquemada) Italia, Portugal y Goa. Única edición. #Sólo dos ejemplares en el CCPBE.

Salida: 225 €

107. Poesía italiana-Siglo XVII. Chiabrera, Gabriello. *Delle poesie de...* Genova, Giuseppe Pavoni, 1605-06. 3 tomos en un vol. en 8º. 111 p; 159 p; 126 p. Pergamino de época. Primera edición.

Salida: 400 €

108. Heráldica-Siglo XVIII. Avilés, el Marqués de. *Ciencia heroyca, reducida a las leyes heráldicas del blasón: ilustrada con exemplares de todas las piezas, figuras, y ornamentos de que puede componerse un Escudo de Armas interior, y exteriormente*.. Madrid, Joaquin Ibarra, 1780. 2 vols. en 8º. I: 2 h, XIV+455 p, 34 láminas calcográficas (incluso frontis) II: 2 h, X+381 p, 25 láminas calcográficas. Pasta valenciana, s. XX, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo Portada con grabado. Láminas con escudos heráldicos.

Salida: 130 €

109. Viajes-América. Bayo, Ciro. *Por la América desconocida*. Madrid, Caro Raggio, 1920. 4 partes en un vol. en 12º. I: "Indios pampas, gauchos y collas"; 145 p, II: "La terraza de los Andes"; 207 p, III: "El Tempe Boliviano"; 150 p, 2 h. IV: ""Los ríos del oro negro"; 145 p. Encuadernación en cartoné símil piel con ruedas doradas en el lomo. Todos conservan las cubiertas originales. Recorrido histórico y literario por tierras argentinas y bolivianas, ilustrado con dibujos a toda página.

Salida: 200 €

110. Historia natural-Libros ilustrados. Buffon. *Obras completas de... con suplementos de Cuvier... y adornadas con... láminas iluminadas*. *Segunda edición*. Barcelona, Imp. de A. Bergnes, 1841. 26 vols en 8º menor. Láminas grabadas y coloreadas. Encuadernación uniforme de época, en pasta española, con triple tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Los tomos que se ofrecen son; tomos 2 a 5 de "Teoría de la Tierra"; tomo 1 de "Épocas de la Naturaleza"; tomos 2 y 3 de "Historia de los animales"; tomos 1, 3, 4, 5, p, y 10 de "Historia de los Cuadrúpedos"; tomos 1, 3, 7, 9, 12, 13, 15 a 18 de "Historia de las aves"; tomo 2 de "La Minerología"; tomos 2 y 4, de "Suplemento de Cuvier".

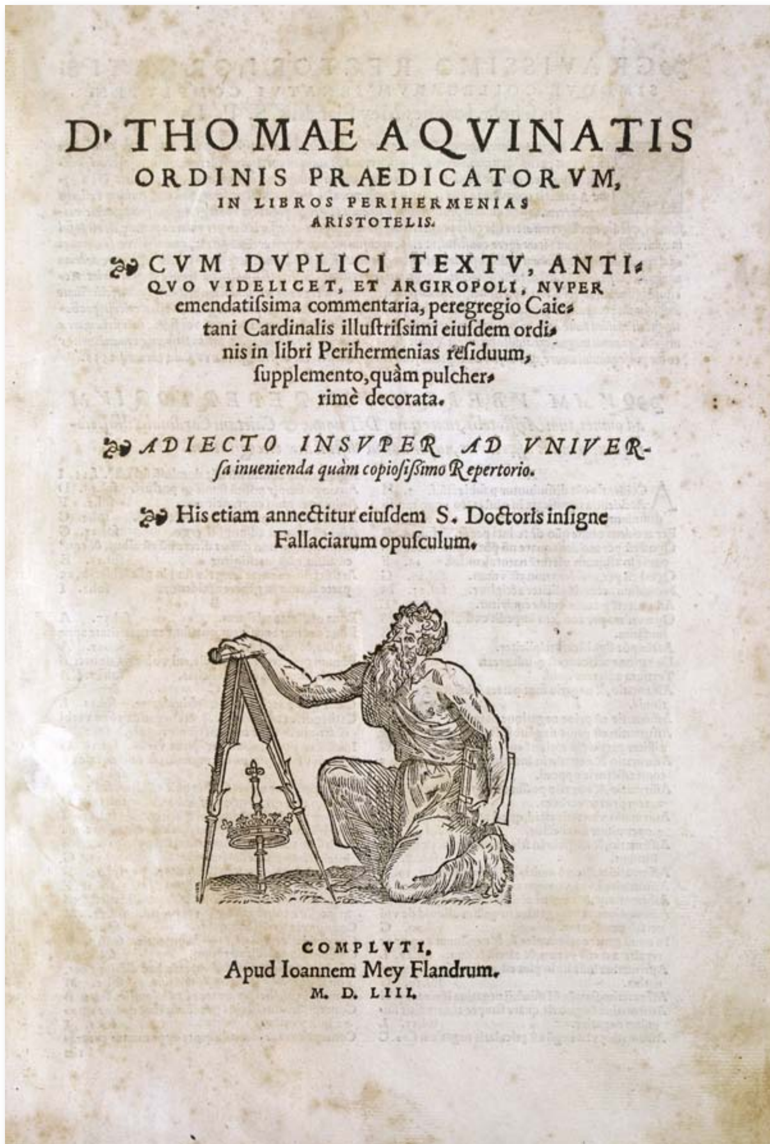
Salida: 250 €

111. Colosal patrimonio cultural de Grecia y Roma. *Biblioteca Clásica Gredos*. Madrid, Gredos, 1997-2005. 330 vols. en 8º mayor. Números 1 a 306, 313, 314, 316 a 329, 333, y 335 a 341. Con la encuadernación editorial símil piel color azul, con los autores y títulos grabados en lomo y plano anterior. Colosal patrimonio cultural de Grecia y Roma con traducciones al español, basadas en las ediciones críticas más acreditadas de los originales. Las obras van acompañadas de introducciones, notas explicativas e índices. La exhaustiva colección, que fuera impulsada por Julio Calonge, está actualmente coordinada y dirigida por Carlos García Gual (para la sección griega) y José Javier Iso y José Luis Moralejo (para la sección latina). En la traducción y edición de los volúmenes han participado los mayores especialistas de la filología clásica de España. Se dispone del listado de las obras incluidas.

Salida: 1.200 €

112. Aristóteles. Santo Tomás. Imprenta en Alcalá de Henares. Aristóteles. *D. Thomae Aquinatis... in libros Perihermenias Aristotelis cum duplici texto, antiquo videlicet, et Argiropoli nuper emendatis sime commentaria, peregregio Caietani Cardinalis... Adiecto insuper ad Universa invenienda quàm copiosissimo repertotio*. Alcalá de Henares, apud Ioannem Mey Flandrum, 1553. 4 h, 44 f. Sign.: *4, A-D8, E-F6.. Escudos del impresor en portada y en el v. de la última hoja. [Junto con:] "D. Thomae Aquinatis... In Metaphysicae Aristotelis libros commentaria...: cum duplici textu, antiqua videlicet translatione, & Argyropolea...: addita est et tabula copiosissima... & enumeratio omnium expositionum & notabilium diui Thomas Aquinatis.". Venecia, apud Iuntas, 1548 (in officina haeredum Lucae Antonij Iuntae florentini), 1548. 9 h, 209 f. Escudo del impresor en portada. Las dos obras encuadernadas (s. XVIII) en un vol. en folio en piel; Ambas con abundantes diagramas grabados, y notas manuscritas marginales (s. XVIII). Los textos de Aristóteles están en letra cursiva y de mayor tamaño, y están orlados por los amplísimos comentarios de Santo Tomás.
Son obras importantes para la Lógica y la Metafísica por encontrarse juntas. El filósofo más importante y su principal comentarista. #Julián M. Abad localiza sólo 4 ejemplares en bibliotecas públicas.

Salida: 4.000 €



112

113. Órdenes militares. Sánchez Carralero, Diego. *Constituciones Synodales del Priorato de Santiago de Uclés*. Murcia, Felipe Díaz Cayuelas, 1742. Folio. Portada orlada, frontis, 38 h, 492 p, índice. Pergamino de época. Tenues manchas de agua en porta y últimas páginas.

Salida: 500 €

114. Esgrima. Torres de Rada, Francisco Lorenz de Rada, Marqués de las.. *Nobleza de la Espada cuyo esplendor se expressa en tres libros, segun ciencia, arte y esperiencia: libro primero [y segundo] de la ciencia del instrumento armigero espada/por el Maestro de Campo*. Madrid, en la Imprenta Real, 1705. Folio. I: Frontis calcográfico laminado ("Gregorio Fosman sculp. Madrid 1705"), 2 h, 204 p. Y 4 láminas calcográficas [28], 204 p., [4] h. de grab. II: 6 h, 330 p, 2 h; faltan p, 191 a 204. Y 31 láminas (faltan 2 para estar completo de láminas). Manchas de agua antiguas. Falta el tomo III para ser obra completa. Portadas a dos tintas, con orla tipográfica #Palau 142375.

Salida: 350 €

115. Toros-Bibliografía. Vindel, Pedro. *Estampas de toros. Reproducción y descripción de las más importantes publicadas en los siglos XVIII y XIX relativas a la Fiesta Nacional. Introducción de Gregorio Corrochano*. Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1931. Folio. XII+CCXCIX láminas, índices. Tela editorial con sobrecubierta; lámina montada sobre el plano superior. Frontis, portada a dos tintas. Ejemplar 294/500.

Salida: 75 €

116. Regencia de Doña Mariana de Austria: Don Juan José de Austria frente a Nithard. *[Papeles varios de/sobre Don Juan José de Austria, la Reina gobernadora Doña Mariana de Austria y el Padre Nittard]*. Folio (31,5 cm), [5] f. en blanco, [146] f. de texto, [15] f. en blanco. Pergamino de época. Exlibris de Cánovas del Castillo. Picadura de polilla en parte superior de margen interior, lejos de poder afectar. Diversos impresos están remarginados de época pues eran en cuarto y para adaptarlos al tamaño folio del volumen. Consta de 54 docs., quince de los cuales son impresos. Procedencia: probablemente. Archivo de los Marqueses de Santa Maria de Barberà (Cataluña).

Importante volumen facticio para la Historia de España, con cincuenta y cuatro documentos políticos manuscritos e impresos que van de 1668 a 1678, casi todos ellos de mucho contenido textual al ser de letra prieta tanto en los manuscritos como en los impresos. Se centran en la lucha por el control del gobierno de la Monarquía Hispánica tras morir Felipe IV (1665) entre Don Juan José de Austria y el hombre fuerte de Doña Mariana, el confesor real jesuita padre Juan Everardo Nithard, con victoria del primero, que logra su expulsión de España y acceder al gobierno ya con su hermanastro en un proceso que se documenta bien en el presente volumen. Hay textos privados y oficiales de los tres protagonistas y otros satíricos de publicística política para su difusión popular. La lucha por el poder se desarrolla bajo una Junta de Regencia con personalidades de gobierno del anterior reinado, pero ninguna con el carisma como para alzarse con el gobierno en valimiento. Lo va consiguiendo el confesor real, que hubo de ser naturalizado castellano para ser Inquisidor General y pertenecer a ella en calidad de tal, con fuerte ascendencia sobre la reina viuda durante los primeros años de la minoridad de Carlos II. El hijo natural del monarca difunto, de gran resolución personal y política y carisma, se cernirá como amenaza del rey-niño y Doña Mariana-a la que asimismo tenía animadversión Don Juan y era mutua-se vuelca en un principio en el jesuita, hasta que la presión general favorece a Don Juan José, que logra la salida y hacerse con el gobierno de la Monarquía en 1677, tras el respaldo del joven monarca. Breve gobierno pues muere en 1679. Se facilitará listado exhaustivo de los documentos a los interesados.

Salida: 1.500 €

117. Religión-Filología. Ximénez Arias, Diego. *Lexicon Ecclesiasticum latino-hispanicum, ex sacris biblis, concilis, pontificum decretis, ac theologorum placitis, divorum vitis*. Barcelona, Piferrer, 1739. Folio. 4 h, 447 p. Pergamino época con manchas de agua en margen inferior.

Salida: 35 €

118. Juan de Austria-Cataluña. Fabro Bremundan, Francisco. *Historia de los hechos del serenissimo señor don Iuan de Austria en el Principado de Cataluña: parte I*. Zaragoza, en la emprenta de Diego Dormer, 1673. Folio. 5 h, 458 p; 1 hoja con retrato calcográfico de Juan de Austria ("Nanteuil faciebat 73"). Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Muy buen ejemplar. Juan José de Austria conoció a Fabro Bremundán mientras el primero era virrey de Flandes, y lo nombra secretario de lenguas, debido al dominio que Bremundán tenía de varias de las europeas. Primera edición. #Palau 86150.

Salida: 1.200 €



118

119. Comercio-Cataluña. *Reales Cédulas de erección y ordenanzas de los tres cuerpos de Comercio de el Principado de Cathaluña, que residen en la Ciudad de Barcelona*. Barcelona, Francisco Suriá, 1763. Folio. 8 h, 46 p, 1 h. Con dos escudos de armas grabados (del Rey de España, y de los tres cuerpos de Comercio del Principado de Cataluña;" Pascs. Mòles sculp.Barci 1763"). Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo y planos, deteriorada, pero interior en muy buen estado. Cortes tintados.

Salida: 120 €

120. Biblia-Libros ilustrados. *Biblia sacra vulgatae editionis sixti V & Clem VIII. Pont. Max. auctoritate recognita*. Venecia, Nicolás Pezzana, 1754. Folio. Frontis, 9 h, 1036 p, LXIV p. Pergamino de época. Portada a dos tintas. Texto fileteado a dos columnas con apostillas marginales. Frontis y grabados calcográficos.

Salida: 180 €

121. Bibliofilia-Libros ilustrados. Mermiée, Prosper. *Carmen*. París, Belle Page, 1947. Folio mayor. 12 h, 148 p, 2 h. Introducción de Pierre Mornand. Capitulares y doce láminas a todo color por Gastón de Sainte-Croix. Cubierta con título de la obra rodeado de motivo gofrado. Camisa con título de la obra, y estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 100 €

122. Historia de Madrid. *Colección de documentos originales y curiosos que se custodian en el archivo de la villa de Madrid y que para ilustración de su historia se publican por orden del alcalde primero*. Madrid, ofic. tip. de los Asilos de San Bernardino, 1871. Folio. 240 p. Media holandesa moderna, con tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 100 €

123. Manuscrito-Historia de Portugal-Monarquía española. [Conestaggio, Girolamo Franchi di] Aguiar, Diego de. *Historia de Portugal [Historia de la unión del Reino de Portugal a la Corona Real de Castilla]*. S.l, 2ª mitad del s. XIX. Folio. 270 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas. Comienza el texto: "El licenciado Diego de Aguiar tradujo este libro de lengua toscana en que le escribió Geronimo Contagio, genovés, con general aplauso... Entiendo que pidió licencia para imprimirle y que no se la quisieron dar, quizás por algunas cosas que refiere que, por entonces, no quisieron se escribieren en público...". La obra de Conestaggio delata una importante aversión por España. Este libro ofrece una extensa historia cronológica del imperio portugués desde sus inicios hasta la década de 1580, incluida información sobre las relaciones portuguesas con los moros en África.

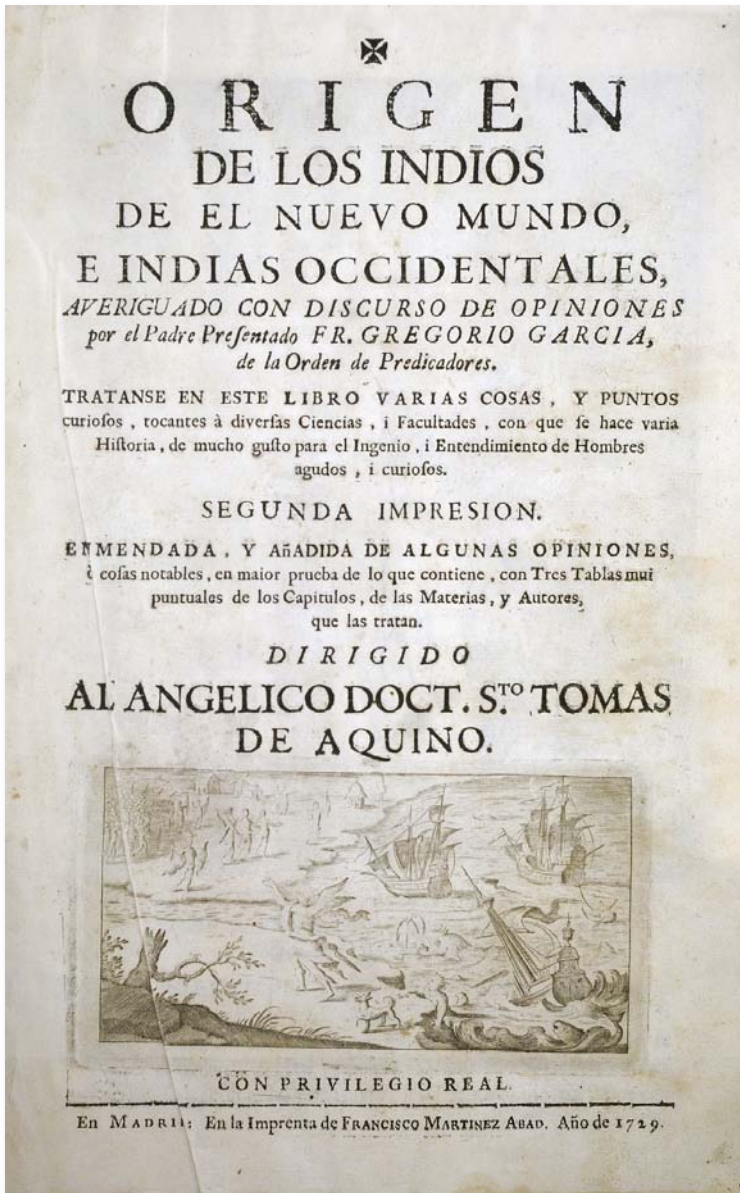
Salida: 1.000 €

124. América Precolombina-Antropología. Garcia, Gregorio. *Origen de los Indios de el Nuevo Mundo, e Indias Occidentales, averiguado con discurso de opiniones... Tratanse en este libro varias cosas, y puntos curiosos, tocantes à diversas Ciencias, i Falcultades, con que se hace varia Historia, de mucho gusto para el Ingenio, i Entendimiento de Hombres agudos, i curiosos. Segunda impresion. Enmendada, y añadida de Algunas opiniones, ò cosas notables, en maior prueba de lo que contiene, con Tres Tablas mui puntuales de los Capitulos, de las Materias, y Autores que las tratan*. Madrid, En la Imprenta de Francisco Martinez Abad, 1729. Folio. 16 h, 336 p, 40 h. Ilustrado con una viñeta grabada en la portada (carabelas llegando a América), un grabado al cobre a página entera (representando a Santo Tomás de Aquino), letras capitales, cabeceras y culs-de-lamp xilográficos dentro de texto, inclusive escudo de la Orden dominicana; intercalados en las páginas 225-227 cuatro grabados al cobre de medallas y monedas romanas (verso y reverso). Encuadernación de la época en plena piel, nervios y hierros dorados en el lomo ligeras restauraciones en la parte inferior del lomo.
Segunda edición aumentada. "Gregorio García, nace en Cózar, diócesis de Toledo. Profesa en la orden dominicana, y pasa a Indias, donde permanece durante doce años, nueve de ellos en Perú, y en 1597 marcha a México. Tanto aquí como en Perú, ejerce su ministerio como doctrinero, proporcionándole la ocasión de instruirse en las tradiciones y costumbres indígenas, y de consultar algunas de las relaciones históricas hoy perdidas; con este material comenzó a escribir una obra que cita varias veces con el título de Monarquía de los Ingas ó Monarquía del Pirú. La obra que aquí se ofrece queda concluida en 1606, y dispuesta para la imprenta, siendo García morador del convento de Baeza; en ella el autor se propone dar a conocer todas las opiniones emitidas hasta aquel tiempo, o que se podían formar sobre el origen de la población de América, unas mas conciliables que otras. En años posteriores, el autor realiza numerosas adiciones, que aumentan considerablemente el volumen de la obra original. #Palau 98007 (dentro del comentario). Borba de Moraes, I-pag.295. "This second edition was made by Barcia; with many additions and notes, by Barcia and Antonio Gonzalez Garcia. Gregorio Garcia published, in Baeça 1625, an extremely rare volume, printed by Pedro de la Cuesta, entitled: Predication del Evangelio en el Nuevo Mundo, viviendo los Apostoles". Sabin 26567.

Salida: 1.400 €

125. Genealogía y Heráldica-Reino de Castilla. Salazar y Castro, Luis de. *Historia genealógica de la Casa de Lara, justificada con instrumentos y escritores de inviolable fe*. Madrid, Imprenta Real, por Mateo de Llanos y Guzmán, 1696-97. 4 vols. en Folio. I: 8 h. 713 p. (error de paginación, de la p. 286 p. pasa a la p. 289) II: Portada, 891 (leves manchas de agua en esquinas inferiores en algunas páginas). III: 586 p. (tenues manchas de agua en margen superior de algunas páginas); IV: "Pruebas de la Historia de la Casa de Lara sacadas de los instrumentos de diversas iglesias y monasterios, de los archivos...": 728 p. (1694, mismo lugar y editor; pequeñas manchas de agua en esquinas inferiores en las primeras páginas, y en margen superior de algunas páginas en el resto del ejemplar). Pergamino de época, con pequeños desperfectos; lomo con el título manuscrito de época (a excepción del primer vol). Exlibris. Cortes tintados. Portadas con escudos xilográficos. Todos los tomos ilustrados con escudos genealógicos grabados en madera. La Casa de Lara, uno de los cinco linajes más importantes de la Castilla medieval, tuvo enorme influencia tanto en este reino, como en el de León, en el período comprendido entre fines del siglo XI y mediados del siglo XIV. Su poder fue comparable al de la monarquía, a la que estabilizó (o desestabilizó) en varias ocasiones. En esta obra, referencia y ejemplo a imitar por cuantos han dedicado su trabajo a la Genealogía, se narra con gran rigor su historia. #Palau 286803.

Salida: 900 €


ORIGEN
DE LOS INDIOS
DE EL NUEVO MUNDO,
E INDIAS OCCIDENTALES,
AVERIGUADO CON DISCURSO DE OPINIONES
por el Padre Presentado FR. GREGORIO GARCIA,
de la Orden de Predicadores.
TRATANSE EN ESTE LIBRO VARIAS COSAS, Y PUNTOS curiosos, tocantes à diversas Ciencias, i Facultades, con que se hace varia Historia, de mucho gusto para el Ingenio, i Entendimiento de Hombres agudos, i curiosos.
SEGUNDA IMPRESION.
ENMENDADA, Y AñADIDA DE ALGUNAS OPINIONES, ò cosas notables, en maior prueba de lo que contiene, con Tres Tablas mui puntuales de los Capitulos, de las Materias, y Autores, que las tratan.
DIRIGIDO
AL ANGELICO DOCT. S.TO TOMAS DE AQUINO.
CON PRIVILEGIO REAL.
En MADRID: En la Imprenta de FRANCISCO MARTINEZ ABAD. Año de 1729.

124

126. Legislación-Hospitales-Madrid. *Constituciones y ordenanzas para el gobierno de los Reales Hospitales General y de la Passion de Madrid, aprobadas por el Rey... Carlos Tercero*. Madrid, en la Imprenta de Antonio Marín, 1760. Folio. 3 h, 102 p. Piel de época rozada (se aprecia el cartón en las esquinas); nervios y hierros dorados en el lomo. Documento histórico que proporciona una visión detallada de la organización hospitalaria en el Madrid del siglo XVIII; se incluyen capítulos dedicados a las provisiones para las despensas y las obligaciones del despensero, así como al papel del cocinero mayor.

Salida: 300 €

127. Cocina-Francia-Siglo XIX. Garlin, Gustave. *Le cuisinier moderne ou les secrets de l'Art Culinaire... suivi d'un dictionnaire complet de termes techniques*. París, Garnier Frères, 1889. 2 vols. en folio. I: XLIV+292 p. II: 2 h, 368 p, 1 h. Con 60 láminas (completo) grabadas en acero por M. Blitz. Encuadernación funcional en holandesa con el lomo en tela; algunos cuadernillos desprendidos, indicio de un uso intensivo en alguna cocina francesa. Este libro tuvo un impacto significativo en la cocina de su época y en la evolución de la gastronomía en general, especialmente con la introducción de preparaciones refinadas y salsas elaboradas que más tarde serían fundamentales en la "Haute Cuisine".

Salida: 325 €

128. Historia de Aragón. Argensola, Bartholome Leonardo de. *Primera Parte de los Anales de Aragón que prosigue los del Secretario Geronimo Çurita, desde el año M. D. XVI del Nacimiento de N. Redentor.* [aL FIN:] ZARAGOZA, por Pasqual Bueno, Impressor de su Magestad, del Reyno de Aragón, y del Hospital Real, y General de Nuestra Señora de Gracia, 1630. fOLIO. 15 h, (inclusive portada grabada al cobre firmada en plancha "Joseph Valles"), 1128 p, 20 h. Texto a dos columnas. Letras capitales xilográficas. Encuadernación de pergamino moderno con el título rotulado en el lomo, semidesprendido. Buen ejemplar. Edición original. Es en sí, la crónica histórica de los reinos de España desde el año de 1516 a 1520. Contiene abundantes noticias y capítulos enteros sobre la conquista de México por Cortés. Sirva como muestra el anunciado del capítulo LXV: "El aviso que de nuestras Armadas embiaron los Indios al Rey Motezuma. Grixalva prosiguiendo el Descubrimiento de Yucatán, cede a la necesidad de los tiempos, y buelve a la Fernandina. Trae de Yucatán Benito Martin al Rey el Oro, y la relacion de los nuevos Descubrimientos. Forma Diego Velazquez la tercera Armada, y nombra por General de ella a Hernando Cortés". #Palau 16096.

Salida: 650 €

129. Legislación española-Siglo XVI. *Capítulos Generales de las Cortes del año ochenta y Seys, fenecidas y publicadas en el de noventa*. En Madrid, por Pedro Madrigal, 1590. Folio. 2 h, 32 f, 1 h. Pergamino de época. Papel tostado, especialmente los folios 11 a 14. Este impreso constituye una fuente primaria esencial para historiadores y juristas interesados en la legislación del Siglo XVI. Su publicación en 1590 demuestra la relevancia de estos acuerdos para la administración y gobernanza del reino.

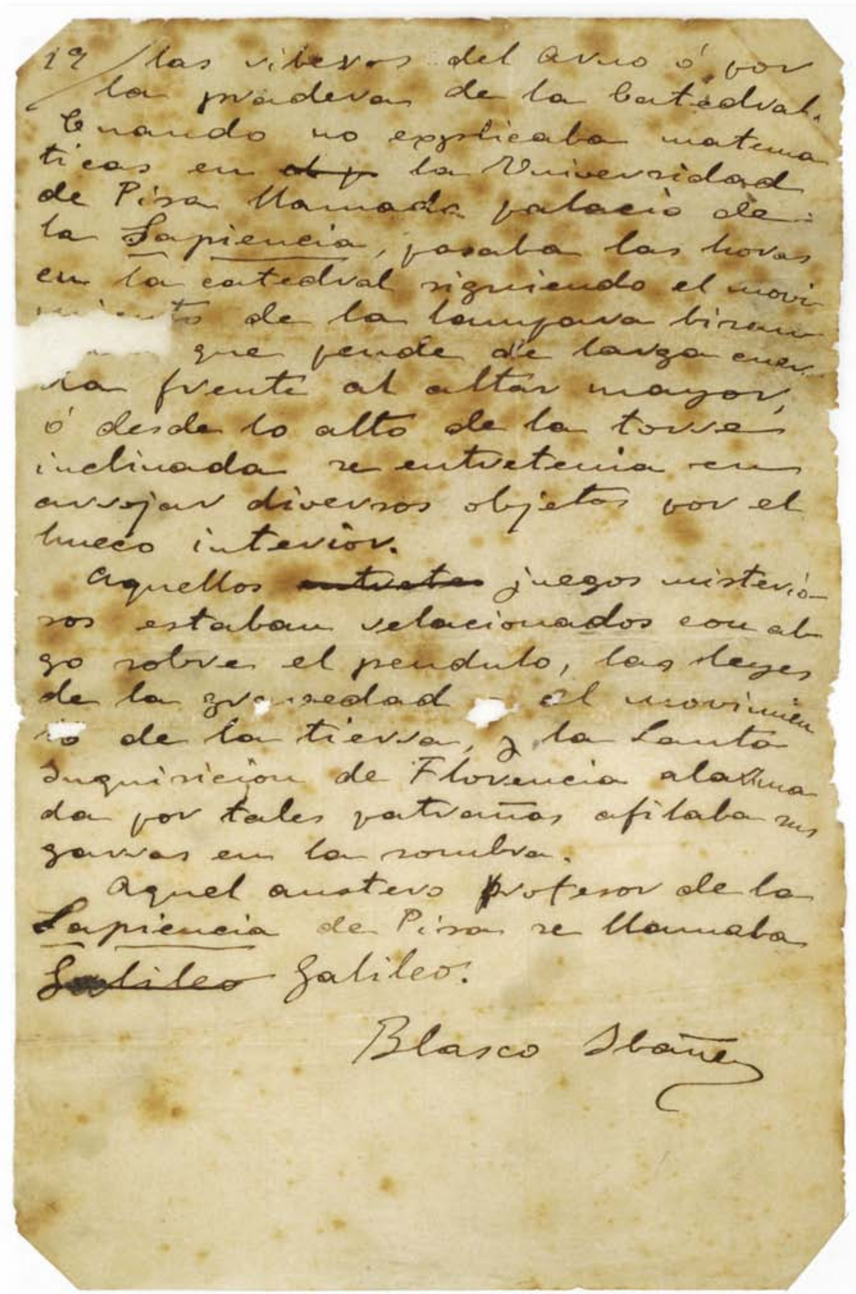
Salida: 250 €

130. Primera Guerra Mundial-Generación del 98. Blasco Ibáñez, Vicente. *Historia de la Guerra Europea de 1914*. Valencia, Prometeo, (principios s.XX). 9 vols. en folio (completo). 598 p; 580 p; 622 p; 599 p; 598 p; 599 p; 599 p; 598 p; 598 p. Holandesa editorial con algunas rozaduras. Imponente obra sobre la Gran Guerra ilustrada con gran cantidad de dibujos y fotografías de políticos y militares, desfiles, conferencias, escenas bélicas y de la vida cotidiana, etc. Grandes láminas a doble página, la mayoría a dos tintas, con dibujos o fotografías de escenas de la contienda. Obra publicada sin año edición, cuyo texto parece iniciado en plenas hostilidades, pero acaba con la victoria definitiva de los aliados y la fundación de la Sociedad de Naciones.

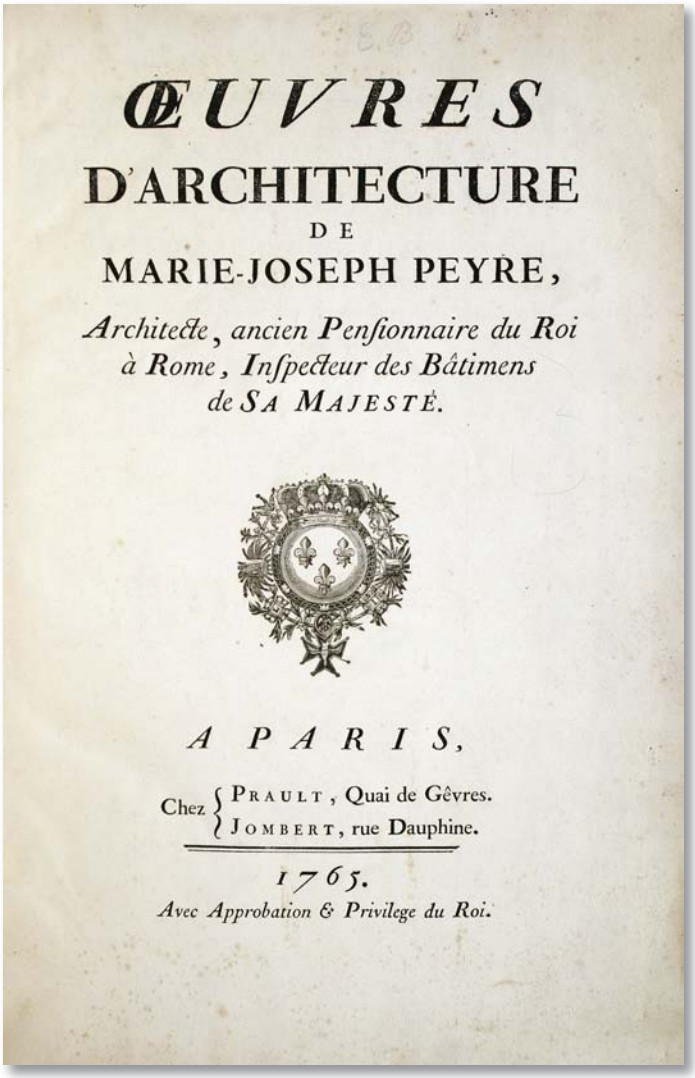
Salida: 400 €

131. Manuscrito autógrafo-Literatura de viajes-Italia. Blasco Ibáñez, Vicente. *En el País del Arte. Los recuerdos de Pisa*. 1896. 19 cuartillas manuscritas a una cara con tinta negra, y numeradas. Con el sobre original con el título manuscrito al dorso. Las hojas se presentan montadas sobre papel secante (para una mejor conservación). Texto con correcciones y añadiduras. Con firma autógrafa en la última hoja.
El libro En el país del arte nació de los artículos que Vicente Blasco Ibáñez fue publicando en el diario valenciano El Pueblo durante la primavera del año 1896 y que más tarde se editaron conjuntamente. Blasco estuvo esos meses en Italia ya que era un fugitivo de la justicia española al haber participado en algunos alborotos en Valencia con motivo de la guerra de Cuba y el papel que los Estados Unidos jugaba en ella. Describe Pisa como la ciudad muerta.

Salida: 2.500 €


19 las riberas del Arno ó por
la pradera de la catedral.
Cuando no esplicaba matemá-
ticas en la Universidad
de Pisa llamada palacio de
la Sapiencia, pasaba las horas
en la catedral siguiendo el movi-
miento de la lámpara bizan-
que pende de larga cuer-
da frente al altar mayor,
ó desde lo alto de la torre
inclinada se entretenía en
arrojar diversos objetos por el
hueco interior.
Aquellos juegos misterio-
sos estaban relacionados con al-
go sobre el péndulo, las leyes
de la gravedad, el movimien-
to de la tierra, y la Santa
Inquisición de Florencia alarma-
da por tales patrañas afilaba sus
garras en la sombra.
Aquel austero profesor de la
Sapiencia de Pisa se llamaba
~~Galileo~~ Galileo.
Blasco Ibáñez

131



ŒUVRES
D'ARCHITECTURE
DE
MARIE-JOSEPH PEYRE,
Architecte, ancien Pensionnaire du Roi à Rome, Inspecteur des Bâtimens de SA MAJESTÉ.

A PARIS,
Chez { PRAULT, Quai de Gêvres.
JOMBERT, rue Dauphine.
1765.
Avec Approbation & Privilege du Roi.

137

132. Guerra de África-Cartografía. Varios. *Atlas histórico y topográfico de la Guerra de África... en 1859 y 1860*. Madrid, Servicio Geográfico del Ejercito, 1960. Gran folio apaisado. XX láminas y 12 vistas. Cartoné editorial impreso.

Salida: 120 €

133. Arquitectura renacentista y barroca-Roma-Grabados. Rossi, Domenico. *Studio d'Architettura civile sopra vari ornamenti di cappelle e diversi sepolcri tratti da pui chiese di Roma [Parte seconda]*. Roma, 1711. Gran folio (44x35 cm). Portada grabada al cobre; y 82 láminas calcográficas, muchas de ellas plegadas (alzados, plantas, y secciones de edificios históricos, palacios y monumentos). Holandesa s. XIX muy deteriorada; Algunas láminas con rozaduras y deterioros marginales (mal plegadas); una lámina desprendida. Entre los arquitectos cuyas obras están representadas se encuentran Miguel Ángel, Bernini, Borromini, Pietro da Cortona, Carlo Fontana.

Salida: 350 €

134. Arte oriental-Japón. Screpel, Henri. *Les paravents japonais de paysages. Tome IV: 1575-1825*. S.l., Editions Screpel, 1984. Folio mayoir. 2 h, 13 carpetillas con las reproducciones en color de las pinturas. Las 2 h, y las carpetillas en cartulina verde. Protegido por carpeta editorial con sobrecubierta ilustrada; estuche.

Salida: 100 €

135. Arte oriental-Japón. Screpel, Henri. *Les paravents japonais de paysages. Tome III: 1600-1750*. S.l., Editions Screpel, 1984. Folio mayoir. 2 h, 10 carpetillas con las reproducciones en color de las pinturas, 2 h. Las 4 h, y las carpetillas en cartulina verde. Protegido por carpeta editorial con sobrecubierta ilustrada; estuche.

Salida: 100 €

136. Bibliofilia-Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Cela, Camilo José. (Rafael Zabaleta, il.). *El solitario y los sueños de Quesada*. Palma de Mallorca, Ediciones de Son Armadans (aunque impreso bajo la dirección de Jaume Pla, Barcelona, Artes Gráficas), 1963. Folio mayor apaisado. 43 h. (blancas las 4 primeras y las 4 últimas) y 25 láminas firmadas por Rafael Zabaleta. Tela editorial. Estuche editorial (rozado). Tirada de 299 ejemplares, sobre papel fabricado especialmente por L. Guarro Casas S. A., numerados en prensa y firmados por C.J.C.; perteneciendo este a la serie de 250, numerados del 26 al 275 con firma manuscrita de Cela.

Salida: 300 €

137. Arte y arquitectura-Siglo XVIII. Peyre, Marie-Joseph. *Oeuvres d'Architecture de...*. París, chez Prault-Jombert, 1765. Gran folio (51x34 cm). Portada, 27 p, Y 19 láminas grabadas al conbre (3 son triples-plegadas; y 7 a doble página). [Junto con el] "Supplément". París chez l'Editeur, 1795. 24 p, y 4 láminas (una de ellas triple). Piel de época muy rozada, y con desperfectos.
Primera edición. Peyre fue alumno de Jacques François Blondel y estudió arquitectura en Italia, donde ganó el Premio de Roma en 1751. Al regresar a Francia varios años después, Peyre se convirtió en uno de los primeros y más influyentes arquitectos neoclásicos franceses. La presente obra incluye plantas y alzados de varios proyectos: iglesias y academias de saber, la Maison de Plaisance, una capilla sepulcral, un palacio para el príncipe de Condé, una ampliación del Palacio de Borbón, una gruta con fuente, una catedral con dos palacios contiguos, un palacio soberano. También hay planos para los baños públicos de Diocleciano y Caracalla en Roma, que fueron elaborados por Peyre en colaboración con Moreau y Wailly, así como cuatro diseños de fuentes.

Salida: 800 €

138. Congreso de los Diputados-Arquitectura-Congreso de los Diputados. Comisión de Gobierno. *Memoria histórico-descriptiva del nuevo palacio del Congreso de los Diputados*. Madrid, por Aguado, impresor de cámara de S. M., 1856. Folio mayor. 2 h, 66+15 p, 18 láminas grabadas, dos a doble página. Portada con escudo. Puntos de óxido. Pasta española en árbol, de época; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 300 €

139. Armas antiguas-Madrid. Jubinal, Achille. *La Armería Real ou collection des principales pièces de la galerie d´armes anciennes de Madrid. Dessins de Gaspard Sensi. texto de Achille Jubinal*. París, Challamel et Cie, s.a (siglo XIX). 2 vols. en folio mayor (35x50,5 cm). I: 2 h, 39 p, 40 láminas. II: 2 h, 44 p, 1 h, 41 láminas. Holandesa época con nervios (en el tomo II semidesprendida). Puntos de óxido.

Salida: 700 €

140. Universidad Española-Cervera-Casa de Borbón. Universidad de Cervera. *Estatutos y Privilegios Apostolicos, y Reales de la Universidad y Estudio General de Cervera*. Cervera, Josef Barber, 1750. Folio. 4 h, 238 p, 15 h, (la última es una lámina de la Virgen grabada en madera, con orla y composición decorativa tipográfica). Portada a dos tintas. Magnífico frontis grabado dibujado por Pedro Bianchi y grabado al cobre por Jerónimo Rossi en Roma con ligera mancha de humedad que no afecta al grabado, y viñeta calcográfica que hace de frontal al inicio del texto de los Estatutos. Pergamino de la época con correillas de piel. Primera edición. Primera Universidad Borbónica en Cataluña: "Por quanto las turbaciones passadas del Principado de Cataluña obligaron mi providencia a mandar se cerrasen todas sus Universidades, por haver los que concurrian en ellas fomentado muchas inquietudes; mas viendo reducido a mi obediencia todo aquel Principado [...]". Aparte de los Estatutos de la Universidad constan todas las Bulas y Breves apostólicos, Cédulas y Provisiones Reales otorgadas a favor de dicha institución. #Palau 83603.

Salida: 550 €

141. Administración Pública-Siglo XVIII. Ripia, Juan de la. *Practica de la Administración y Cobranza de las Rentas Reales, y visita de los Ministros que se ocupan de ellas... Van añadidos a esta quarta impression algunos Decretos de su Magestad, en orden a las Rentas Reales y los Valimientos, y Media Annata, y otros Descuentos... desde el año 1694 hasta 1722*. Madrid, Alfonso Balvàs, 1723. Folio. 4 h, 306 p, 9 h. Portada a dos tintas con orla tipográfica. Cabeceras y letras capitales xilografiadas. Errores de paginación. Encuadernación en pergamino de la época, Titulo rotulado en el lomo. Edición original. #Palau 269167.

Salida: 80 €

142. Publicaciones periódicas-Arte-Siglo XVIII. Goncourt, Édmond & Jules de. *L'Art du Dix-Huitième siècle*. París, A. Quantin, 1861 a 1875. 10 entregas en folio menor. Entre 23 y 40 p, por vol, y un total de 34 aguafuertes que reproducen obras de los artistas estudiados. Todas las entregas en rústica y algo desvencijadas. Prudhon, Boucher, Greuze, Chardin, Fragonard, Debucourt, La Tour, Les vignettistes (Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau), y un vol de notas, adiciones y erratas.

Salida: 180 €

143. La Mesta en Castilla. Concejo de la Mesta y Cabaña Real. *Libro de las Leyes, Privilegios, y Provisiones reales del Honrado Concejo de la Mesta general, y Cabaña Real destos Reynos. Confirmados y mandados guardar por su Magestad. [Encuadernado junto a:] Prematica sobre las cosas tocantes a la conservacion y aumento de la cria del ganado, y arrendamientos de las dehessas donde pastan*. Madrid, por Juan Gonçalez, 1633. [Encuadernado junto a:] Real Cedula. El Rey. Sabed [...] dada en Valladolid a 2 de junio de 1719. Madrid, por Pedro Tazo, 1639-1633-1719. 29,5x19,5 cm. 14 hojas, 180 folios numerados. Escudo del Consejo de la Mesta grabado en madera en la portada. Letras capitales xilográficas. Texto a línea tirada. Papel de muy mala calidad, pero de magnífico estado de conservación. [Prematica:] 2 hojas, 6 folios numerados. Portada con escudo real y toisón de oro grabado en madera. [Cedula Real:] 12 folios numerados. Texto a línea tirada, 41 líneas. Encuadernado en un volumen en pergamino de la época, cintas para atar parcialmente conservadas. Precioso ejemplar de esta compilación de las Leyes de la Mesta y Cabaña Real. De gran importancia para el desarrollo de la economía agraria y ganadera en la España Atlántica del siglo XIV al XVIII; la práctica de la trashumancia no solo mejoró la pobre economía de subsistencia, sino que promovió el encuentro de sociedades y culturas que debajo del paraguas de la unidad monárquica castellana, se descubrían muy diferentes. #Palau 137955; 235456.

Salida: 900 €

144. Economía política. Uztariz, Geronimo de. *Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que, con especificas providencias, se procuran adaptar a la Monarchia Española, para su prompta restauracion...* Madrid, en la imprenta de Antonio Sanz, impressor del Rey, 1742. 18 h. 454 p. Portada a dos tintas; viñeta con retrato calcográfico del autor. Texto a dos columnas. Pergamino de época semidesprendido, y con algunos deterioros. El pensamiento de Uztariz ejerció una fuerte influencia sobre la política económica durante el reinado de Felipe V, tanto que se puede calificar esta obra como bestseller de los tratados de economía política del s. XVIII. Segunda edición; la primera tuvo muy poca divulgación, y es prácticamente inencontrable. La segunda obra trata ampliamente de América. #Palau 346510.

Salida: 600 €

145. Historia del arte-España. *Ars Hispaniae: historia universal del Arte Hispánico*. Madrid, Plus Ultra, 1947-73. 21 vols. en folio menor. Entre 300 y 400 p. por vol. Falta el tomo XXII (Arte del siglo XX) para ser colección completa. Holandesa editorial, con cortes superiores tintados. Excelentes reproducciones fotográficas en negro, y láminas montadas en color.

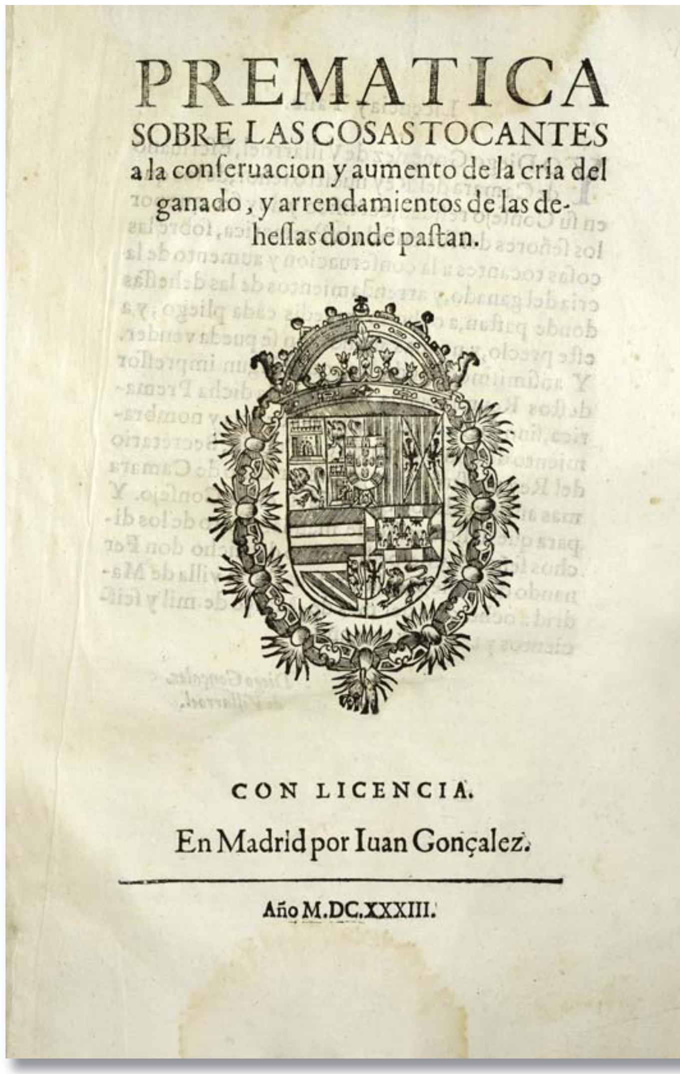
Salida: 325 €

146. Catecismo-Concilio de Trento. *Catecismo del Santo Concilio de Trento para los párrocos ordenado por disposicion de San Pio V. Traducido en lengua castellana por el P. Fr. Agustin Zorita, [...] Segun la impresion que de orden del Papa Clemente XIII se hizo en Roma año de 1761*. Valencia, Don Benito Monfort, 1782. Folio. 2 h, XVI+460 p. Ilustrado con un grabado de San Pedro en la portada, viñeta y letra capital grabadas al principio del prólogo del Prior del Real Convento de San Pedro Martir de Toledo, y viñeta grabada al principio del texto, todas ellas dibujadas por Ximeno. Holandesa, s. XX, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 50169.

Salida: 100 €

147. Órdenes religiosas-Siglo XIV. Montalvo, Francisco Antonio de. *Historia general de la Orden de San Gerónimo... Tomo primero [único publicado]*. Salamanca, Gregorio Ortiz Gallardo, 1704. Folio. 16 h, 466 p, 13 h. Pergamino de época semidesprendido. Única edición de esta buscada y escasa obra. #Palau 177330 "Solo se publicó el tomo I.

Salida: 250 €



143

148. Numismática-Bibliofilia. Gurrea y Aragón, Martín. *Discursos de medallas y antigüedades*. Madrid, en la casa de la vda. e hijos de M. Tello, a costa de la Duquesa de Villahermosa, 1903. Folio. CLI+141 p. Láminas, ilustraciones y fototipias intercaladas de Hauser y Menet, y fotograbados de Laporta. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. En papel expresamente fabricado por Eseñalde. #Palau 111246.

Salida: 140 €

149. Historia de Europa-Libros ilustrados-Colección encuadernada. Lacroix, Paul. *[Obras]*. París, lib. de Firmin Didot frères, 1873-1884. 9 vols. en folio menor. Unas 500 p, por vol.. 1. "Vie militaire et religieuse au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance" (1873). 2. "Les Arts au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance" (1873). 3. "Moeurs, usages et costumes au Moyen Age at... la Renaissance" (1874). 4. "XVIIIme. siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789" (1875). 5. "Sciences & lettres au Moyen Age et... La Renaissance" (1877). 6. "XVIIIme. siècle. Lettres, sciences et arts. France 1700-1789" (1878). 7. "XVIIme. siècle. Institutions, usages et costumes. France 1590-1700" (1880). 8. "XVIIme. siècle. Lettres, sciences et arts" (1882). 9. "Directore, Consulat et Empire. Moeurs et usages... France 1795-1815" (1884). Encuadernación de época uniforme, holandesa con puntas; lomo con nervios y profusión de hierros dorados; corte superior dorado. Mínimos desperfectos en la encuadernación. Obra ampliamente ilustrada con grabados en madera en el texto y láminas cromolitográficas fuera de paginación.

Salida: 300 €

150. Minería. Ezquerra del Bayo, Joaquín. *Elementos de laboreo de minas precedidos de algunas nociones sobre jegnosia y la descripción de varios criaderos de minerales, y tanto de España como de otros reinos de Europa*. Santiago de Chile, Imprenta de los Tribunales, 1847. 4º mayor. 519 p, XXIII p. (índice), XIII láminas plegadas. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 200 €

151. México-Siglo XIX. *El Liceo Mexicano*. México, imp. de J. M. Lara, 1844. 4º mayor. I: 434 p, 3 h. II: 360 p, 2 h. Sin las láminas que señala la pauta. Encuadernación nueva símil piel; tejuelo en el lomo. Colaboraron en la publicación Juan N. Navarro, Casimiro del Collado, Manuel María de Zamacona, Manuel Monteverde, Mariano Esteva y Ulibarri, que firmó algunos de sus trabajos como "Querubín", los hermanos Manuel y Fernando Orozco y Berra, Carlos M. Saavedra, Agustín A. Franco, Ignacio Rodríguez Galván, José María Lafragua, entre otros.

Salida: 200 €

152. Bibliografía-Literatura italiana. Capponi, Alessandro Gregorio, Marchese. *Catalogo della Libreria Capponi o sia de' libri italiani del su Marchese Alessandro Gregorio Capponi. con annotazioni in diversi luoghi, ed coll' appendice de' libri latini, delle miscellanee, e dei manoscritti in fine*. Roma, appresso il Bernabò e Lazzarini, 1747. 4º mayor. XII+476 p. Óxido. Piel época rozada; tejuelo, y nervios; lomo cuajado; pequeña falta en la parte inferior del lomo. Primera y única edición del catálogo de esta notable biblioteca reunida por Capponi (1683-1746) y que contiene más de cinco mil títulos, principalmente de literatura italiana temprana. El catálogo fue compilado por Alessandro Berti con notas bio-bibliográficas de Domenico Giorgi. La colección ahora forma parte de la Biblioteca Vaticana por legado de Capponi: todavía se considera una importante ayuda para el estudiante de historia literaria italiana.

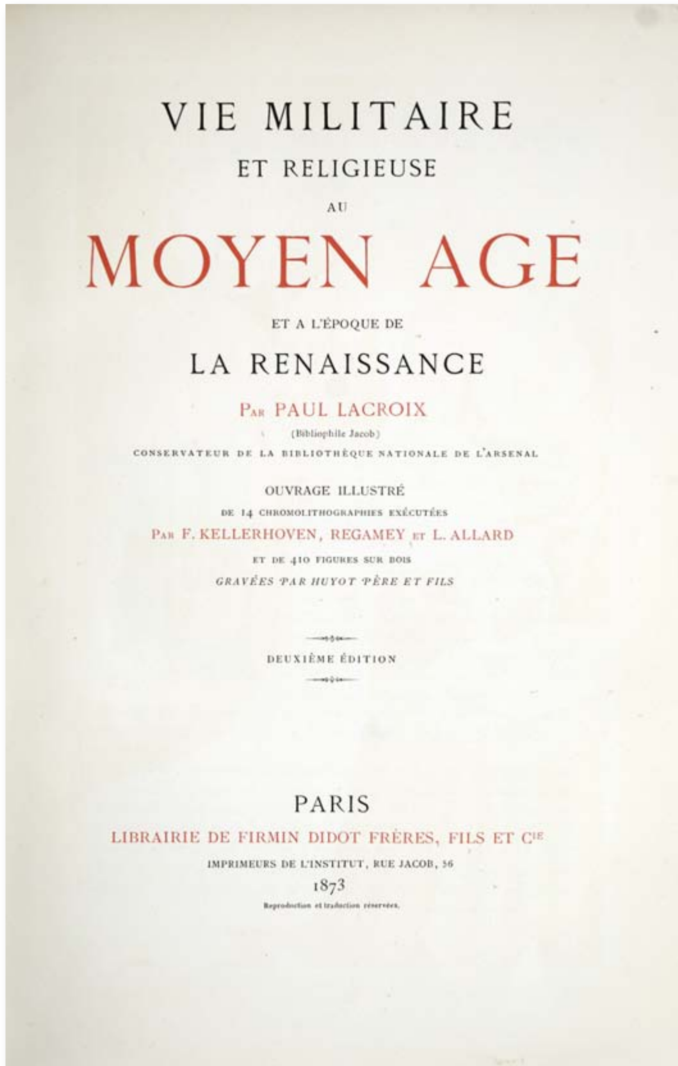
Salida: 250 €

153. Bibliofilia-Siglo XX. Vindel, Francisco. *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV al XIX (1485-1850). Con 818 facsímiles*. Barcelona, Orbis, 1942. Folio menor. XXIII+636 p, 1 h. Pergamino de época con estuche en tela editorial. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar numerado (022/800). Numerosas ilustraciones.

Salida: 130 €

154. Zaragoza. Arruego, Juan de. *Catedra Episcopal de Zaragoza en el templo de San Salvador, desde la Primitiva Iglesia, y en el principio de la fundación*. Zaragoza, Diego Dormer, 1653. Folio. 6 h, 807 p, 11 h. Pergamino de época. Manchas de agua en primeras y últimas páginas.

Salida: 500 €



149

155. Manuscrito-Poesía del s. XVII. *[Poesías varias de Antonio de Solis y otros. Manuscrito del s. XVIII]*. 4º. Unas 150 hojas. Con encuadernación de época en pergamino.

Salida: 225 €

156. Galicia-Derecho. Herbella de Puga, Bernardo. *Derecho práctico i estilos de la Real Audiencia de Galicia, ilustrado con las citas de los autores mas clásicos que lo comprueban*. Santiago, Ignacio Aguayo, 1768. Folio menor. 8 h. (en el r. de la 2ª escudo imperial grabado al cobre), 208 p. (308 p, realmente). Piel de época, con deterioros, pero interior en buen estado. Obra modelo de los practicantes de Derecho en Galicia. Única edición. #Palau 113194.

Salida: 400 €

157. Novela picaresca-Siglo XVIII-Murcia. Rejón [de Silva], Diego Antonio (Murcia, 1721-Madrid, 1790?). *Aventuras de Juan Luis: historia divertida que puede ser util, y que da a la luz pública Diego Ventura Rexon y Lucas*. Madrid, Joachin Ibarra, 1781. 4º menor. 2 h, VIII+328 p. Holandesa s. XIX, con nervios. El autor aprovecha los ejemplos ofrecidos por la tradición anterior para configurar una ficción en la que además de apreciarse el influjo del Quijote se recogen elementos propios de la novela picaresca y de la novela bizantina o de aventuras. Primera edición.

Salida: 150 €

158. Manuscrito-Genealogía-Siglo XVIII. *[Origen de los Francos en España]*. Madrid, 1731. 4º mayor. 33 f numerados a mano de época. Escudo miniado a toda página del apellido Franco. Encuadernación del s. XVIII en tafilete color granate; lomo cuajado y ruedas doradas en planos, cantos y contracantos.

Salida: 300 €



158

159. Economía-Ilustración Española. Ward, Bernardo. *Proyecto económico, en que se proponen varias providencias dirigidas a promover los intereses de España*. Madrid, por la viuda de Ibarra, 1787. 4º menor. 2 h, XXVIII+319+LXXX p. Pequeña mancha en portada. Piel época rozada; tejuelo y hierros dorados en el lomo. A partir de la p, 320 se reimprime la "Obra Pia Medio de Remediar la miseria de la gente pobre en España". Obra que fue tan influyente que es muy probable que impulsara distintas legislaciones durante el gobierno ilustrado de Carlos III.

Salida: 75 €

160. Generación del 27-Surrealismo. Alberti, Rafael. *Sobre los ángeles (1927-1928)*. Madrid, CIAP, 1929. 8º. 181 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas y lomera. Primera edición.

Salida: 300 €

161. Clásicos latinos. Séneca, Lucio Anneo. *Siete libros de [...] traducidos por el Lic. Fernandez Navarrete, Canónigo de Santiago. [comprende: I. Providencia. II. Vida Bienaventurada. III. Tranquilidad de ánimo. IV. Constancia del sabio. V. Brevedad de la vida. VI. Consolación. VII. Pobreza]*. Madrid, en la Imprenta Real, 1627. 4º menor. Portada grabada al cobre por I. de Courbes. 352 p. Piel de la época con hierros dorados en el lomo. Buen ejemplar impreso sobre papel de calidad y blanco, ligeras sombras de humedad marginal en las primeras hojas. Excelente impresión enmarcada en doble recuadro con márgenes anchos. Primera edición castellana de los "siete" libros en la magnífica traducción del Lic. Fernández de Navarrete; y con una bella portada grabada en la que figura el escudo real y dos figuras femeninas con las leyendas "Vigilancia y Fama". #Palau 307672.

Salida: 950 €



161

162. Zaragoza. Sebastias y Latre, Thomas. *Relación individual, y verídica del sucesso acontecido en la ciudad de Zaragoza, el día 6 de abril de 1766, y de todos sus demás progressos*. Zaragoza, Imprenta del Rey, 1766. 4º menor. 132 p. Pergamino moderno. Tres grandes estados plegados. Sobre las revueltas populares por la carestía del pan.

Salida: 180 €

163. Iconografía-Libros ilustrados. Rouillé, Guillaume (ed.). *Prima [-secunda] pars promptuarii iconum insigniorum a seculo hominum*. Lion, apud Gulielmum Rovillium, 1553. 2 partes en un vol. en 4º menor. I: 4 h, 172 p, 2 h. II: 247 p, 4 h. (index con deterioros y última hoja manuscrita

de época). Corto del margen superior, pero sin afectar al texto. Holandesa s. XVIII, con tejuelo Primera edición latina, publicada en el mismo año que las ediciones francesa e italiana. El trabajo contiene retratos de figuras desde los primeros tiempos hasta el momento de la publicación, incluidos Dante, Petrarca, Boccaccio, realeza europea, nobleza y papas, pero también el pirata Chaireddin Barbarroja. El rey Tammas de Persia y los sultanes turcos (Osman, Orhan, Amurath, Suleiman, Bayezid, Mehmed, etc.).

Salida: 180 €

164. Farmacia-Militaria. Vega, Leandro de. *Pharmacopea de la Armada o Real Catalogo de Medicamentos pertenecientes a las enfermedades medicas... = Pharmacopoeia classica seu Regius medicamentorum ad morbos medicos spectantium catalogus.../por el cuidado, zelo y aplicacion de...* Cádiz, por d. Manuel Ximénez Carreño, 1760. 4º menor. 6 h, 127 f, 4 h. (falta la portada latina). Texto paralelo latín-español. Pergamino época.

Salida: 100 €

165. Clásicos latinos-Historia de Roma. Tácito, Cayo Cornelio. *Obras de... Traduzidas de latin en castellano por Emanuel Sueyro*. Madrid, por la viuda de Alonso Martin: a costa de Domingo Gonçalez., 1614. 4º menor. 4 h, 383+294 p. Faltan las 16 h, de tabla finales. Pergamino época, Segunda edición castellana de las obras de Tácito (la primera es de Amberes, 1613).

Salida: 100 €

166. Obra de referencia para la Historia Natural-América. Gumilla, Joseph. *El Orinoco ilustrado, y defendido, historia natural, civil, y geographica de este gran rio y de sus caudalosas vertientes. Govierno, usos, y costumbres de los indios, sus habitadores, con nuevas y utiles noticias de Animales, Arboles, Frutos, Aceytes... Segunda impression, revista y aumentada por su mismo autor.* Madrid, Manuel Fernandez, Impressor de el Supremo Consejo de la Inquisicion, 1745. 2 vols en 4º menor. I: 24 h, 403 p, 2 h, un mapa plegado torpemente restaurado (Nuevo Reino de Granada) II: 4 h, 412 p, 8 h, una lámina grabada. Holandesa s. XIX, rozada. Manchas de agua y falta el retrato. Los grabados representan instrumentos utilizados en ritos fúnebres (en el t. I); la del t. II objetos usados por los indios. Aunque el siglo XVIII fue el de la Ilustración, se puede afirmar que José Gumilla se adelantó mucho a su tiempo en este sentido, teniendo en consideración que vivió en la primera mitad de dicho siglo y el máximo desarrollo científico correspondió a la segunda mitad del mismo. Esta obra enciclopédica sirvió durante mucho tiempo, como necesaria referencia para todos los científicos interesados en la naturaleza de la zona intertropical, incluyendo, obviamente, a Alejandro de Humboldt y muchos otros viajeros del siglo XIX. Segunda edición revisada y aumentada por el autor. #Palau: 111192.

Salida: 400 €

167. Manuscrito-Felipe IV-María Jesús de Ágreda. *[Copiador de cartas entre María Jesus de Ágreda con Felipe IV]*. S.l, s.a. [ca. siglo XVIII]. 4º. 214 h, manuscritas por una misma mano, que reproducen algunas de las más interesantes cartas cruzadas entre las dos personalidades. Pergamino de época. Sor María Jesús de Ágreda fue una figura clave en los últimos años del extenso reinado de Felipe IV. Esta religiosa mantuvo una intensa correspondencia regular con el monarca durante décadas. Desde su convento en Soria sor María aconsejaba al rey sobre todo tipo de cuestiones, no solo personales, filosóficas y espirituales, sino también políticas, diplomáticas o incluso militares. Felipe IV atendía a los consejos de la monja, respetada por su condición de religiosa, su fama de santidad y su formación intelectual, dándoles un peso determinante. Su condición femenina también hace que este sea un caso interesante, ya que raramente llegaron a ejercer tamaña influencia mujeres que no formasen parte de la dinastía o del círculo social más inmediato a la familia real.

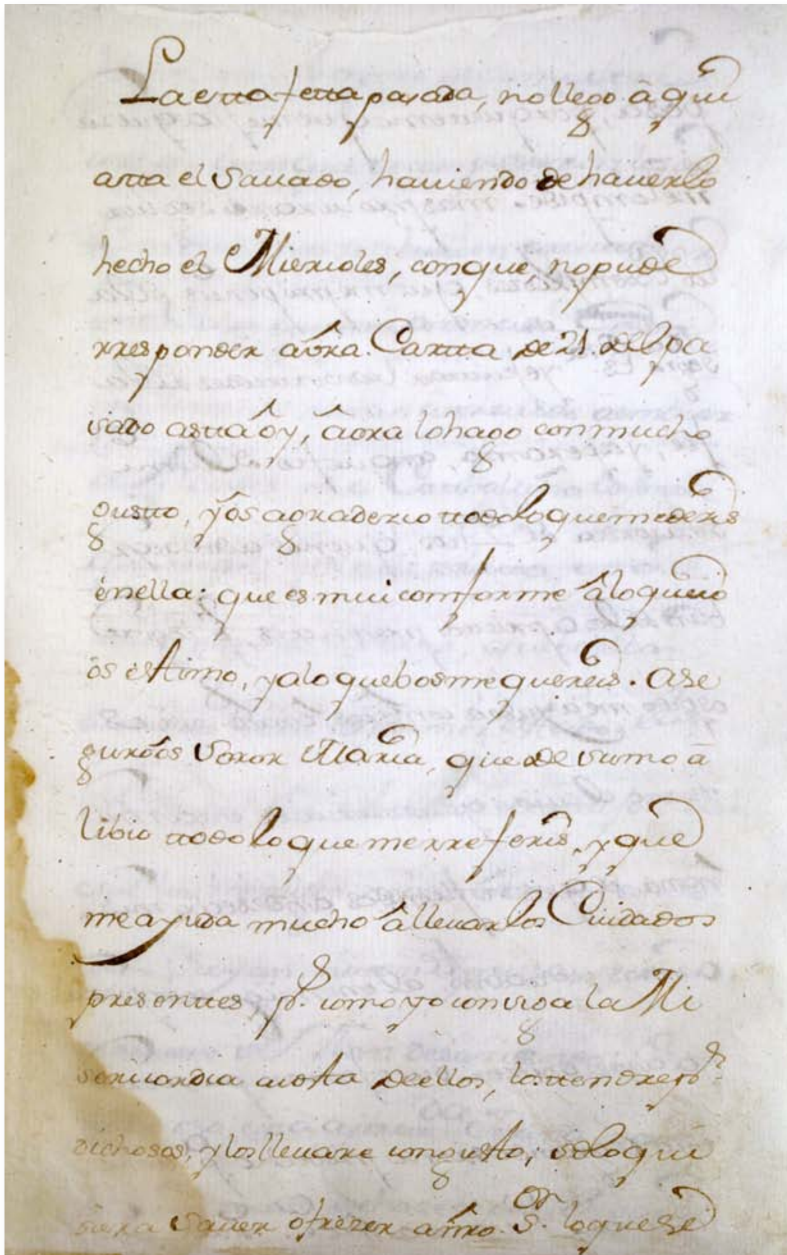
Salida: 350 €

168. Mitología-Siglo de Oro. Vitoria, Baltasar de. *Primera parte del Teatro de los Dioses de la Gentilidad*. Valencia, en casa de los herederos de Crysostomo garri por Bernardo Nogues, 1646. 2 vols 4º. 7 h, 748 p, 5 h. Falta la anteportada, preliminares con injertos de consideración, y la p, 749-750 ha sido sustituido por otra hoja. Pergamino época. Esta obra tuvo gran influencia sobre escritores y poetas de nuestro Siglo de Oro.

Salida: 120 €

169. Santuarios. Collado de Ruete, Manuel. *Insinuación de las grandezas de San Miguel y de sus famosos santuarios en los reynos de España, Francia, Portugal, Nápoles y las Indias*. Madrid, Herederos de Francisco del Hierro, 1760. 4º. 8 h, 252 p. Holandesa, s. XX; doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Edición original. Además de las apariciones y visiones del Arcángel, también se describen las capillas que se le dedican en toda España, las memorias del Reyno de Nápoles, y el origen de su orden militar en Francia. #Palau 57581.

Salida: 100 €


La carta pasada, no llego aqui
asta el Sauado, hauiendo de hauerlo
hecho el Miercoles, conque no pude
responder a la Carta de 21. del pa
sado asta oy, aora lo hago con mucho
gusto, y os agradezco todo lo que me decis
en ella; que es mui conforme a lo que yo
os estimo, y a lo que vos me quereis. Ase
guraos Sor Maria, que de vuestro a
libio todo lo que me referis, y que
me ayuda mucho a llevar los Cuidados
presentes, pr. como yo con vos a la Mi
sericordia aorta de ellos, lo tendre por
dichosos, y los llevare con gusto, solo quie
sera Saber ofrezer a mi Sr. lo que se

167

170. Cuba. Mitjans, Aurelio. *Estudio sobre el movimiento científico y literario de Cuba*. Habana, A. Álvarez, 1890. 8º mayor. XXXI+395 p. Pasta española época; tejuelo y lomo cuajado. #Palau 173367: Se trata de un libro importantísimo de una valiosa contribución a la historia literaria y científica de América.

Salida: 100 €

171. Instrucción de gobernantes. Enríquez de Zúñiga, Juan. *Consejos políticos y morales divididos en dos partes: los de la primera tratan de la vida política en general. Los de la segunda de lo tocante al govierno de un juez*. Madrid, por Andrés García de la Iglesia, 1663. 4º menor. 12 h, 233 f, 25 h. Algo corto del margen superior, sin afectar al texto. Encuadernación moderna, firmada I. Rinet, en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en cantos y contracantos. Primera edición de las dos partes de este interesante tratado de regimiento de príncipes. La primera parte de estos consejos apareció en 1634. Juan Enríquez de Zúñiga, famoso abogado español del Siglo de Oro, escribió estos consejos sobre filosofía moral y política en que propone un retrato del juez perfecto. La obra está dedicada a su mecenas y protector don Rodrigo Díaz de Vivar y Mendoza, duque del Infantado.

Salida: 500 €

172. Hacienda Pública. Zabala y Auñon, Miguel de. *Miscelanea económico-politica ó discursos varios sobre el modo de aliviar los vasallos con aumento del Real Erario*. Madrid, en la imprenta de Don Antonio Espinosa:, 1787. 8º mayor. 3 h, 297 p. Contiene: Instruccion que para la subrogacion de las Reales Provinciales en una sola contribucion dió Don Martin de Lynaz al... Marques de la Ensenada, p. 181-224. Impugnat homo lites, p. 225-290. Cedula Real expedida en diez de Octubre de 1749 por la que se extinguen todas las rentas comprehendidas baxo el nombre de Provinciales, p. 291-293. Piel época con tejuelo.

Salida: 200 €

173. Post-incunable-Humanismo. Ephraem, Sant. [Siria (303-373). *Sermones Beati Ephrem per Fratrem Ambrosium Ambrosium [Traversari] de greco in latinum Conversi*. (al final):. Venecia Impressum Venetiis, per Christoforum de pebsiis, Anno dñi. M.CCCCC.I. die XXI Martiis (1501). 4º menor. 108 folios sin numerar. Tipografía romana. Letras capitales xilográficas. Texto a linea tirada. 30 líneas. Anotaciones manuscritas en los márgenes, y algunos subrayados, también se añaden o corrigen las erratas (que son muchas) tipográficas, todo del s. XVI. Encuadernación moderna en medio pergamino y cartoné. Rarísima edición de los sermones de San Efrén de Siria, en la traducción latina realizada por Ambrosio Traversari. Fue publicada por vez primera en Florencia, 1481. Ambas incluyen la carta-dedicatoria de Ambrosio a su protector y amigo, Cosme de Médicis. Ambrogio Traversari o Ambrogio Camaldolese (1386-1439), fue un teólogo y humanista italiano discípulo de Manuel Crisoloras. Fue monje y en sus últimos años de vida, general de la Orden de la Camáldula (rama benedictina fundada por san Romualdo en 1024-1025), cuyo sucesor fue Pietro Dolfin.

Salida: 800 €

174. República Dominicana-Haiti. Sánchez Valverde, Antonio. *Idea del valor de la Isla Española y utilidades que de ella puede sacar su Monarquía*. Madrid, en la imp. de d. Pedro Marín, 1785. 4º. 4 h, XX+136 p, 1 h, 137-208 p, 2 h. Pergamino época semidesprendido. Sánchez Valverde, presbítero católico, intelectual y el primer escritor nacido en la isla de Santo Domingo, busca explorar las posibilidades económicas y estratégicas de esta isla. El autor argumenta que la isla Española es una posesión de gran valor para la monarquía española debido a su ubicación geográfica, su clima tropical y su tierra fértil, que permiten la producción de una amplia variedad de cultivos y materias primas. También destaca la importancia estratégica de la isla como base para el comercio y la navegación en las Américas. Única edición.

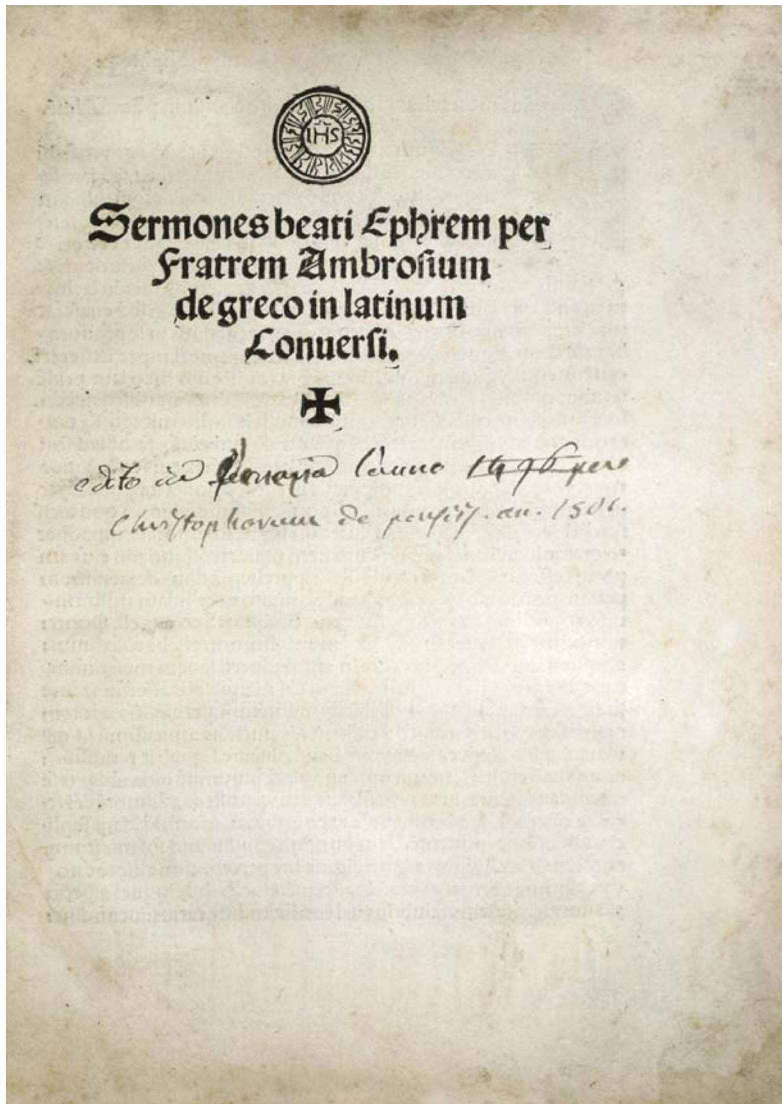
Salida: 250 €

175. Publicaciones periódicas-*Papeles de Son Armadans*. Madrid-Palma de Mallorca, s.a (siglo XX). 44 números en 4º. Cubiertas originales. 44 números de la edición de papel numerados.

Salida: 150 €

176. Viajes por España-Atlas histórico. Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne, troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée*. Paris, Imprimerie de Firmin Didot, 1834. 6 vols. en 6 vols. en 4º menor y el Atlas en folio.. I: 494 p, 4 p. II: 456 p. III: 453+4 p. IV: 497+5 p. V: 531+4 p. VI: 2 h, 503 p. VII. 2 h, y 42 mapas y/o planos. Óxido. Los volúmenes de texto con grabados al acero con vistas de diferentes rincones de España. Holandesa tela s. XIX; doble tejuelo en el lomo. Laborde, banquero de origen español y nacido en Paris en 1773, fue destinado (1800) a España como agregado de la embajada francesa. Acompañado por prestigiosos dibujantes y artistas, inicia un viaje por toda la Península estudiando todas las ciudades antiguas, dando lugar a una serie de obras imprescindibles en cualquier bibliografía hispana de viajes. #Palau 128981.

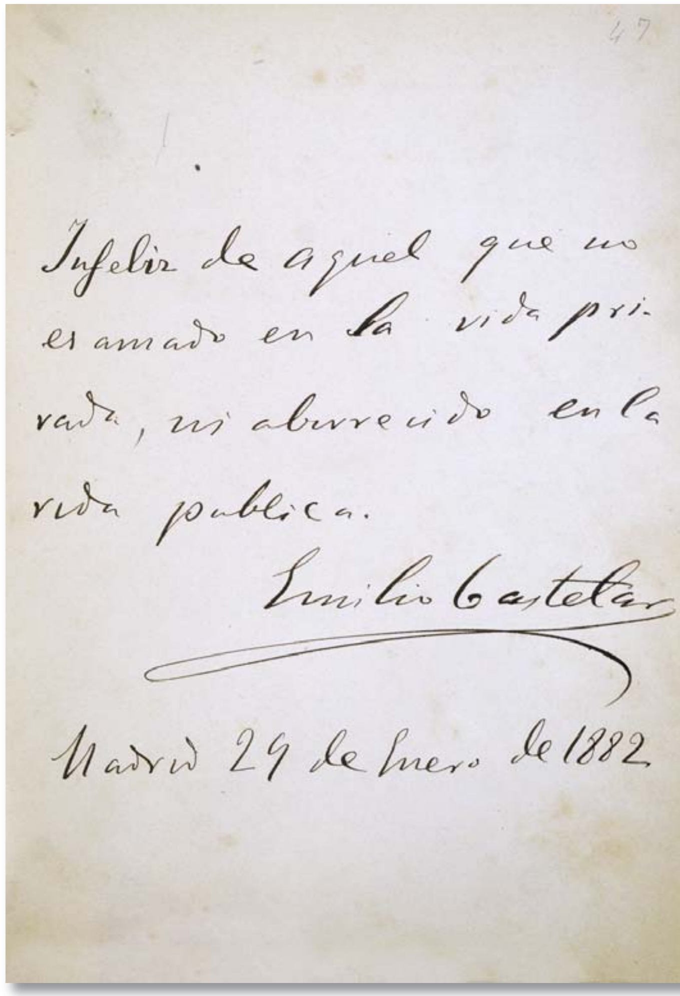
Salida: 350 €


Sermones beati Ephrem per Fratrem Ambrosium de greco in latinum Conuersi.

173

177. Crítica política-Siglo XVII. Boccalini, Traiano (1556-1613). *Avisos de Parnaso de...; primera y segunda centuria; traducidos de lengua toscana en española por Fernando Perez de Sousa; y los dedica a Don Diego Fernandez Tinoco y Correa, &c... Va meiorada esta segunda*




Infeliz de aquel que no es amado en la vida privada, ni aborrecido en la vida pública.

Emilio Castelar

Madrid 29 de Enero de 1882

179

edicion... Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1653. 2 pates en un vol. en 4º. 14 h, 177 f, 1 h. 8 h, 144 f. Pergamino época semidesprendido. Primera edición de las dos partes en conjunto. #Palau 311825.

Salida: 350 €

178. Manuscrito-Tierra Santa. San Pedro de Alcántara Fernández, Francisco. *Exercicios de T[ierr]a S[an]ta para consuelo y devoción de los relig[ioso]s de mi S. C. S. Fco. sacados por un modo el mas exacto, según se an practicado y en el día se practican. Además otras varias noticias e instrucciones dignas del mayor aprecio, a fin de promover la devoción y justa beneración a estos Santíssimos Lugares. Dado a luz y cohordinado por Fr... hijo y religioso... de la Sta. Prov.a de Sn. Pevolo de Descalzos en Castilla la Bieja, Reyno de España*. Jerusalén, 1838. 4º menor. 2 h, 198 p. (numeradas a mano). Piel s. XIX. Interesante obra con información de primera mano sobre la situación de los Santos Lugares en la primera mitad del s. XIX. Historia general y noticias concretas de lo sucedido en Jerusalén en 1834. Se describen, además, las visitas a los lugares más simbólicos de la Cristiandad en Jerusalén.

Salida: 600 €

179. Álbum romántico-Córdoba-Colección de autógrafos. *[Álbum de autógrafos y dibujos de la señorita Carmen Torres Yllescas]*. [Córdoba], 2ª mitad s. XIX. Álbum del s. XIX en 4º. 65 hojas. Con 70 autógrafos de importantes literatos y otras personalidades del siglo XIX, entre los que destacan: Dámaso Delgado López (Montilla, Andalucía, 1829-1906), Luis Maraver y Alfaro (Fuente Obejuna, 1814-Madrid, 1886), José Velarde Yusti (Conil de la Frontera, 1848-Madrid; 1892), Gaspar Núñez de Arce (Valladolid, 1832 11-Madrid, 1903); Carlos Fernández Shaw (Cádiz, 1865-El Pardo, 1911); Emilio Castelar y Ripoll (Cádiz, 1832-San Pedro del Pinatar, 1899); José Zorrilla (Valladolid, 1817-Madrid, 1893); Guillermo Belmonte Müller (Córdoba, 1851 – 1929); Leopoldo Cano y Masas (Valladolid, 1844-Madrid, 1934); Manuel Reina (Puente Genil, Córdoba, 1856 – 1905). Y 26 dibujos originales (aguadas, tinta china y lápiz; algunos firmados y/o de muy buena factura) montados en las hojas del álbum.

Salida: 1.500 €

180. Manuscrito-Legislación-[*Tratado de legislación comparada*]. 1ª mitad del siglo XIX. 4º. Unas 250 hojas manuscritas con caligrafía uniforme y de fácil lectura. Holandesa época rozada.

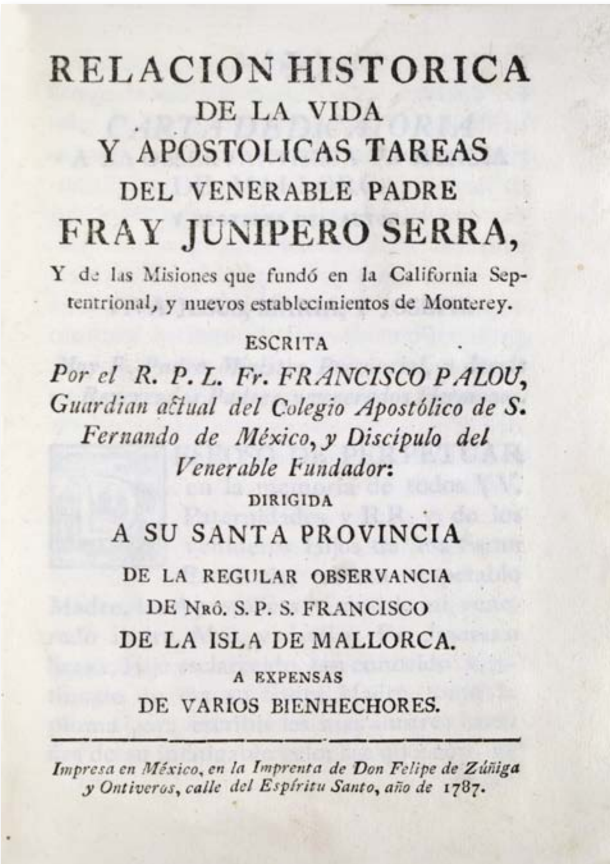
Salida: 50 €

181. Literatura epistolar. *La Corte: lettres from Spain, 1863 to 1866*. Londres, Saunders, Otley and Co, 1868. 4º. XII+321 p. Tela época. Frontis. Ilustraciones y tenues manchas de óxido.

Salida: 140 €

182. Geografía. Vázquez, Francisco. *Atlas elementar. Metodo nuevo, breve, fácil y demostrativo para aprender la geografía por sí mismo, ó enseñarla aun á los niños*. Madrid, Pantaleón Aznar, 1795. 4º menor. 5 h, 222 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Mapas plegados. Encuadernado junto con: "Nuevo tratado de la esfera, que contiene una explicación de la esfera armilar y sus círculos, con el movimiento de los astros, systemas del mundo antiguos y modernos". 44 p, 1 h. 2 mapas plegados.

Salida: 350 €



RELACION HISTORICA
DE LA VIDA
Y APOSTOLICAS TAREAS
DEL VENERABLE PADRE
FRAY JUNIPERO SERRA,
Y de las Misiones que fundó en la California Septentrional, y nuevos establecimientos de Monterey.
ESCRITA
Por el R. P. L. Fr. FRANCISCO PALOU, Guardian actual del Colegio Apostólico de S. Fernando de México, y Discípulo del Venerable Fundador:
DIRIGIDA
A SU SANTA PROVINCIA
DE LA REGULAR OBSERVANCIA
DE NRô. S. P. S. FRANCISCO
DE LA ISLA DE MALLORCA.
A EXPENSAS
DE VARIOS BIENHECHORES.

Impresa en México, en la Imprenta de Don Felipe de Zúñiga y Ontiveros, calle del Espíritu Santo, año de 1787.

185

183. Mallorca. Cortada, Juan. *Viaje a la Isla de Mallorca en el estío de 1845*. Barcelona, A. Brusi, 1845. 4º. 183 p, 2 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Letras manuscritas en margen superior del lomo. Tenues manchas de óxido.

Salida: 250 €

184. Monarquía española. Pirala, Antonio. *El Rey en Madrid y en provincias*. Madrid, Quirós, 1871. 4º. 406 p, 1 h. Holandesa época con ligero deterioro en la parte inferior del lomo, con lomo semidesprendido. Exlibris. Primera edición de esta interesante monografía sobre los inicios del reinado de Amadeo de Saboya en España. Relata con pormenores el viaje que este Rey hizo a Cataluña.

Salida: 85 €

185. Misiones-California. Palou, Francisco. *Relacion historica de la vida y apostolicas tareas del venerable padre Fray Junipero Serra y de las misiones que fundó en la California Septentrional, y nuevos establecimientos en Monterey*. México, en la imprenta de Don Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1787. 8º mayor. 14 h, lámina calcográfica (retrato de Junípero Serra), 344 p; Ejemplar en perfecto estado con su apreciado mapa ("Californias antigua y nueva"). Pergamino época
Las cartas del Junípero Serra al Padre Palou (ambos jesuitas mallorquines), que componen principalmente el volumen, no solo dan cuenta de la fundación de las misiones, sino también ofrecen detalles interesantes de las diversas tribus indias, sus modales y costumbres, junto con descripciones del país (Sabin). Si hay alguna obra de carácter biográfico digna de destacar, por la unión y amistad entre el biógrafo y el protagonista, no hay duda de que es ésta. Es, en resumen, un testimonio de la vida misionera en la California y México del s. XVIII. Primera edición, primer estado con el reclamo "PRO" al final del índice. #Palau 210789.

Salida: 4.500 €



185

186. Viajes por España. Routhier, A. B. *A travers l'Espagne*. Québec (Canadá), Coté, 1889. 4º. 406 p. Tela editorial. #Foulché 728.

Salida: 130 €

187. Viajes-Europa-Literatura epistolar. J. L. Tasker. *Travels in Europe and the east. Letters written to his relatives at home*. Nueva York, J.L. Foster, 1864. 4º. 174 p. Tela época rozada en la parte superior del lomo. Cortes dorados. Exlibris.

Salida: 110 €

188. España. Rehfues, J.F.. *L'Espagne en mil huit cent huit ou Recherches sur l'état de l'administration, des Sciences, des Lettres, de Arts, du Commerce et des Manufactures*. París, Treuttel et Würtz, 1811. 2 vols. en 4º. I: 384 p. II: 367 p. Holandesa nervios época; tomo I con ligeras rozaduras en la parte inferior del lomo.

Salida: 300 €

189. Viajes por España-Ilustración Española. Holland, Henry Richard. *Foreign reminiscences... Edited by his son*. Londres, Longman, Brown, Green, 1850. 4º

menor. VI+362 p, 1 h. Tela época. Primera edición con las 3 anécdotas, suprimidas en la segunda edición, que pudieran ofender. Narra sus impresiones de España y sus amistades con Jovellanos, Floridablanca y otros; al final una entrevista con Godoy en el exilio. #No en Palau ni Foulche.

Salida: 100 €

190. Viajes por España-Gibraltar. Robertson, William. *A residence at Gibraltar and a visit to the Peninsula in the Summer and Autumn of 1841*. Edimburgo, A. Fullarton, s.a (siglo XIX). 4º menor. IV+1 h, 401 p. Holandesa moderna con puntas. Lomo con nervios y ruedas doradas. Cortes dorados. Ligeros roces en el lomo. Frontis. Láminas.

Salida: 130 €

191. Guía de forasteros-Encuadernación. *Estado militar de España año de 1826*. Madrid, Imprenta Real, (1825). 12º. Frontis, 267 p. Extraordinaria encuadernación de época en piel Rusia, color rojo, con composición de hierros dorados en los planos; lomo decorado con hierros (uno de ellos es el escudo real). Guardas en papel pintado (a mano); cortes dorados. En estuche de petaca original, en piel Rusia azul, con ruedas doradas en los planos; lomo con hierros dorados. Perfecto y soberbio ejemplar.

Salida: 1.000 €

192. Jesuitas-Filipinas. *Cartas edificantes de los misioneros de la Compañía de Jesús en Filipinas. 1898-1902. I. Abandono forzoso de las misiones de Mindanao. II. Instancias de los pueblos por su restablecimiento. III. Vuelta de los PP. misioneros. IV. Noticias de Manila*. Barcelona, imp. de Henrich, 1903. 4º mayor. 379 p. En la p, 168 mapa a doble página de Mindanao. Ilustraciones y láminas fotográficas. Holandesa moderna con puntas. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 150 €

193. Filipinas-Control de la inmigración. [Pan, José Felipe del]. *Los chinos en Filipinas: males que se experimentan actualmente; peligros de esa creciente inmigración. Observaciones, hechos y cifras que se encuentran en artículos que la Oceanía Española. périódico de Manila, ha dedicado al estudio de este problema soc*. Manila, Esy. Tip. de, 1886. 4º. 130 p, 1h. Holandesa moderna en tela; tejuelo en el lomo. Conserva cubierta anterior. #Según Palau 67834 el autor de la obra es José Felipe del Pan.

Salida: 120 €

194. Filipinas-Control de la inmigración. Sastrón, Manuel. *Colonización de Filipinas. Inmigración peninsular.* Manila, s.i, 1897. 4º menor. 112 p, 2 h. Holandesa moderna. Conserva las cubiertas. El autor afirma que el español no puede trabajar como agricultor por las enfermedades tropicales.

Salida: 100 €

195. Filipinas. Castillo y Jiménez, José Mº. del. *El Katipunan o el Filibusterismo en Filipinas. Crónica ilustrada con documentos, autógrafos y fotograbados*. Madrid, Imp. del Asilo de Huerfanos, 1897. 8º mayor. 396 p, 1 h. Lámina con retrato del P. Mariano Gil, descubridor del Katipunan. Holandesa época con nervios en el lomo.

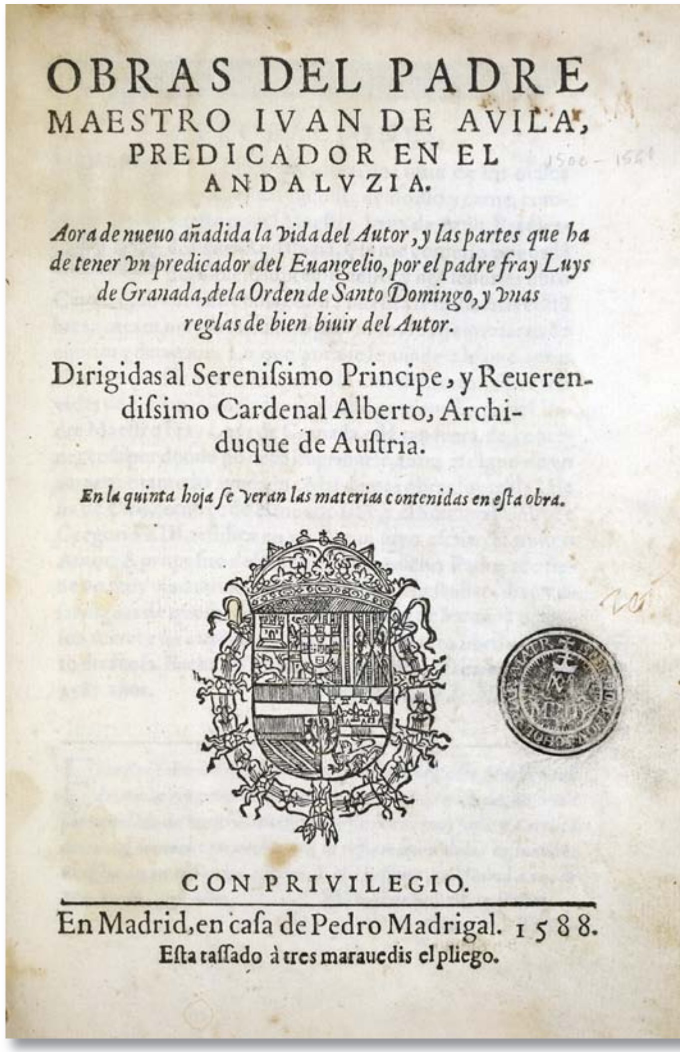
Salida: 100 €

196. Literatura inglesa-Libros ilustrados. Dickens, Charles. *The posthumous papers of the Pickwick Club by... With forty-three illustrations by R. Seymour and Phiz*. Londres, Chapman and Hall, 1837. 8º mayor. XIV p, 1 h, 609 p. Frontis y 42 láminas grabadas (papel tostado). Holandesa editorial con desperfectos. Ejemplar desvencijado, y con algunas láminas desprendidas. Primera edición en forma de libro de la primera novela publicada por Dickens, y que está considerada como una de las obras maestras de la literatura inglesa.

Salida: 500 €

197. Mística-Literatura española del Renacimiento. Ávila, Juan de (1500-1569). *Obras del padre maestro... predicador en el Andaluzia. Ahora de nuevo añadida la vida del autor por el P. Fray Luis de Granada*. Madrid, Pedro Madrigal, 1588. 4º menor. 8 h, 492 f, 15 h. (tabla; la última blanca). Mancha de agua en la mitad superior, más apreciable en la tabla. Encuadernación del s. XVIII, en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición. #Palau, 20396: "Una joya de las letras castellanas".

Salida: 1.200 €


OBRAS DEL PADRE MAESTRO IVAN DE AVILA, PREDICADOR EN EL ANDALVZIA.

Aora de nueuo añadida la vida del Autor, y las partes que ha de tener vn predicador del Euangelio, por el padre fray Luys de Granada, dela Orden de Santo Domingo, y vnas reglas de bien biuir del Autor.

Dirigidas al Sereniſsimo Principe, y Reuerendiſsimo Cardenal Alberto, Archiduque de Auſtria.

En la quinta hoja ſe veran las materias contenidas en eſta obra.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, en caſa de Pedro Madrigal. 1588.

Eſta taſſado à tres marauedis el pliego.

197

198. Matemáticas-Impresión Ibarra. Bails, Benito. *Elementos de Matemática [Tomos I a VI]*. Madrid, por d. Joachin Ibarra-Vda. de Ibarra, 1779-1781. 6 tomos en 4º. La colección completa son 10 tomos. Láminas plegadas. Piel época, con tejuelo y nervios en el lomo; rozaduras y leves deterioros Benito Bails (San Adrián de Besós, Barcelona; 1730-Madrid; 1797) fue el matemático y arquitecto español más importante de la Ilustración. Primera edición. #Palau 21926.

Salida: 850 €

199. Historia de España-Encuadernación. Lafuente, Modesto. *Historia General de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII*. Barcelona, Montaner y Simón, 1887-90. 25 vols. en 4º. Entre 200 y 300 p. por vol. Retrato grabado, ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada. Cortes dorados. Muy buen ejemplar.

Salida: 180 €

200. Fernando VII. *Representación y manifiesto que algunos diputados a las Cortes ordinarias firmaron en los mayores apuros de su opresión en Madrid, para que la Magestad del señor don Fernando el VII...* Madrid, Ibarra, 1820. 4º menor. 307 p. Cartoné moderno con tejuelo.

Salida: 70 €

201. Diplomacia española-Marruecos. *Embaxada de la Corte de España al Rey de Marruecos en el año de 1799 por el plenipotenciario D. Juan Manuel González Salmón... caballero pensionado de la Real orden de Carlos III: contiene un diario exacto del viage y algunas noticias de los usos y costumbres de los moros... Escrito por un indivíduo de la comitiva.* Madrid, Sancha, 1800. 4º. 76 p. Pergamino moderno.

Salida: 100 €

202. Poesía Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *El Parnasso español, Monte en dos cumbres, dividido con las nueve Musas castellanas; donde se contienen poesias de...* Madrid, en la Imp. de Manuel Román, 1713. 4º menor. Frontis calcográfico; 8 h, 634 p, 9 h; Puntos de óxido, papel algo tostado, cercos de antigua humedad en varias páginas. Marca tipográfica en la portada (Vindel 573), orlada. Capitulares y culs-de-lampe xilográficas. Texto con apostillas marginales. Con 6 grabados calcográficos a toda p. Holandesa s. XIX. #Palau 244340.

Salida: 200 €

203. Caballos. Solleysel. *Le parfait Mareschal qui enseigne a connoistre la beautè la bontè et les defauts des chevaux, les signes et les causes des maladies: les moyens de les prevenir, leur guerison, et le bon ou mauvais usage de la Purgation et de la Saignee.* La Haya, Henry Van Bulderen, 1691. 2 partes en un vol. en 4º menor. 4 h, 359 p, 4 h; 250 p, 4 h. Pasta española época con nervios, tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Frontis, retrato del autor, y dos láminas (una de ellas a doble página, entre las p. 118-119; y otra en la segunda parte). Grabados xilográficos dentro del texto que muestran diversos artilugios relativos al caballo.

Salida: 650 €

204. Suiza. *Schweizerbund in Schweizermund.* Zúrich, Orell FüsslI, 1891. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 160 p, 1 h; 135 p. (Causeries d´Espagne). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras.

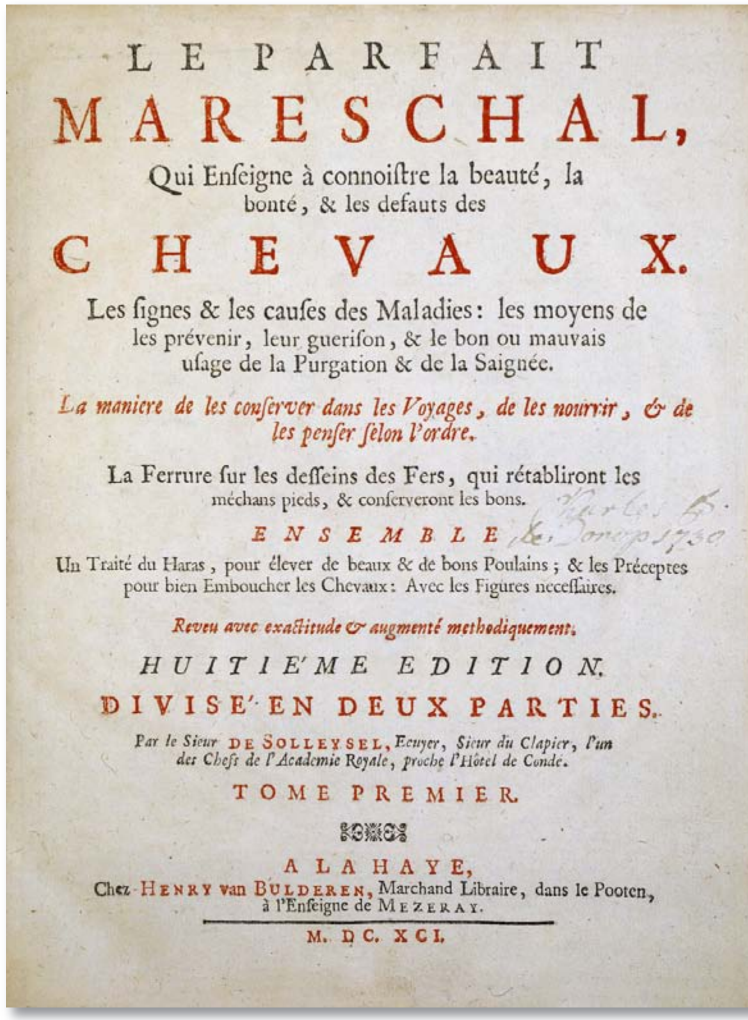
Salida: 70 €

205. Viajes alrededor del mundo-Jaén. [Ordoñez de Ceballos, Pedro]. *[Historia y viage del mundo del clérigo agradecido don... natural de la insigne ciudad de Jaén, à las cinco partes de la Europa, Africa, Asia, America y Magalanica con el itinerario de todo él].* Madrid, por Juan Garcia Infanzón, a costa de Francisco Sazedon, 1691. 4º menor. 5 h, 432 p, 4 h. Falta portada. Pergamino de época con cierre de cordón. Las dos primeras hojas están restauradas. Manchas de agua. Pedro Ordóñez de Cevallos (Jaén, 1548-Ibídem, 1634), fue un aventurero que participó en varias gestas en Europa, América, África y Asia. Fue la primera persona en dar la vuelta al mundo desde América, partiendo de Guayaquil y regresando a la misma ciudad años después. Este conquistador, corsario, comerciante, historiador, escritor y clérigo español asegura, en este libro autobiográfico, que recorrió más de treinta mil leguas (unas cuatro veces el perímetro ecuatorial terrestre) alrededor del mundo, visitando casi toda Europa, norte y sur de África, Oriente Medio, América, Filipinas, Japón, China, Cochinchina, India, Persia, etc. Realmente parece increíble que pudiera visitar tantas tierras de los cuatro continentes, por lo que en el libro figura una certificación del Consejo Real sobre los servicios prestados a la Corona. La obra está dividida en tres partes que corresponden, respectivamente, a sus andanzas como soldado, a los sucesos acaecidos después de su ordenación, y la tercera y última, es un "itinerario" que describe su periplo en torno al globo. Esta segunda edición, así como la primera (1614) son libros rarísimos. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE. Palau 203654.

Salida: 550 €

206. Universidad Española. Serrano, Domingo (seud. de: Domínguez Sánchez Salvador, Manuel]). *El genitivo de la Sierra de Los Temores, contra el acusativo de El Valle de Las Roncas, o un licenciado en cerro, en pelo sin otra Sociedad, y por si solo, contra un Doctor, Don, Padre, Fray, o Frey, graduado en la Universidad de Comospoli, y enjaezado con la brillante secular Compañia de varios Tertulianos Pseudo-politico-literatos. Alias debida propulsacion novissima contra varias Acusaciones Modernas y Decanas que como de raiz infecta pullularon en la primavera de el tiempo mas florido de nuestro Catholico [...] con que se procuro lastimar el buen nombre y merecida gloria de las Comunidades Mayores de España segun el sucesso, que en el Prólogo se aclarará. [...].* S.l., s.i., 1760. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h, 311 p, II: 2 h, 483 p. Encuadernados en pergamino rígido. Anchos márgenes y en muy buen estado de conservación. Edición original de esta rara y curiosa obra. Escrita en tono satírico se trata de una acusada crítica de los impedimentos o formalidades que son necesarias en el funcionamiento de los Colegios Mayores, y Universidades. Solo se conocen tres ejemplares completos (de ambas partes) en bibliotecas españolas. #Palau 310290. Aguilar Piñal 784, para el vol.II.

Salida: 250 €


LE PARFAIT
MARESCHAL,
Qui Enſeigne à connoiſtre la beauté, la bonté, & les defauts des
CHEVAUX.
Les ſignes & les cauſes des Maladies: les moyens de les prévenir, leur gueriſon, & le bon ou mauvais uſage de la Purgation & de la Saignée.
La maniere de les conſerver dans les Voyages, de les nourrir, & de les penſer ſelon l'ordre.
La Ferrure ſur les deſſeins des Fers, qui rétabliront les méchans pieds, & conſerveront les bons.
ENSEMBLE
Un Traité du Haras, pour élever de beaux & de bons Poulains; & les Préceptes pour bien Emboucher les Chevaux: Avec les Figures neceſſaires.
Reveu avec exactitude & augmenté methodiquement.
HUITIE'ME EDITION.
DIVISE' EN DEUX PARTIES.
Par le Sieur DE SOLLEYSEL, *Ecuyer, Sieur du Clapier, l'un des Chefs de l'Academie Royale, proche l'Hôtel de Condé.*
TOME PREMIER.
A LA HAYE,
Chez HENRY van BULDEREN, Marchand Libraire, dans le Pooten, à l'Enſeigne de MEZERAY.
M. DC. XCI.

203

207. Instrucción de gobernantes. Miralles Marín, Gines. *Escuela de Daniel, discursos políticos, y morales a su profecia. Por el Doctor [...] Colegial en el de San Clemente Martyr, de la Universidad de Alcalá de Henares.* Madrid, A costa de Pedro Joseph Alonso de Padilla, 1729. 4º menor. 8 h, 312 p. Pergamino moderno con título rotulado en el lomo. Uno de los tratados de política de príncipes impresos durante el siglo XVII, basado en este caso en narraciones del Antiguo Testamento. #Palau 171887.

Salida: 180 €

208. Clásicos latinos. Petronius Arbiter. *The Works of Petronius Arbiter, Translated by several Hands. With a Key by a Person of Honour, and also His Life and Character. The fourth edition. To wich is added, Some other of the Roman Poets, [...] With a Poem on Telemachus, Ry the Duke of Devonshire; And an Essay on Poetry, by John Duke of Buckingham. The whole Adorn'd with Cuts*. Londres, Printed for Sam Briscoe, 1714. 8º mayor. Frontis, 8 h, 360 p, 4 h. Ilustrado con 9 láminas de grabados a plena página fuera de texto.. Encuadernación de la época en piel marrón con hierros dorados enmarcando los plano, nervios, hierros dorados y tejuelo en el lomo. Edición original.

Salida: 150 €

209. Caligrafía-Enseñanza-Alfabetización. Santiago Palomares, Francisco Xavier. *El Maestro de leer. Conversaciones ortologicas, y nuevas cartillas para la verdadera uniforme enseñanza de las primeras letras, que de orden de la Real Sociedad Bascongada compuso... Primera parte. [Sigue:] Parte II. De las conversaciones ortologicas. Contiene las cartillas castellana y latina divididas en siete escalones o grados por los quales naturalmente llegara el discipulo a la cumbre de la facultad ortologica, que es leer en tono y sentido acomodado a la expresion de los afectos del animo. [Segundo volumen divido en 8 partes bellamente encuadernadas]*. Madrid, en la Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1786. 2 partes; la segunda dividida en 8 títulos distintos. Son en total 9 vols. en 4º. I: XL hs, 373 p, 1 h. (de erratas del segundo tomo). II: 4 hs, 575 p. [divididas en 8 partes]. La encuadernación del primer volumen en pasta española, con tejuelo y hierros dorados en el lomo, hojas de guardas pintado al agua; el segundo volumen está dividido en 8 partes bellamente encuadernadas de época, estrecho lomo de piel y cartoné de aguas pintado, llevando en el lomo cada una de las letras que forman las palabras: C-A-R-T-I-L-L-A y P-A-LO-M-A-R-E-S, y numerados al estilo romano respectivamente en cada uno de ellos. Algunos puntos de óxido.
Edición original muy rara. Ejemplar probablemente único en esta especial condición de cartillas separadas para su uso pedagógico. Magnífica colección de diferentes tipografías y tamaño de ellas, configurando esta obra no solo como una cartilla de lectura, sino como una cartilla "de práctica tipográfica". Francisco Xavier de Santiago Palomares, (Toledo, 1728-Madrid, 1796), destacó en la España del siglo XVIII como paleógrafo y restaurador de la caligrafía española, además de realizar por su mano numerosos documentos oficiales, y de copias de documentos antiguos con una notable pericia para imitar escrituras antiguas. #Palau 299946. Rodríguez Moñino 441, 442. "Biblioteca Lázaro".

Salida: 1.500 €

210. Exégesis bíblica-Libros ilustrados. Lamy, P. Bernardo. *Introduccion á la Sagrada Escritura, ó aparato para entender con mayor facilidad y claridad la Sagrada Biblia en lengua vulgar.* Madrid, Imp. de don Benito Cano, 1795. 2 vols. en 8º mayor. I: Frontis, XXXII+355 p. 10 láminas desplegables ("Mundo, o tierra conocida quando comensaba á promulgarse el Evangelio", "Nueva descripcion de la Judea, y de toda la tierra de Israel", "Descripcion de la antigua Jerusalen, y de sus inmediaciones", "Tabernáculo", "Ycnografia ó Planta del Templo de Jerusalem", "Imagen del Sumo Sacerdote", "Imagen del Judio", "Comparacion de las Antiguas Monedas entre si y con las nuestras", "Comparacion de las antiguas medidas concabas entre si y con las nuestras", "Comparacion de las antiguas medidas de longitud entre si, y con las nuestras".) II: 2 hs, IV+384 p, 1 lámina desplegable ("Concordancias de las letras Hebreas y Griegas"). Pasta española de la época, con hierros dorados y tejuelo en el lomo, algo fatigado. Leves restos de polilla en las 3 primeras hojas del primer volumen que no afectan al texto. Buen estado de conservación. Primera edición castellana traducida de la latina de Leon en 1723.

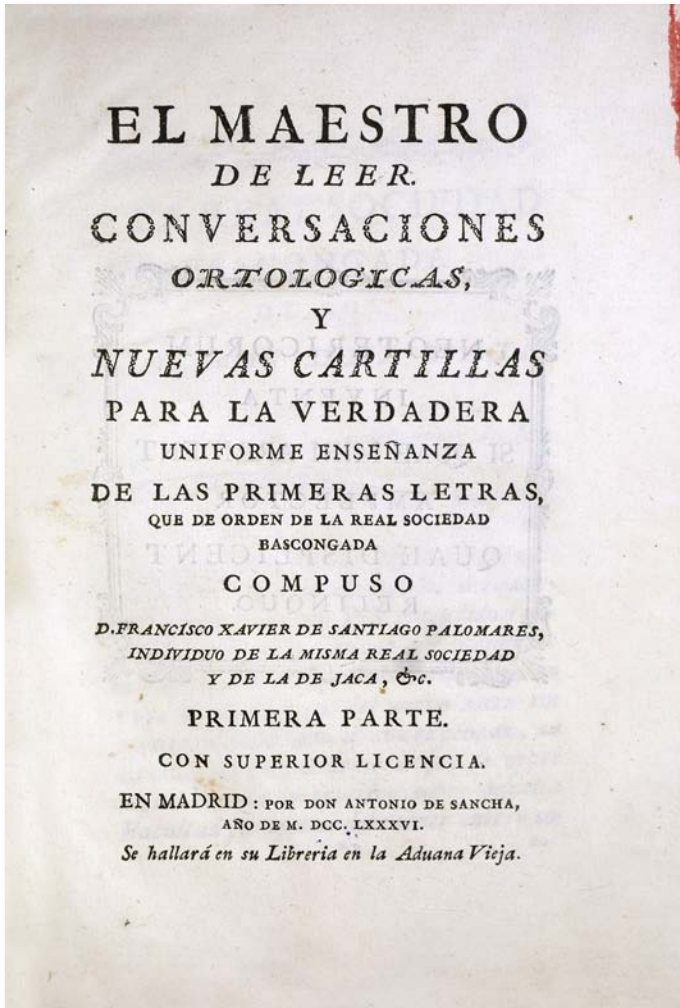
Salida: 180 €

211. Jesuitas. Florez de Setién Huidobro y Velasco, Enrique Fernando. *Delacion de la doctrina de los intitulados Jesuitas, sobre el dogma y la moral. Hecha a los ilustrisimos Señores Arzobispos, y Obispos de la Francia*. Madrid, Antonio Marin, 1768. 8º mayor. 2 h, 248 p. Letras capitales xilográficas. Holandesa s. XX. Pequeña falta de papel en el centro de la portada afectando 4 letras del texto de la portada, parcheado. Edición original. Palau dice: "Publicó este libro el célebre agustino usando su segundo nombre y el apellido de su madre. Algunos han atacado al P. Flórez alegando que la obra era indigna de tal varón. Otros lo han disculpado, afirmando que el sabio agustino no es autor, sino que tradujo la obra del francés obedeciendo órdenes superiores". #Palau 92716.

Salida: 80 €

212. Viajes por España. Eyre, Mary. *Over the Pyrenees into Spain*. Londres, Richard Bentley, 1865. 4º menor. VIII+1 h, 361 p. Holandesa puntas época ligeramente rozada. Exlibris.

Salida: 225 €


EL MAESTRO
DE LEER.
CONVERSACIONES
ORTOLOGICAS,
Y
NUEVAS CARTILLAS
PARA LA VERDADERA
UNIFORME ENSEÑANZA
DE LAS PRIMERAS LETRAS,
QUE DE ORDEN DE LA REAL SOCIEDAD
BASCONGADA
COMPUSO
D. FRANCISCO XAVIER DE SANTIAGO PALOMARES,
INDIVIDUO DE LA MISMA REAL SOCIEDAD
Y DE LA DE JACA, &c.
PRIMERA PARTE.
CON SUPERIOR LICENCIA.
EN MADRID: POR DON ANTONIO DE SANCHA,
AÑO DE M. DCC. LXXXVI.
Se hallará en su Libreria en la Aduana Vieja.

209

213. Viajes por España. Willoughby, Francis (Ray, John). *Travels through the Low-Countries, Germany, Italy and Franc, with curios observations, natural, topographical, moral, physilogical, &c. Also a catalogue of plants*. London, J. Walthoe, 1738. 4º menor. 119 p, 3 láminas (dos de ellas, plegadas). Holandesa puntas nervios. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas.

Salida: 180 €

214. Viajes por España. Bullock Workman, Fanny; Hunter Workman, William. *Sketches awheel in fin de siècle Iberia*. Londres, T. Fisher Unwin, 1897. 8º mayor. XXIV+232 p. Plano plegado (en blanco y negro, con trazos delimitados en color). Tela editorial estampada en el plano superior. Corte superior dorado. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 140 €

215. Instrumentos astronómicos-Navegación marítima. Pagnini, Giovanni. *Costruzione ed uso del compasso di proporzione di Giovanni Pagnini*. Nápoles, per Ignazio Russo, 1753. 4º mayor. 4 h, 56 p, y 15 láminas calcográficas ("Philippus de Grado sculp"). Cubiertas funcionales de protección, Muy buen ejemplar sin desbarbar. La obra se centra en la construcción y el uso del compás de proporción, un instrumento matemático utilizado para realizar cálculos proporcionales y escalas en diversos campos como la navegación, la arquitectura y la ingeniería. El compás de proporción, también conocido como sector, facilita la reducción, ampliación o división de distancias basadas en una proporción establecida. Consta de dos patas similares a las de un compás normal, pero con un punto de pivote ajustable que permite modificar la escala de medición. Pagnini proporciona ocho tablas que detallan las marcas exactas para cada escala, incluyendo una tabla para la construcción de la línea de metales, sus pesos relativos y sus símbolos alquímicos. El libro fue traducido al español en 1758 bajo el título "Construcción y uso del compás de proporción".

Salida: 550 €


COSTRUZIONE
ED USO
DEL COMPASSO DI PROPORZIONE
DI
GIOVANNI PAGNINI
MALTESE ORIUNDO LUCCHESE.
DEDICATO
A SUA ECCELLENZA
IL SIGNOR MARCHESE
D. MICHELE CURTIS
CONSIGLIERE INTIMO, E MINISTRO DI SUA
ALTEZZA ELETTORALE PALATINA
ALLA CORTE DI NAPOLI,
E Cavaliere della chiave d' oro di Sua Maestà il Re di Prussia,
e Cavaliere dell'Ordine dell'Aquila Rossa di Brandenburgo.
IN NAPOLI MDCCLIII.
PER IGNAZIO RUSSO.
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

215

216. Ducados europeos-Libros ilustrados. Cantillon [Philippe]. *Delices de Brabant et de ses campagnes ou description des villes, bourges & principales terres seigneuriales de ce Duché... Ouvrage enrichi de 200, tres belles figures en taille douce*...Ámsterdam, chez Jean Neaulme, 1757. 4 vols. en 8º mayor. I: 4 h, 184 p. II: 2 h, 166 p. III: 2 h, 125 p. IV: 2 h, 104+64 p, 6 h. Piel de época, con pequeños desperfectos; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Láminas calcográficas plegadas (algunas rozadas en el margen lateral). El autor ofrece una historia del principado, continúa con una lista cronológica de los duques de Brabante, y más adelante listas de altos dignatarios del principado y ciudades importantes, desde la Edad Media hasta mediados del siglo XVIII, y ofrece una descripción topográfica y etnográfica de la región: historia, grandes hombres, lugares notables.

Salida: 300 €

217. Manuscrito-Relaciones entre Iglesia y Estado-Historia de España. *[Volumen facticio con 7 informes relativos a las relaciones de la Iglesia con la Corona]*. Volumen en 4º menor. 261 p, numeradas de época (sólo las impares). Con encuadernación de la época en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.. Caligrafía del s. XVIII. 1. "Representación hecha a S. M. por la Junta de 12 ministros de diferentes tribunales sobre la jurisdicción que exercen los Ynquisidores en perjuicio de la jurisdicción real, y la providencia que debe darse para el remedio. 2. "Papeles pertenecientes al grave punto de la enagenación y venta de los señoríos y vasallos de las iglesias de España". 3. "Consulta y decissión de siete theologos sobre la enagenación de los feudos eclesiásticos hecha en Madrid y presentada al Príncipe en 1553". 4. "Papel que d. Sancho Busto de Villegas, gobernador del Arzobispado de Toledo, escribió al Rey Phelipe 2ª sobre la venta de los vasalos de las iglesias y otras cosas". 5. "Relación de la persona y mayorazgos de Dn. Francisco de Rojas, que siendo embaxador en Roma por los Reyes Católicos, dió una bofetada a un Cardenal". 6. "Carta del Rey Católico Dn. Fernando a su embaxador de Roma Dn. Francisco de Rojas, mandándole que hablase al Papa". 7. "Carta de Dn. Diego de Mendoza al Cardenal Espinosa estando preso".

Salida: 350 €

218. Calatayud. Cos, Mariano del. *Glorias religiosas de la ciudad de Calatayud y su antiguo partido*. Calatayud, Celestino Coma, 1846. 2 partes en un vol. en 4º menor. I: 2 h, 142 p, 1 h. (blanca). II: 246 p. Portada principal de la obra con escudo xilográfico de Calatayud. Holandesa época rozada.

Salida: 100 €

219. Anticonstitucionalismo. Velez, Fr. Rafael de. *Preservativo contra la Irreligión o los planes de la Filosofía contra la Religión y el Estado realizados por la Francia para subyugar la Europa, seguidos por Napoleón en la conquista de España y dados a luz algunos de nuestros sabios, en perjuicio de nuestra Patria*. Manresa, Imprenta de Trullas, 1913. 4º menor. 196 p. Holandesa s. XIX.

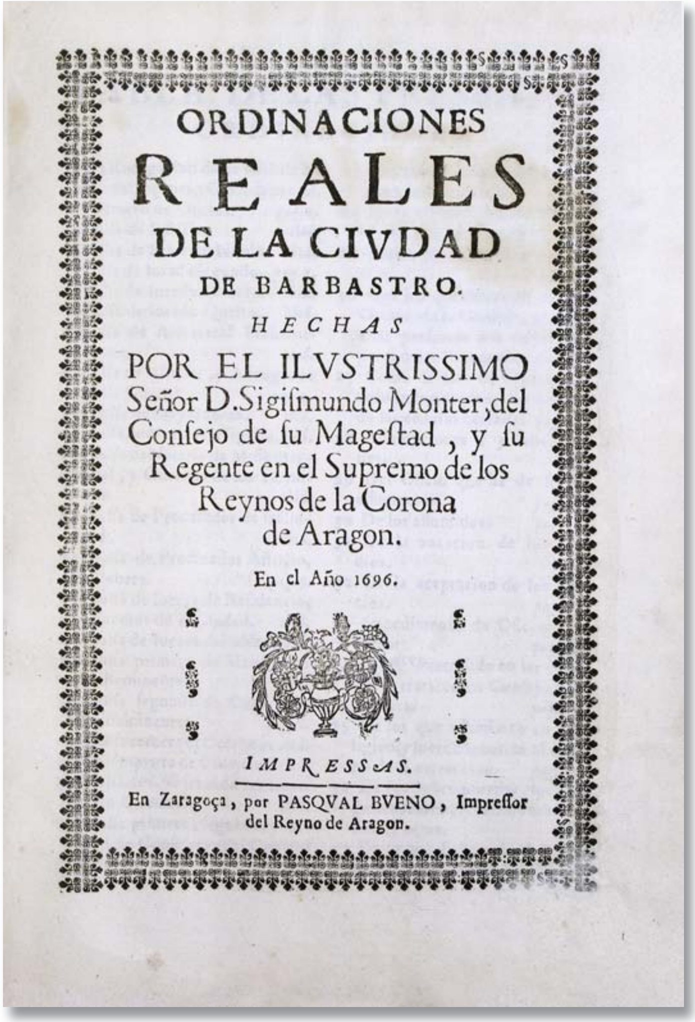
Salida: 80 €

220. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Trabajos de Persiles y Sigismunda: historia setentrional*. Madrid, Antonio de Sancha, 1781. 2 vols. en 8º. I: 4 h, XVI p, 2 h, 394 p; y 4 láminas. II: 4 h, 352 p; y 4 láminas. Láminas grabadas al cobre. Pasta española época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. #Palau 53909: "es una edición bella preferida por los bibliófilos. Sancha tuvo a la vista varias de las primitivas y corrigió las erratas de imprenta y puntuación con esmero".

Salida: 300 €

221. Huesca. Monter, Segismundo. *Ordinaciones reales de la Ciudad de Barbastro. Hechas por el Ilustrissimo Señor [...], del Consejo de su Magestad, y su Regente en el Supremo de los Reynos de la Corona de Aragón. En el Año 1696. (sigue): Tarifa, y Aranzel de los salarios, y derechos que ab antiquo se han llevado, y cobrado en la Escrivania del Justiciado de la Ciudad de Barbastro*. Zaragoza, por Pascual Bueno, s.a. [1696]. Folio. 10 h, inclusive portada con orla tipográfica; 151 p, 3 h, "Tarifa y Aranzel". Pergamino de la época restaurado, titulo rotulado en el lomo, correíllas para atar. Edición original muy rara de la que solo se imprimieron los ejemplares necesarios para los propios de Barbastro. Solo se conoce un ejemplar en CCPBE, y otro en la Nacional de Madrid. #Palau 178306.

Salida: 750 €


ORDINACIONES
REALES
DE LA CIVDAD
DE BARBASTRO.
HECHAS
POR EL ILVSTRISSIMO
Señor D. Sigiſmundo Monter, del
Conſejo de ſu Mageſtad, y ſu
Regente en el Supremo de los
Reynos de la Corona
de Aragon.
En el Año 1696.
IMPRESSAS.
En Zaragoça, por PASQVAL BVENO, Impreſſor
del Reyno de Aragon.

221

222. Bibliofilia. Hernández, José. *Los consejos del viejo Vizcacha y de Martín Fierro a sus hijos. Prefacio de Eugenio d'Ors con grabados en cobre de Hector Basaldúa*. S.l., Agrupación de Amigos del Libro de Arte, 1928. 8º cuadrado. 46 p, 2. Ilustraciones grabadas y coloreadas a mano. Rústica con sobrecubierta ilustrada; camisa y estuche cartoné editorial. Edición numerada de 300 ejemplares (222/300), Muy bonita edición.

Salida: 110 €

223. Competencias en enseñanza. La Mothe-Le-Vayer, François. *Scuola de prencipi, e de cavalieri*. Venecia, Per Nicolò Pezzana, 1723. 8º. 7 h, 478 p, 18 h. Piel nervios época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Frontis calcográfico. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 80 €

224. Lérida-Bibliografía. Jiménez Catalán, Manuel. *Apuntes para una bibliografía ilerdense de los siglos XV al XVIII. Con una carta prologal de Luis Deztany*. Barcelona, L'Avenc, 1912. 8º. 303 p. XXVI laminas, la mayoría plegadas, con facsímiles. Cartoné editorial. #Palau 124289: Edición formada por 300 ejemplares.

Salida: 100 €

225. Literatura española del siglo XX-Poesía catalana. Verdaguer, Jacinto. *Eucaristiques. Obra póstuma*. Barcelona, 1904. 4º menor. 352 p. Piel nervios moderna con estampaciones doradas en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Cortes, cantos y contracantos dorados. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

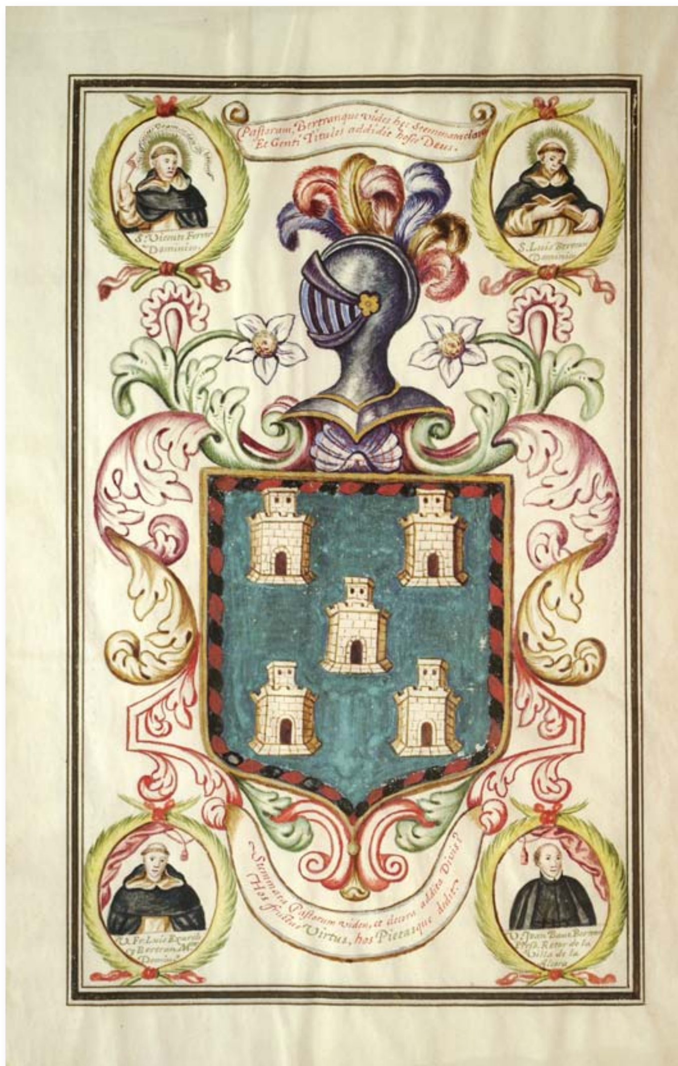
Salida: 140 €

226. Artes industriales. (Cantelli, Genaro). *Tratado de barnices y charoles... aumentado al fin con otro de miniatura para aprender fácilmente a pintar sin maestro, y secreto para hacer los mejores colores, el oro bruñido, y en concha*. Valencia, Joseph García, 1755. 4º menor. 14 h, 252 p. Pasta española época con triple tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras en las puntas y parte superior del lomo. Manchas de agua en primeras páginas. Cortes tintados. Describe con minuciosidad las técnicas antiguas de dorado y policromado. Única edición. #Palau 339520.

Salida: 200 €

227. Manuscrito sobre pergamino-Valencia. *Declaratio et sententia nobbilitatis Magnifici Francisci Ludovici Pastor registrata in... Valentiae anno MDCXXIX*. Valencia, 1639. Folio. 7 hojas en pergamino. Luis Pastor y Bertrán, doctor del Real Consell, a secretis et a cancilleria secret. Escudo policromado rodeado de retratos familiares (San Vicente Ferrer y san Luis Beltrán); portada en oro y tinta negra, genealogía en árbol, capitales decoradas en oro y verde. Sentencia de 1639 con sello. Copia de la sentencia de 1701. Folio, 4 h. Cubierta de papel de guardas.

Salida: 700 €



227

228. Roma-Libros ilustrados. Deseine, Francois. *Rome moderne... le tout divisé en six tomes*. Leiden, Chez Pierre Vander Aa, 1713. 6 partes en 3 vols. en 8º mayor. Tomos I y II: 298 p; 299-549 p. (frontis en primer tomo; portadas a dos tintas, láminas y galería de polillas mayoritariamente restaurada); Tomos III y IV: 551-806 p; 807-1098 p. (portadas a dos tintas, láminas y galería de polilla ligeramente restaurada); Tomo V y VI: 1099-1426 p; 1427-1738 (portada a dos tintas, láminas). Pergamino de época con parte superior del lomo rotulada.

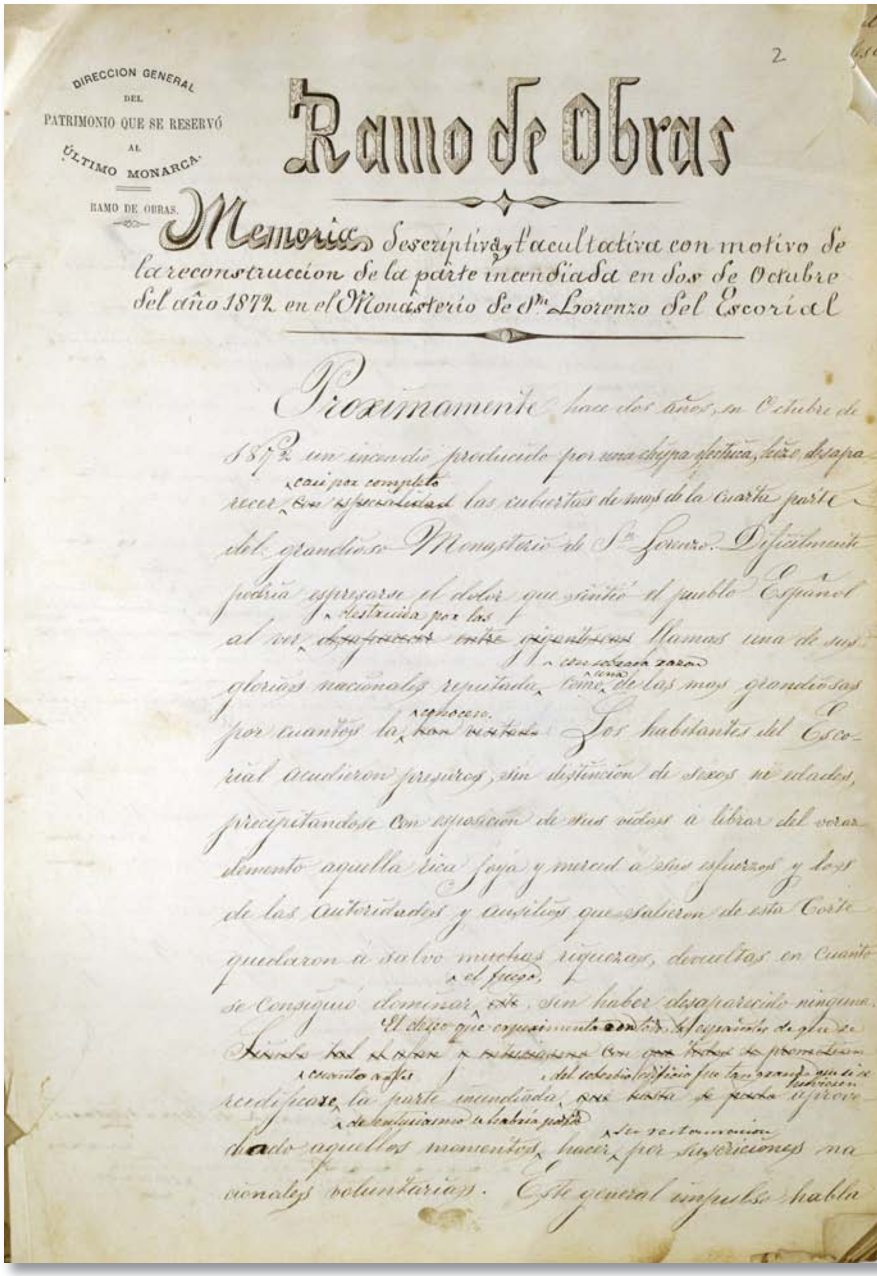
Salida: 500 €

229. Viajes-Europa. Segovia, Antonio María. *Manual del viajero español de Madrid á París y Londres. Precedido de una mención histórica de los viajes más célebres de los tiempos antiguos y modernos... y noticias curiosas*. Madrid, Imp. de don Gabriel Gil, 1851. 4º menor. XII p, 1 h, 254 p, 2 h. Piel época con ruedas doradas, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado. Láminas. Única edición rara en comercio.

Salida: 100 €

230. Viajes marítimos-Siglo XIX. Prior, James. *Voyage in the Indian Seas in the Nisus frigate, to the cape of Good Hope, isles de Bourbon, France, and Seychelles; to Madras; and the isles of Java, St. Paul and Amsterdam. During the years 1810 and 1811*. Londres, printed for sir Richard Phillips, 1820. IV+114 p, 3 láminas grabadas, y dos mapas. [Sigue:] “Two excursions to the ports of England, Scotland and Ireland in 1816, 1817, and 1818”. Ídem i.t. 1819. VIII+108 p; y 2 láminas. [Sigue:] “Travels in Italy, descriptive of the rural manners and economy of that country by Frederick for sir lillin de Chateauvieux”. Ídem i.t. [1820]. IV+100 p; y 3 láminas grabadas. [Sigue:] “Travels in Greece, Turkey and the Holy Land in 1917-18 by Count Forbin”“. Ídem i.t. IV+80 p; gran lámina plegada con vista de Jerusalén, y 8 láminas. [Sigue:] “Analyses of new works of voyages and travels published during the last six months in Great Britain”, Ídem i.t., 1819. 2 h, 107 p. Todo en un vol. en 4º menor con encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 100 €


DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO QUE SE RESERVÓ AL ÚLTIMO MONARCA.
RAMO DE OBRAS.

Ramo de Obras

Memoria descriptiva y facultativa con motivo de la reconstruccion de la parte incendiada en dos de Octubre del año 1872 en el Monasterio de Sn Lorenzo del Escorial

Próximamente hace dos años, en Octubre de 1872 un incendio producido por una chispa eléctrica, hizo desaparecer casi por completo las cubiertas de mas de la cuarta parte del grandioso Monasterio de Sn Lorenzo. Difícilmente podría espresarse el dolor que sintió el pueblo Español al ver destruida por las gigantescas llamas una de sus glorias nacionales reputada como de las mas grandiosas por cuantos la conocen. Los habitantes del Escorial acudieron presurosos, sin distincion de sexos ni edades, precipitándose con esposicion de sus vidas á librar del voraz elemento aquella rica joya y merced á sus esfuerzos y los de las autoridades y auxilios que salieron de esta Corte quedaron á salvo muchas riquezas, devueltas en cuanto se consiguió dominar el fuego, sin haber desaparecido ninguna.

232

231. Literatura del Prerrenacimiento-Italia. Boccaccio, Giovanni. *Il Filocopo di [...]. Di nuovo riueduto, corretto, & alla sua vera lettione ridotto da M. Francesco Sansovimo*. Venecia, appresso Lucio Spineda, 1612. 8º menor. 390 f., 3 h. Holandesa pergamino s. XX. Impresa en bella letra cursiva y mantiene la misma dedicatoria de Sansovino a Vitellozzo Vitelli, ya presente desde la edición veneciana de 1551.

Salida: 300 €

232. Manuscrito-El Escorial. Urquiza, Francisco de. *Memoria descriptiva y facultativa con motivo de la reconstrucción de la parte incendiada en dos de octubre del año 1872 en el monasterio de Sn. Lorenzo del Escorial*. Madrid, 1874 (10 de junio). Folio. 10 hojas; las dos primeras con membrete de la “Dirección General del Patrimonio que se reservó al Último Monarca”. Memoria descriptiva y facultativa con motivo de la reconstrucción de la parte incendiada en 2 de octubre de 1872 en el monasterio de San Lorenzo del Escorial del Patrimonio que se reservó al último monarca. Borrador firmado por el arquitecto mayor Francisco de Urquiza en Madrid.

Salida: 800 €

233. Vías de comunicación-Ilustración Española. [Rodríguez Campomanes, Pedro.]. *Noticia Geografica del Reyno y Caminos de Portugal*. Madrid, En la Oficina de Joachin Ibarra, 1762. 8º. 10 h, 225 p. Texto enmarcado. Encuadernación de la época en pasta española con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Anchos márgenes. Hojas de guarda, y cortes pintados al agua. Primera edición. La primera parte de la obra trata en general de la antigüedad y extensión geográfica de Portugal, y se da una noticia crítica de los mapas de aquel país. #Palau 193564.

Salida: 500 €

234. La barba en los eclesiásticos. Robles, Juan de. *Dialogo entre dos sacerdotes, intitulados Primero, i Segundo. En razón del uso de la Barba de los Eclesiásticos. Al excelentissimo señor don Pedro Colón de Portugal y Castro, Almirante Mayor de las Indias, Duque de Veragua y de la Vega, Marqués de Jamaica [...]*. Sevilla, por Francisco de Lyra, 1642. 4º menor (20,5x15 cm). 4 h, 22 f. Encuadernación de la época en pergamino flexible. Muy buen estado de conservación, salvo dos hojas que son más cortas del margen superior, por defecto al encuadernar, pero sin falta.

Edición original de extraordinaria rareza. Solo son conocidos dos ejemplares (Sevilla, Universidad; Madrid, Biblioteca Nacional). Este es un corto pero curioso y erudito tratado sobre la "barba" y su uso por los eclesiásticos, escrito en forma de diálogo entre dos sacerdotes. Juan de Robles, (San Juan del Puerto, 1575-Sevilla, 1649), escritor, humanista, ortógrafo y folclorista español, publicó diversas obras, casi todas hoy de rarísima aparición en comercio; este pequeño opúsculo contiene la descripción de algunos de sus escritos, Gallardo hace un magnífico extracto del contenido. El autor dedicó esta obra a su joven mecenas, el Duque de Veragua, Pedro Colón de Portugal y Castro, descendiente directo de Cristóbal Colón, que por cierto y según un retrato de la época no usaba de barba (tampoco era eclesiástico). #Palau 271173. Gallardo, IV, 3643. "El ejemplar que poseo, y único que he alcanzado a ver en mi vida, perteneció al célebre poeta antequerano Pedro de Espinosa [...]".

Salida: 1.100 €

235. Geografía universal. *Nuevo curso completo de geografía universal física, histórica, comercial, industrial y militar... para uso de los nuevos estados americanos. Tomo segundo*. París, Librería de Rosa, 1844. 4º menor. 807 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Frontis con lámina plegada de América del Norte. Láminas plegadas. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 70 €

236. Manuscrito-Historia de España-Siglo XVIII. Macanaz, Melchor de. *[Título en hoja suelta: Breve compendio con adiciones al tomo 3º de la Historia civil de España, desde el año de 1713 al de 1733, escrita por Fr. Nicolás de Jesús Belando, al fin 1744.]*. 2ª mitad del s. XVIII. 157 p. Con encuadernación de época en pergamino. Nota en la contratapa: comprado en la librería de Gabriel Molina como procedente de la biblioteca del marqués de Villadarias.

Salida: 600 €

237. Instrucción de gobernantes. Patrizi, Francesco (1413-1492). *Francisco Patricio De Reyno, y de la institucion del que ha de reynar, y de como deve averse con los subditos, y ellos con el: Donde se traen notables exemplos, ê historias, y dichos agudos, y peregrinos: Materia gustosissima para todo genero de gentes. Traduzido por Henrique Garces de latin en castellano*. Madrid, por Luis Sánchez, 1591. 4º menor. 8 h, 412 f. Manchas de agua en la portada; pequeño injerto de papel en la esquina inferior externa de la 3ª h. Pergamino de época. Primera edición en castellano. #Palau 215064.

Salida: 400 €

238. Filología griega-Hebraica. Lakemacher, Johann Gottfried. *Observationes philologicae, quibus varia antiquitatis Hebraicae atque Graecae capita, et nonnulla S. Codicis loca nova luce collustrantur [Pars I a VI]*. Helmstad, Impensis Christ. Fried. Weygandi, 1725-1730. 3 partes en un vol. en 8º. I: 8 h, 167 p. II: 10 h, 380 p, 16 h. III: 8 h, 432 p, 16 h. Y un mapa plegado (delta del Nilo). Pergamino a la romana de época. Primera edición.

Salida: 250 €

239. Ilustración-Revolución Francesa-Economía. Necker, (Jacques). *De l'administration des finances de la France*. S.l, 1784. 3 vols. en 8º. I: VI+CLIX+352 p; un estado plegado. II: VI+536 p. III: VIII+468 p. En rama; manchas de agua, y la última h, del tomo II deteriorada Jacques Necker (Ginebra, 1732-Coppet, 1804) fue en tres ocasiones encargado de las finanzas de la monarquía francesa por el rey Luis XVI. Primera edición, descrita por el gran economista político escocés John Ramsay McCulloch como "the only authentic account of the finances of France previously to the Revolution". Un trabajo fundamental por sus vastos esquemas y demostraciones.

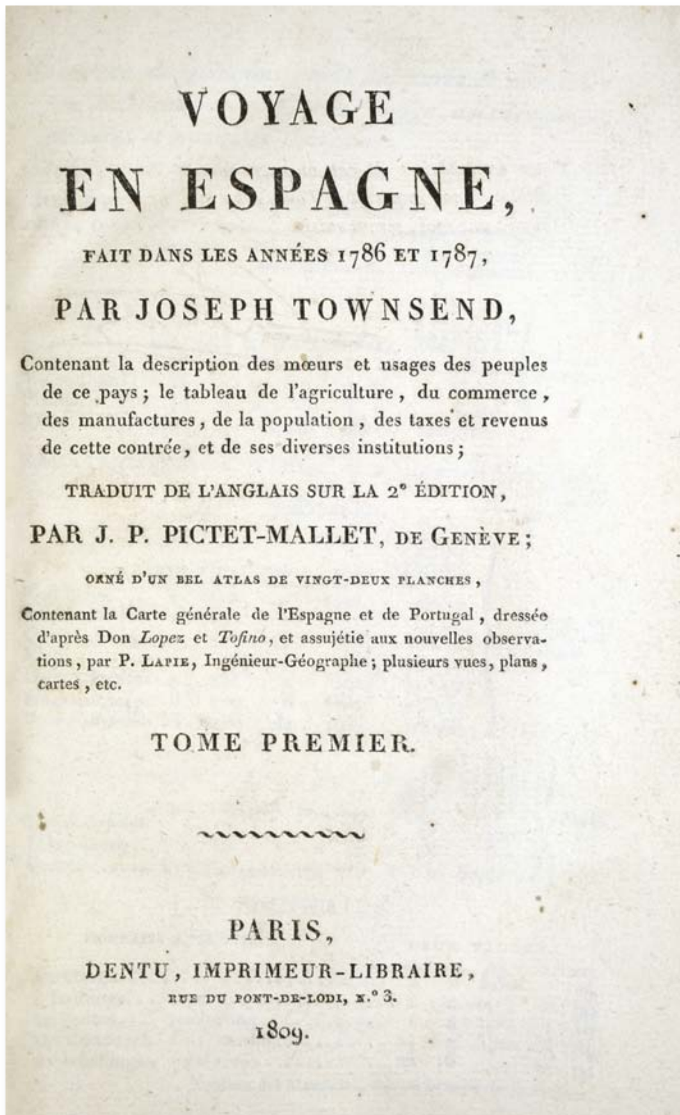
Salida: 250 €

240. Mística-Murcia. Villegas, Bernardino. *La esposa de Christo instruida con la vida de Santa Lutgarda, virgen, monja de San Bernardo. Por el padre... de la Compañía de Jesús.*. [Al fin:] Madrid, en la Imprenta Real, [al fin:] por d. Teresa Iunti, 1625. 4º. 11 h, 795 p. Y una lámina calcográfica ("S. Lutgarda virgen monja de S. Bernardo, estando enferma S. Lutgarda dos ángeles la sirven de braceros y llevan a comulgar". Portada con escudo xilográfico de la Compañía de Jesús. Pergamino de época. Primera edición. #Palau 369234.

Salida: 350 €

241. Viajes por España. Townsend, Joseph. *Voyage en Espagne, fait dans les années 1786 et 1787*. París, Dentu, 1809. 3 vols. en 8º de texto y el atlas. I: 4 h, IV+401 p, 1 h. II: 2 h, 379 p. III: 2 h, 398 p, 1 h. IV: [Atlas]; 2 h, XXII láminas (la primera es el mapa plegado de la Península). Piel época, con doble tejuelo y lomo cuajado; y el atlas en holandesa con el lomo a juego. El libro recoge las observaciones de Townsend sobre diversos aspectos de la España de la Ilustración, incluyendo su geografía, economía, costumbres, política y sociedad. A través de su recorrido por distintas regiones del país, el autor proporciona descripciones detalladas de las ciudades, la vida rural y el carácter de los españoles. A pesar de sus posibles sesgos, sigue siendo un documento de gran interés: Primera edición francesa.

Salida: 500 €


VOYAGE
EN ESPAGNE,
FAIT DANS LES ANNÉES 1786 ET 1787,
PAR JOSEPH TOWNSEND,
Contenant la description des mœurs et usages des peuples de ce pays; le tableau de l'agriculture, du commerce, des manufactures, de la population, des taxes et revenus de cette contrée, et de ses diverses institutions;
TRADUIT DE L'ANGLAIS SUR LA 2e ÉDITION,
PAR J. P. PICTET-MALLET, DE GENÈVE;
ORNÉ D'UN BEL ATLAS DE VINGT-DEUX PLANCHES,
Contenant la Carte générale de l'Espagne et de Portugal, dressée d'après Don *Lopez* et *Tofino*, et assujétie aux nouvelles observations, par P. LAPIE, Ingénieur-Géographe; plusieurs vues, plans, cartes, etc.
TOME PREMIER.
PARIS,
DENTU, IMPRIMEUR-LIBRAIRE,
RUE DU PONT-DE-LODI, N.° 3.
1809.

241

242. Diccionario-Grecia clásica. Berkelius, Abrahamus. *Stephani Byzantini gentilia per epitomen, antehac De urbibus inscrita... ac latina versione & integro commentario illustravit Abrahamus Berkelius*. Leiden, Apud Fredericum Haaring, 1694. Folio. 9 h, 786 p, 8 h. [Junto con:] "Variae lectiones in Stephano. Ex MS. codice Abbatiae Perusinae collectae ab Jacobo Gronovio". Ídem i.t.. 4 h, 27+9 p. Algunas anotaciones marginales antiguas, y pliegos tostados. Pergamino a la romana época, con nervios y estampaciones en seco en los planos. Compilación de la obra de Esteban de Bizancio cuyo valor reside en la preservación de material de obras que de otro modo se habrían perdido. Esta edición de 1688 fue editada por el erudito holandés Abraham Berkelius, junto con su comentario y traducción latina.

Salida: 300 €

243. Misal. *Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII & Urbanii VIII*. Venecia, Ex Typographia Heredis Nicolai Pezzana, 1772. Folio mayor. 18 h, 416 p, CXVI p. (commune sanctorum), 8 p, (missae propiae sanctorum). Pasta española época con adornos dorados en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Extremos del lomo con muy leves rozaduras. Cortes dorados. Portada a dos tintas, orlada, con grabado calcográfico. 3 láminas calcográficas (precediendo la p.1; p. 177; p. 187). Texto a dos tintas, y a dos columnas. Música notada. Ligero refuerzo en lateral de las p.79-184.

Salida: 200 €

244. Marruecos. Rodrigues, Bernardo. *Anais de arzila. Crónica inédita do século XVI*. Lisboa, Academia das Sciéncias de Lisboa, 1915. 2 vols. en Folio mayor. I: LII+320 p. II: XIX+563 p. Cubiertas originales. Tomo I falta cubierta inferior, láminas y plano plegado. Arzilia, situada en la costa atlántica de Marruecos, fue tomada por los portugueses en 1471. Junto con: Posac Mon, Carlos. Estudio arqueológico de Ceuta. Ceuta, Publicaciones del Instituto Nacional de Enseñanza Media, 1962. 4º mayor. 76 p, 4 h. Tela editorial, conservando cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar 142/500. 8 h. con láminas en blanco y negro al final.

Salida: 20 €

245. Incunable-Exégesis bíblica. Conrado de Alemania/Juan López de Segovia. *Concordantiae bibliorum. Add: Johannes de Segovia: Concordantiae partium indeclinabilium. Ed: Sebastian Brant] Concordantiae maiores biblie tam dictionarium declinabilium diligenter vise cum textum ac secundum vera orthographiam emendate. [parte II:] Concordantie partium sive dicionum indeclinabilium totius Biblie*. [Basilea, Johan Froben et Johann Petri, 1496. 2 partes en un vol. en folio (29x19 cm). 464 hojas sin paginar ni foliar. Tipografía gótica, texto a tres columnas. Buen estado de conservación, con una leve mancha antigua de óxido que afecta la parte superior de un buen número de páginas. Encuadernación moderna de pergamino con título rotulado en el lomo. En la portada anotación manuscrita de antiguo poseedor (s. XVI). Primera edición de estas concordancias bíblicas editadas por Sebastian Bran, ampliada con las concordancias menores que añadió Juan López de Segovia, cardenal en el concilio de Basilea. #Hain 5633. IBE 1739.

Salida: 1.000 €

246. Arte en la encuadernación. Michel, Marius. *La reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'a la fin du XVIIIe. siécle/La reliure fraçaise commerciale et industrielle depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'a nos jours*. París, Damascène Morgand & Charles Fa'Tout, 1880 y 1981. 2 libros encuadernados en un vol. en folio. 1: 3 h, 144 p. Frontispicio y XXII láminas numeradas (9 a doble página) con heliograbados de E. Charreyre e impresas por A. Salmon, que reproducen encuadernaciones; 8 láminas sin numerar y profusión de ilustraciones en el texto. 2: 4 h, 137 p, 1 h. Numerosas figuras en el texto, 23 láminas de las cuales 1 plegada y 3 en color (de las cuales 2 en percalina impresas con las planchas y planchas originales), las reproducciones de las encuadernaciones fueron grabadas por Mouchon, Bescherer y Souze. Ambos en un vol. con encuadernación holandesa puntas, s. XX; nervios en el lomo y corte superior dorado. Exhaustivo repaso a la historia de la encuadernación francesa por uno de los mayores impulsores de la Encuadernación de Arte.

Salida: 250 €

247. Legislación-Reino de España. *Tomo primero [segundo y tercero] de las Leyes de Recopilación que contiene los libros primero, segundo, tercero, quarto i quinto [sexto, séptimo, ocatvo, nono]*. Madrid, en la imprenta de Pedro Marín, a expensas de la Real Compañía de impresores, 1775. 3 vols en folio. I: 4 h, 891 p. II: "En la Imprenta Real de la Gazeta"; 2 h, 798+178 p. III: "Tomo tercero de autos acordados, que contiene nueve libros por el orden de títulos de las Leyes de recopilación... por d. Joachin Ibarra"; 6 h, 430+514+LXIII p. Tomos II y III con tenues manchas de agua. Pergamino de época. #Palau 137500.

Salida: 130 €

248. Bibliofilia-Dibujo original-Toros. Bergamín, José. Grau Santos (il.). *Recortes y galleos del arte de torear*. Acuarelas originales de J. Grau Santos. Barcelona, 1979. Folio cuadrado. Ejemplar en rama, (20 h de texto y 33 litografías). En la caja editorial forrada en tela. Edición numerada de 250 ejemplares; este es el nº 31. Con firmas manuscritas de José Bergamín, y Grau Santos. Se incluye una acuarela original firmada por el artista.

Salida: 250 €

249. Mallorca-Imprenta. *Colección de xilografías mallorquinas de la Imprenta de Guasp, fundada en 1579*. Palma de Mallorca, Guasp, 1950. 3 vols. en folio. 525 f. Centenares de ilustraciones, algunas en láminas plegadas. Cartoné editorial impreso. De la tirada de 100 ejemplares numerados e impresos en papel de hilo (ejemplar XX/100).

Salida: 180 €



248

250. Legislación-España-Siglo XVI. Alfonso IX. *[Fuero real de España. Diligentemente hecho por el noble rey...; glosado por el egregio doctor Alonso Diaz de]Montaluo; assimesmo por vn sabio doctor de la Vniuersidad de Salamanca additionado y concordado con las Siete Partidas y Leyes del Reyno*. S.l., s.i. [Al fin:], 1543 (20 de agosto). Folio (29,5x21 cm). 11 h. (falta portada), CCLXIII f. Sign.: [cruz latina]12, a-z8, A-K8.; preliminares con importantes deterioros y con injertos; última hoja (desprendida) con pequeñas pérdidas, manchas. Tipografía gótica a dos columnas, con bella puesta en página (texto principal orlado con los comentarios en tipos de menor tamaño). Holandesa s. XX, con tejuelo y nervios en el lomo. No se conoce con certeza el lugar de publicación de esta edición del Fuero Real. Para Palau, es Burgos, aunque Fernández Valladares no la incluye en su repertorio de impresos en esta ciudad. #Palau 7122. Fdez-Valladares II, p, 1478.

Salida: 250 €

251. Manuscrito mecanográfico-Literatura española del siglo XX. Giménez-Arnau, J. A. *La canción del jilguero. Novela*. [Buenos Aires, 1946]. Folio. 264 hojas numeradas. Galeradas. José Antonio Giménez-Arnau y Gran (Laredo, 1912-1985) diplomático, y periodista, fue uno de los autores de la Ley de Prensa de 1938 que puso al conjunto de la prensa al servicio del Estado. Paralelo a su carrera diplomática, durante estos años también desarrolló una intensa actividad literaria, y fue autor de un gran número de textos —tanto literarios como teatrales—. En 1952 ganó varios premios: el «Lope de Vega»,21 el «Miguel de Cervantes» y el Premio Nacional de Teatro.

Salida: 150 €

252. Manual de dibujo-Perspectiva. Casanova, Guillermo. *Tratado de la perspectiva linear y aérea, para uso de los principiantes y aficionados a las nobles artes*. Madrid, en la oficina de Pacheco, notario del Santo Oficio, 1794. Folio. 3 h, 59 p, 9 láminas calcográficas. Holandesa tela, s. XX. Casanova escribe esta obrita con la intención que los discípulos principiantes que asistan a la sala de Perspectiva no ocupen el tiempo en tomar notas y de facilitarles el estudio. Y forma este tratado con solo los principios de perspectiva de la obra de Bails, que se hallan en el tomo III de sus Matemáticas. Primera edición.

Salida: 250 €

253. Minería. Schlutter, Christophe André. *De la fonte des mines, des fonderies, des grillages... Tome second*. París, Jean-Thomas Hérissant, 1753. 4º mayor. XVI+661 p, 1 h, 55 láminas plegadas. Piel nervios época. Cortes tintados. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Frontis. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

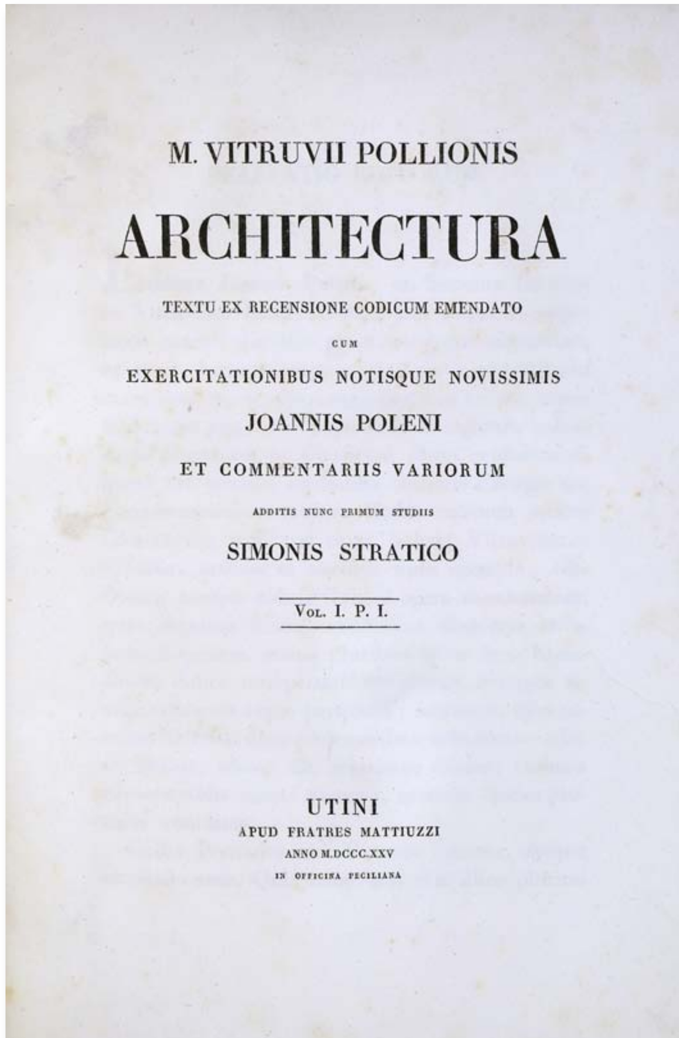
Salida: 300 €

254. Madrid-Dedicatoria autógrafa. Madoz, Pascual. *Madrid: audiencia, provincia, intendencia, vicaría, partido y villa*. Madrid, 1848. Folio menor. 625+XI p, 2 h. Ilustrado con grabados en madera al boj, de vistas de lugares de Madrid. Holandesa época con deterioros. Dedicatoria autógrafa a José Sánchez Ocaña (Béjar, 1798-Madrid, 1887; fu ministro de Hacienda a partir de 1858 en diversos periodos).

Salida: 50 €

255. Arte y arquitectura. Vitruvio. *Vitruvii Pollionis Architectura, textu ex recensione codicum emendato cum exercitationibus notisque novissimis Joannis Poleni et commentariis variorum additis nunc primum studiis Simonis Stratico*. Údine, apud fratres Mattiuzzi in officina Peciliana, 1825-1830. 8 partes en 4 vols. en folio. I: XXX p, 1 h. (blanca), Lámina grabada con retrato grabado (Vitrubio), 311 p, 2 h. (la última blanca); 17 láminas plegadas. II: Portada, 222 p, 1 h. (blanca); un estado plegado (dentro de la paginación) y 12 láminas plegadas. III: 2 h, 251 p, 42 lám. plegadas. IV: 2 h, 184 p, 1 estado plegado, 27 lám. V: 3 h, 283 p, 15 lám. VI: 2 h, 286 p, 1 h. (blanca); y 7 lám. VII: 2 h, 235 p; y 19 lám. VIII: 3 h, 159+144 p; y 2 lám. Holandesa con puntas pergamino s. XX; doble tejuelo en el lomo; algunas manchas de óxido sin importancia.
Esta destacada edición se distingue por la revisión y corrección del texto original basándose en diversos códices antiguos. Incluye las "Exercitationes" y notas más recientes de Giovanni Poleni, así como comentarios de varios eruditos, todo ello compilado y editado por Simone Stratico. Esta edición es considerada una de las más eruditas de su tiempo, aportando una revisión crítica del texto vitruviano y enriqueciendo su interpretación con comentarios y notas de destacados estudiosos. Es una referencia esencial para el estudio de la arquitectura clásica y la historia de la teoría arquitectónica.

Salida: 1.100 €


M. VITRUVII POLLIONIS
ARCHITECTURA
TEXTU EX RECENSIONE CODICUM EMENDATO
CUM
EXERCITATIONIBUS NOTISQUE NOVISSIMIS
JOANNIS POLENI
ET COMMENTARIIS VARIORUM
ADDITIS NUNC PRIMUM STUDIIS
SIMONIS STRATICO
VOL. I. P. I.
UTINI
APUD FRATRES MATTIUZZI
ANNO M.DCCC.XXV
IN OFFICINA PECILIANA

255

256. Cerámica-Levante. González Martí, Manuel. *Cerámica del Levante Español. Siglos Medievales*. Barcelona, Labor, 1944-1952. 3 vols. en 4º mayor. I: "Loza"; XI+665 p. II: "Alicatados y azulejos"; XV+737 p. III "Azulejos, "Socarrats" y retablos"; XV+697 p. Encuadernación editorial en holandesa (tomos II y III con sobrecubierta ilustrada). Portada a dos tintas. Muy ilustrado.

Salida: 500 €

257. Españoles ilustres-Renaixença catalana. Ribó, José Joaquín. *Estudios biográficos del ex-ministro de Ultramar Excmo. señor don Victor Balaguer.* Madrid, imp. de T. Fortanet, 1876. Folio menor. 140 p, 1 h. Lámina litográfica con retrato de Balaguer. Bonita encuadernación de época en piel; filetes y medallones dorados en los planos; cortes dorados. Víctor Balaguer Cirera (Barcelona, 1824-Madrid, 1901) fue una de las figuras principales de la Renaixença. En el ámbito político, fue tres veces ministro de Ultramar y ministro de Fomento.

Salida: 70 €

258. Publicaciones periódicas-América. *Tierra firme. Revista trimestral [Publicación completa]*. Madrid, Tierra firme, 1935 y 1936. 8 números en tres vols. en 4º. Holandesa con nervios y ruedas doradas en el lomo. Conserva las cubiertas anteriores. Revista centrada en el americanismo, tuvo como objetivo el estrechamiento de lazos entre España y Hispanoamérica. Inicialmente un proyecto de Américo Castro, la publicación estuvo sin embargo dirigida por Enrique Díez-Canedo; en ella colaboraron autores como Ramón Iglesia, Ángel Rosenblat, Juan Dantín Cereceda, Manuel Ballesteros Gaibrois, Gustavo Pittaluga, Rodolfo Barón Castro, Ventura García Calderón, Luis de Zulueta, Jorge Mañach, Silvio Arturo Zavala, entre otros. De periodicidad trimestral, publicó los 8 números que se ofrecen.

Salida: 50 €

259. Arquitectura renacentista y barroca-Vademecum del estilo clásico. Vignola (1507-1573) (Giacomo Barozzi, llamado). *Regla de las cinco ordenes de architectura. de Iacome de Vignola; agora de nuevo traduzido de toscano en romance por Patritio Caxesi., florentino, pintor y criado de Su Mag*. Madrid, a costa de Bernardo Sierra, 1698. Folio (30,5x21 cm). Frontis calcográfico, y 57 láminas calcográficas. Pasta valenciana s. XX; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Las tres primeras hojas con remarginaciones marginales. Tinta de las impresiones algo desvaída. Las láminas representan elementos arquitectónicos.

Salida: 550 €

260. Poesía española del siglo XX-Bibliofilia. *Poesía española contemporánea. Antología (1939-1964)*. Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1966, 1967 y 1969. 3 vols. en 4º. I: “Poesía cotidiana. Selección, prólogo y notas de Antonio Molina”; 539 p, 2 h. II: “Poesía amorosa. Selección,... y notas de Jacinto López Gorgé”; 521 p, 2 h. III: “Poesía religiosa. Selección... y notas de Leopoldo de Luis”; 586 p, 2 h. Los tres con láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Bellas ediciones impresas sobre papel de hilo, con firmas de los autores.

Salida: 50 €

261. Caballos. Garsault, A de. *Le nouveau parfait maréchal, ou la connoissance generale et universelle du cheval divise en sept traites... avec un dictionnaire des termes de cavalerie*. París, Chez François Mathey, 1746. Folio menor. 20 h, 641 p. Encuadernación de época en piel restaurada; con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con retrato calcográfico del autor. Portada a dos tintas. Láminas plegadas (caballos, arreos, bocados, equipos de cuadra y herraduras).

Salida: 130 €

262. Facsímil-Libro de Horas. *Il libro Ore Durazzo*. Módena, Panini, 2008. 2 vols. en 8º y 4º. I: [Facsímil]; 432 p. II: Libro de estudios; 336 p, comentarios a cargo de Andrea De Marchi, con aportaciones de Beatrice Bentivoglio-Ravasio y otros. Caja para ambos. Edición limitada a 980 ejemplares, numerada y certificada. Encuadernado en terciopelo fino rojo con herrajes e hierros en plata y plata dorada en ambas tapas, 2 cierres de plata con rubíes. El Libro de Horas Durazzo, llamado así por el nombre de su último propietario, es una pequeña y lujosa obra maestra (original realizado a comienzos del siglo XVI y conservado en la Biblioteca Civica Berio de Génova) del pintor y miniador Francesco Marmitta. Se distingue de todos los demás códices devocionales destinados al uso particular por dos peculiares características: el empleo del pergamino purpúreo y la crisografía, esto es, la escritura con caracteres de oro.

Salida: 1.300 €



262

263. Aeronáutica-Documentos históricos. Comte de la Vaulx. Paul Tissandier. Charles Dollfus. *L’Aéronautique des origines à 1922*. París, H. Floury, 1922. Folio mayor. 21 p, y facsímiles en negro y color. Holandesa puntas, con nervios en el lomo; corte superior dorados. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares (82/500). Muy bella edición con gran contenido gráfico.

Salida: 250 €

264. Diccionario-Historia-Genealogía. Moreri, Louis. *Le grand Dictionaire historique ou le mélange curieux de l’Histoire Sacrée et Profane*. Ámsterdam, chez P. Brunel, 1740. 8 vols. en folio mayor. El primer tomo con frontis calcográfico. Unas 750 p, por vol. El tomo VIII con el margen inferior deteriorado por humedad antigua. Piel de época muy rozada; esguinces en los planos; lomo con nervios y hierros dorados. Louis Moreri fue un académico francés del siglo XVII, autor de este Diccionario histórico por el cual se hizo muy conocido durante ese siglo y el siguiente. Su obra fue precursora de los enciclopedistas, pues coincidió con el inicio de la ilustración.

Salida: 180 €

265. Literatura inglesa-Libros ilustrados. Milton, John. *El paraíso perdido... ilustrada por Gustavo Doré*. Barcelona, Montaner y Simón, 1873. Folio mayor. 293 p, 1 h. (índice y pauta láminas), LIII p. (vida de Juan Milton). Holandesa editorial con ligeras rozaduras en el lomo. Lomo con ruedas en seco y hierros dorados. Láminas.

Salida: 80 €

266. Carlos III-Poesía española del siglo XVIII. Trigueros, Cándido María. *El viage al cielo, del poeta filósofo. Poema en elogio del Rey N. Sr. Carlos III El Pio. Con motivo del feliz parto de la princesa Nra. Sra*. Sevilla, Oficina de Manuel Nicolás Vázquez, 1777. Folio. 44 p. Cubiertas. Muy leves manchas de agua.

Salida: 140 €

267. Literatura hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa. Paz, Octavio. *Kostas. Edición bilingüe. Traducción al francés de Claude Roy*. México, ed. Papeles Privados, 1984. 4º. 21 p, 1 h. Con una serigrafía de Vicente Rojo. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €



Fragmento 269

268. Manuscrito-Cofradías, hermandades-Guadalajara. *Libro de memorias del cabildo de los señores clérigos de Sant Pedro de esta villa de Pareja de los cargos que tienen. 1561.* 1561. 4º menor. 25 hojas. Con encuadernación deterriorada (época) en pergamino. Anotaciones marginales.

Salida: 350 €

269. Manuscrito-Dibujo original-Arte oriental. *[Rollo manuscrito con gran dibujo original y texto en chino].* China, ca. mitad s. XIX. Rollo de papel entelado de 1150 cm de longitud y 40 cm de ancho: se enrolla en torno a un cilindro de marfil. Contiene un dibujo original coloreado (pintura opaca al agua) que ocupa 750 cm del rollo. Representa el desfile del emperador u otro alto funcionario, con toda la pompa y el cortejo de tan alta autoridad. Con texto descriptivo en chino.

Salida: 250 €

270. California. Palou, Francisco. *Noticias de la Nueva California escritas por el Rev. Padre Fr...* San Francisco, imp. de Edouardo, 1874. 4 vols. en 4º. I: XX+270 p. II: 301 p. III: 315 p. IV: 253 p. Con 6 albúminas montadas (de 18). Holandesa con puntas. Edición numerada de 100 ejemplares (99/100). Palou relata sus viajes y residencia en la Misión de Dolores hasta 1784, e incluye testimonios de otros misioneros y exploradores y además proporciona noticias de los aborígenes de Las Californias a los cuales conoció y evangelizó. #No en el CCPBE ni en Palau.

Salida: 500 €

271. Bibliografía. Brunet, Jacques-Charles. *Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, Contenant: 1 Un Nouveau Dictionnaire Bibliographique... 2 Une Table en Forme de Catalogue Raisonné.* Berlin, Jos. Altmann, 1922. 8 vols. en 4º. I: XLVI+1902 columnas; I (suplemento): XV+1138 columnas II: IV+1848 columnas; II (suplemento): 1226 columnas; III: 1984 columnas; IV: 1476 columnas; V: 1700 columnas; VI: 1878 columnas. Holandesa puntas moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 130 €

272. Viajes por España. Cuendías, Manuel de. *Spanien dess utseende, Minnesmärren, seder, Bruk Och Kladedrägter.. Med 60 planches.* Estocolmo, Tryckt Hos P. G. Berg, 1851. 4º mayor. Portada, 264 p. Láminas litográficas, algunas en color. Holandesa s. XIX.

Salida: 70 €

273. Viajes por España. [Blowitz, H. Opper de]. *Le mariage royal d´Espagne. Janvier 1878.* París, E. Plon, 1878. 4º mayor. 178 p. Holandesa época con tejuelo. Conserva las cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 100 €

274. Manuscrito-Ciencias morales y políticas-Teoría literaria. *[Miscelanea de asuntos relativos a Ciencias Morales y Literatura].* 294 hojas. Volumen en 4ª con encuadernación del siglo XX en piel; tejuelo y nervios en el lomo. 19 obras escritas por distintas manos, s. XVIII. Copia de una carta de un diputado de los gremios de Madrid a la universidad de Alcalá, jesuitas, composición poética, memorial de Melchor de Macanaz a Felipe V, manifiesto de la comedianta Maria de las Navas sobre las causas de su fuga de Madrid, redondillas, audiencia de la reina madre, ministros del Tribunal de Desocupados de Madrid, letrilla de un minué, ventajas e inconvenientes de la emigración de españoles a las Américas, dominio de las Antillas y la isla de Santo Domingo, primacía de San Isidoro por el vicario de la Villa de Madrid, octavas, sátiras...

Salida: 500 €

275. Cervantina. Bouchon Dubounal, H. *Oeuvres completes de Cervantes, traduites de l´espagnol.* París, chez Méquignon, 1821. 4 vols. en 4º. I: XLI+461 p. II: 527 p. III: 570 p. IV: 598 p. (mapa plegado al final). Piel época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Ejemplar con ligeras rozaduras. Láminas.

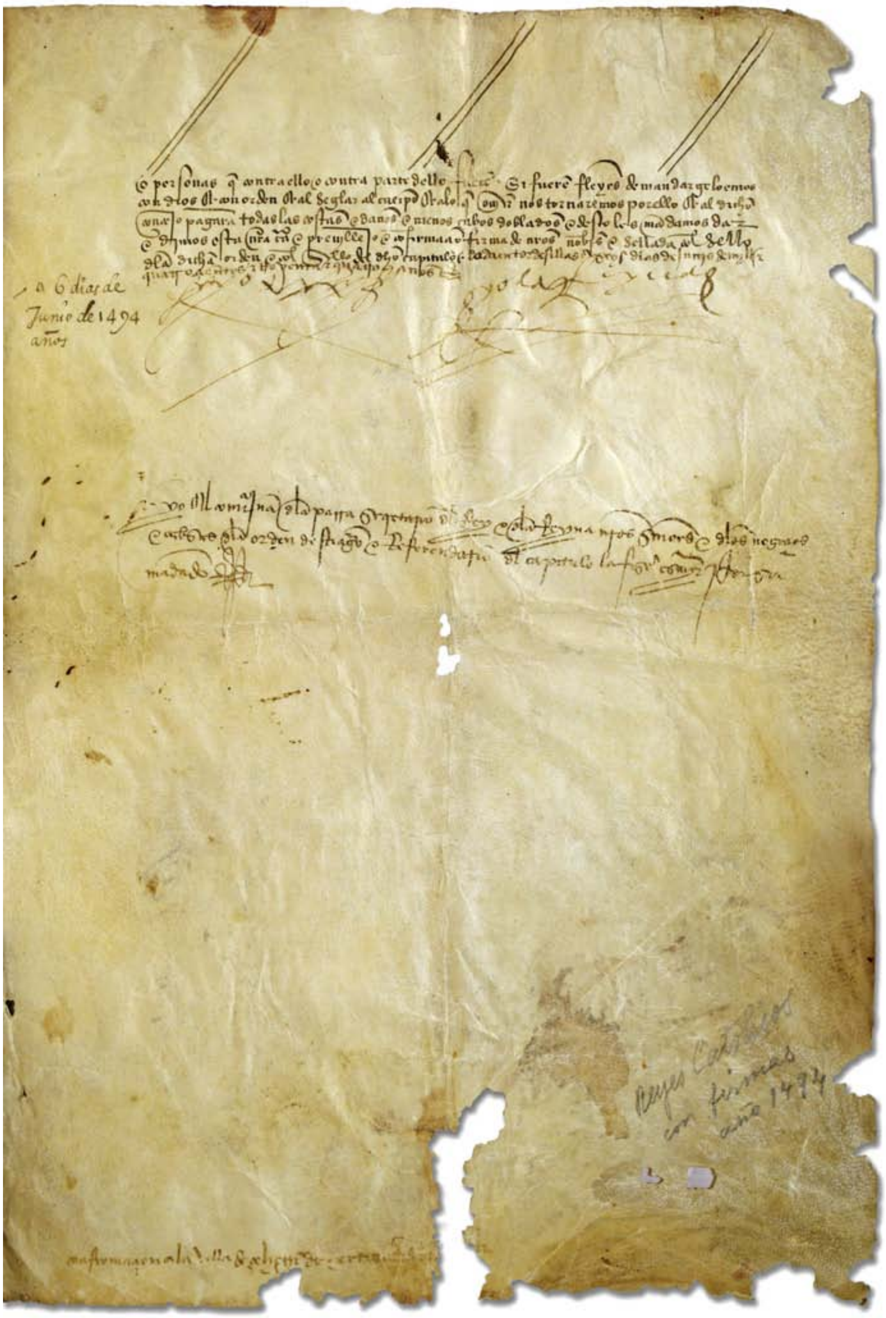
Salida: 180 €

276. Almanaques-Libros ilustrados. Champier, Victor. *Les anciens almanachs illustres. Histoire du calendrier depuis les temps anciens jusqu'a a nos jours. Ouvrage accompagné de 50 planches hors texte en noir et en couleur.* París, L. Frinzine et cie ed., 1886. Folio mayor. 136 p, L láminas, 2 h. Las láminas reproducen almanaques antiguos. Holandesa época rozada; corte superior dorado.

Salida: 120 €

277. Libros de artista. Pedro Pruna. *Los Evangelios... Proemio de Dom Anselmo Mª Albareda, Abad de Ripoll.* Barcelona, Ed. Barna, 1961. 78 hojas sin numerar. Pliegos sin coser, y camisa editorial. Ilustrado con 35 láminas dibujadas por Pedro Pruna. Tirada de 250 ejemplares numerados en papel de lito especial de R. Torras Juvinya.

Salida: 100 €



278

278. Manuscrito sobre pergamino-Carta de privilegio-Firma Real. Reyes Católicos. *[Confirmación de privilegio a la ciudad de Alcaraz]*. 1494 (15 de mayo. 6 hojas (37,5x27 cm) de pergamino manuscritas por once caras. Con firmas manuscritas de Isabel y Fernando. Alcaraz (provincia de Albacete) fue una plaza importante en la lucha de los Reyes Católicos con el Marques de Villena en el conflicto de La Beltraneja.

Salida: 2.500 €

279. Viajes por España. Tardieu, Ambroise. *Voyage en Espagne (en 1885). Separata facticia de la revista L'Auvergne illustrée)*. Herment, Chez l'auteur, 1888. Folio. p. 36-52, doble columna, ilustraciones. El viaje a España ocupa las p. 36-52 (después de Voyages en Italie, en Bavière, en Suisse). Foulché 736. Cubiertas facticias. Muy raro.

Salida: 225 €

280. Manuscrito sobre vitela-Pleitos. *[Pleito y sentencia del doctor Ramírez, fiscal del Rey, contra Bartolomé González de Piedrahita, vecino de la villa de Escalona]*. Valladolid, 1569. Folio. 25 hojas, con caligrafía gótica redonda. Iniciales miniadas.

Salida: 150 €

281. Manuscrito-Felipe II-Vida cortesana. *Relacion de los criados que el Rey... tiene y le sirven en su rreal cassa de Borgoña que son los siguientes*. [, 1589 (21 de febrero). 3 hojas en folio, manuscritas en 4 caras; galerías de polilla marginales. Listado de servidores del rey en la casa real de Borgoña.

Salida: 500 €

282. Tratados de paz-Siglo XVII. *Tratado de paz aiustado entre las Coronas de España y Francia*. Vendes en casa de Domingo García Morrás, 1679. Folio. 18 f. Portada orlada y con escudo de la Corona de España. El Tratado de Nimega fue un tratado de paz que se firmó el 20 de agosto de 1678 en Nimega (actuales Países Bajos) entre España y las Provincias Unidas de los Países Bajos, por un lado, y el Reino de Francia, por otro, y puso fin a la guerra franco-neerlandesa.

Salida: 200 €

283. Manuscrito-Aristocracia Española-León. *[Carta de dote y arras autenticada del marqués de Alcañices, don Juan Enrríquez Almansa y Rojas, para doña Juana de Aragón y Borja, hija del duque de Gandía don Francisco de Borja]*. Toro, 1550 (24 de mayo). Folio. 7 hojas en papel de hilo verjurado. Letra cursiva cortesana con rubro notarial al pie de cada plana y al final signo del escribano público Juan de Merodio. H. de cubierta con letra de mano del XVIII. Cosido, En relación a poder obligarse con sus bienes señoriales el IV marqués de Alcañices don Juan Enrríquez de Almansa en su carta de dote y arras, tras obtener licencia de consentimiento de su madre doña Elvira de Rojas, viuda del anterior marqués de Alcañices, don Juan Enrríquez de Almansa, solicita y obtiene licencia y facultad real al efecto de Carlos I. La carta regia se reproduce en esta escritura y se fecha en Valladolid a 30 de abril de 1550, firmando en nombre de S.M. el Archiduque Maximiliano de Habsburgo, ya rey de Bohemia de facto aunque la coronación fue en 1562, y su esposa la reina [de Bohemia, Doña María de Habsburgo, como regentes de Castilla], ante el secretario Juan Vázquez de Molina. Dicha carta real fue para que con motivo de la carta de dote y arras por su matrimonio con doña Juana de Aragón y Borja, hija de los duques de Gandía, y el compromiso de quince cuentos de maravedís de dote a restituir y los 5.000 ducados en oro de arras a entregar, poder obligarse como garantía con los bienes señoriales pertenecientes a su mayorazgo de los señoríos leoneses de Villabidel [se la menciona como Villavelli] y Cabreros [del Río] con sus fortalezas y casas fuertes, vasallos y jurisdicción civil y criminal. Fueron testigos don Diego de Ulloa y Pereira, don Gabriel de Rojas, don Antonio Barahona y la marquesa doña Elvira de Rojas.

Salida: 750 €

284. Manuscrito-Madrid. Juan Arias de Ávila (Señor de Torrejón de Velasco y Alcobendas). *[Carta de censo perpetuo de 1000 maravedís anuales]*. En la villa de ¿Alcorcón?, 1487 (1 de febrero). 4º. 17 hojas. Carta que otorga d. García de Mañueco, criado de Juan Arias y vecino de la dicha villa de Torrejón de Velasco, en representación de su señor Juan Arias de Ávila, conde de Puñoenrostro, señor de las villas de Torrejón de Velasco y Alcobendas, en favor de Álvaro de Quadra, sobre las heredades con las condiciones que se expresan en el censo. Notario del rey y la reina, Alfonso González de Olvera.

Salida: 600 €

285. Biblia de Lutero. Luthers Martin. *Biblia das ist [...] Alten und Newen Testaments. [Sigue:] Die Propheten [...]. [Sigue:] Das Newe Testament.*. Luneburg, Gedrucst und verlegt durch die Sterne, 1675. 3 partes en un vol en folio. I: 28 h, 296. Frontis y portada reforzadas, el frontis con pequeñas perdidas periféricas. II: 197 f. III: 136 f (último folio reforzado).. Texto en tipografía gótica alemana. Abundantes xilografías en el texto, cabeceras, capitales y culs-de-lampe. Todo el texto enmarcado y con apostillas marginales, también en el medianil. Soberbia encuadernación de época en piel sobre tabla, orlas de hierros secos en ambos planos, con la fecha 1676 estampada, tejuelo, nervios, guardas de seda y cada parte separada por una hoja de seda igual que las guardas, bien restaurada. Restos de cierres originales. Preciosa Biblia Luterana en su original alemán. La traducción de la Biblia a lengua vernácula fue el tenaz empeño de los reformistas del s. XVI. Este es uno de los primeros ejemplos, de la mano de Martín Lutero el texto fue traducido a la lengua alemana, cuyo texto completo vio la luz por primera vez en 1534 (el Nuevo Testamento se había publicado en 1522). Esta edición, sigue siendo la traducción de Lutero corregida en la facultad de Wittemberg.

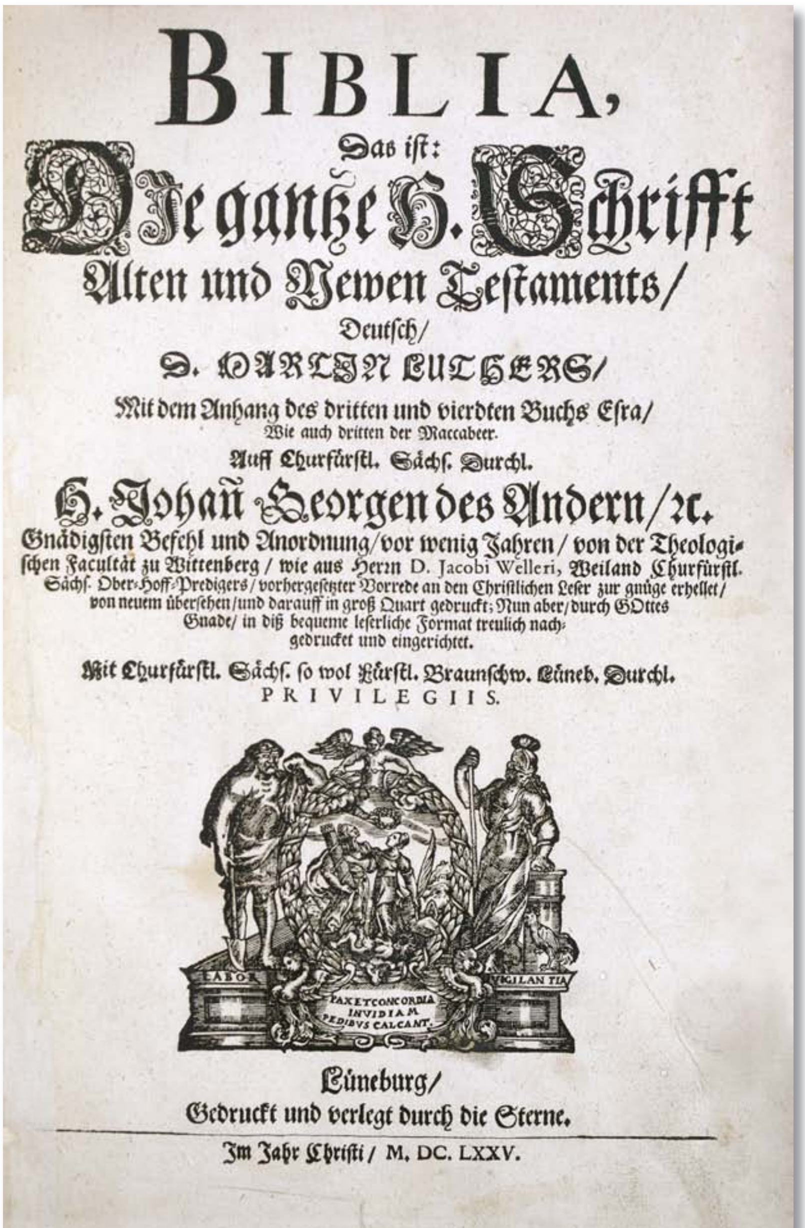
Salida: 1.800 €

286. Manuscrito-Guipúzcoa. *[Pleito de hidalguía hecho Francisco de Letamendi Arrazola, casado con Maria Josefa Lizarralde Ozaeta, y sus hijos Miguel Antonio, Juan Martín y Jose Joaquin, ante la justicia ordinaria de la Villa de Oñate].* Oñate, 1775. Folio. Portada y 100 hojas. Acompaña certificación sacada del "Libro de Elecciones" en el que se ratifica que fueron elegidos como alcaldes y tenientes alcaldes de la Hermandad.

Salida: 450 €

287. Manuscrito-Matrimonio. *[Litigio de Catalina (Ana) de Castañeda contra su marido, Pedro Arias Dávila Virués].* 1584. Folio. 35 hojas. Probanza y autos hechos a pedimento de la señora Catalina de Castañeda, mujer de Pedro Arias Dávila y Virués sobre sus bienes dotales. Documentos sobre sus bienes dotales, solicitados a petición de Catalina de Castañeda, para litigar contra su marido. Cubierta de pergamino con título.

Salida: 450 €


BIBLIA,
Das ist:
Die gantze H. Schrifft
Alten und Newen Testaments/
Deutsch/
D. MARTIN LUTHERS/
Mit dem Anhang des dritten und vierdten Buchs Esra/
Wie auch dritten der Maccabeer.
Auff Churfürstl. Sächs. Durchl.
H. Johann Georgen des Andern/ rc.
Gnädigsten Befehl und Anordnung/ vor wenig Jahren/ von der Theologischen Facultät zu Wittenberg/ wie aus Herrn D. Jacobi Welleri, Weiland Churfürstl. Sächs. Ober-Hoff-Predigers/ vorhergesetzter Vorrede an den Christlichen Leser zur gnüge erhellet/ von neuem übersehen/ und darauff in groß Quart gedruckt; Nun aber/ durch GOttes Gnade/ in diß bequeme leserliche Format treulich nachgedrucket und eingerichtet.
Mit Churfürstl. Sächs. so wol Fürstl. Braunschw. Lüneb. Durchl.
PRIVILEGIIS.

Lüneburg/
Gedruckt und verlegt durch die Sterne.
Im Jahr Christi/ M. DC. LXXV.

285

288. Manuscrito-Genealogía-Guipúzcoa. *[Genealogía de la familia Belon de Guipuzcoa].* 15 documentos entre 1679 y 1699. Papeles de Nicolas Belon, mercader, y hojas de servicio de Juan Belon, soldado. Ambos hermanos, nacidos en San Sebastian, debido a la ruptura de la paz entre España y Francia, por su origen frances, sufrieron el embargo de sus bienes. Presentan documentos de limpieza de sangre, ascendientes, partidas bautismo, hojas de servicio, licencias…y una carta de 1633, escrita en italiano, con sello de placa.

Salida: 400 €

289. Bibliografía-Espiritualidad. [Villiers, Cosme de Saint Etienne de (O.C.) (1683-1758)]. *Bibliotheque Carmelitana, notis criticis et dissertationibus illustrata. Curâ & labore unius è carmelitis provinciae Turoniae collecta.* Orleans, excudebant M. Couret de Villeneuve: & Joannes Rouzeau-Montaut..., 1752. 2 vols. en folio mayor. I: 20 h, XLIII+861 p, 5 h. II: 2 h, 1053 p. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; rozaduras, y leves defectos. La "Bibliotheca Carmelitana" es una obra de referencia que recopila información sobre la historia, la espiritualidad y la literatura de la Orden del Carmen. Es una fuente de valor incalculable para aquellos interesados en conocer más sobre la tradición carmelita. Contiene una amplia variedad de textos y documentos que abarcan desde los orígenes de la orden hasta la época en que fue publicada.

Salida: 130 €

290. Alta bibliofilia-Poesía hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Veinte poemas de amor y una cancion desesperada.* Santiago de Chile, Ismael Espinosa, 1990. Folio mayor. Facsímil del ejemplar único caligrafiado por María Angélica Sequel. Ilustrado con 8 velaturas originales de Hernán Valdovinos ejecutadas especialmente para la edición. Bella encuadernación editorial en tela estampada, con placa descriptiva en el plano anterior. Reedición de 250 ejemplares, numerados del 501 al 750.

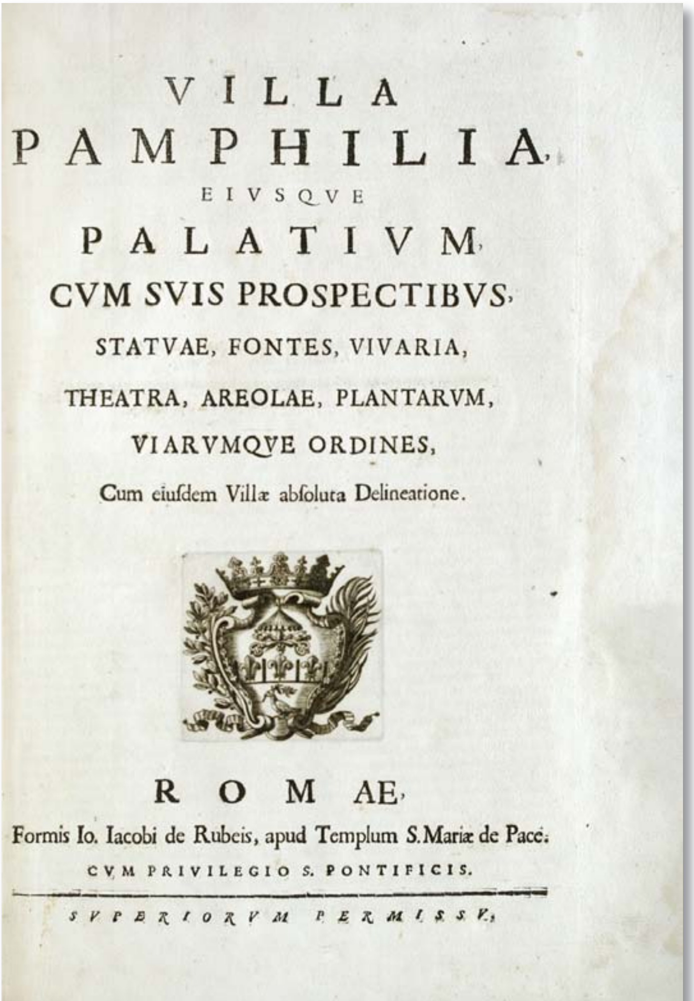
Salida: 250 €

291. Facsímil-Retratos-Españoles ilustres. Pacheco, Francisco. *Libro de descripción de verdaderos retratos de illustres y memorables varones.* [Sevilla, 1870]. Folio. 112 h. (con 63 retratos, completo). Los retratos reproducidos en fotocromía del original manuscrito por Francisco Pacheco. Y la hoja publicitaria de la edición. Bonita encuadernación en piel, estilo renacentista; algunas rozaduras. Edición por entregas de escasísima tirada. #Según Palau 208137 impreso en Sevilla: Litografía de Enrique de Utrera, 1870.

Salida: 300 €

292. Roma-Casas de campo y jardines-Siglo XVI y XVII. Barriere, Dominique and Giovanni Battista Falda. *Villa Pamphilia eiusque palatium, cum suis prospectibus, statue, fontes, vivaria, theatre, areolae, plantarum, viarumque ordines*. Roma, Joannes Jacobus de Rubeis, [ca. 1650]. Folio mayor (42x29 cm). 2 h, 1 h. (retrato de Camilo Pamfilo); y 81 láminas calcográficas (siete de ellas plegadas, incluido un plano de la villa). Manchas de agua. Pergamino de época. La Villa Pamphili fue el más magnífico de los jardines creados para las familias papales en Roma y sus alrededores en los siglos XVI y XVII. En su interior se exhibían estatuas romanas y helenísticas entre los árboles, realzadas por fuentes y balaustradas. #Brunet V, 1233.

Salida: 850 €



VILLA
PAMPHILIA,
EIVSQVE
PALATIVM,
CVM SVIS PROSPECTIBVS,
STATVAE, FONTES, VIVARIA,
THEATRA, AREOLAE, PLANTARVM,
VIARVMQVE ORDINES,
Cum eiusdem Villæ absoluta Delineatione.

ROMAE,
Formis Io. Iacobi de Rubeis, apud Templum S. Mariæ de Pace.
CVM PRIVILEGIO S. PONTIFICIS.
SVPERIORVM PERMISSV.

292

293. Thebussen-Miscelánea. (Pardo de Figueroa, Mariano). Doctor Thebussem. *Primera [a quinta] ración de artículos*. Madrid, Rivadeneyra, 1892-1907. 5 vols. en 4º. I: XIX+574 p. Sumario: Notas biográficas. Arte dramático. Comercio. Bibliografía. Derecho internacional. Cortesías. Real Hacienda. Poesías. Política. Administración municipal. Jurisprudencia. Arqueología. Filología. Caza y pesca. Gastronomía. Varios. II: XVI+416 p. Sumario: Epístolas dropanianas. Artículos Cervánticos. III: XII+473 p. Sumario: Apellidos. Cartas. Heráldica. Genealogía. Gastronomía. Filología. Política. Tauromaquia. Correo. Arqueología. Costumbres. Varios. IV: XII+280 p. Sumario: Filología. Tauromaquia. Gastronomía. Filatelia. Correos. Historia. Bibliografía. Varios. Carta de D. Juan A. de Balenchana. V: XXIII+368 p. Sumario: gastronomía. Correos. Cervánticos. Gramática. Crítica literaria. Historia. Varios. Carta de Don Manuel de Foronda. Los tomos I, II y III encuadernados en holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo; tomos IV y V en rústica. Muy buen ejemplar. Colección muy rara completa y en buen estado.

Salida: 350 €

294. Dibujo arquitectónico-Barroco. Pozzo, Andrea (1642-1709). *Rules and examples of perspective proper for painters and architects, in English and Latin. Containing a most easie and expeditions method to delineate in perspective... by the great master there of...* Londres, printed for J. Senex and R. Gosling, [1707]. Folio mayor (41x26 cm). Frontispicio calcográfico, 8 h. (dos portadas-inglés y latín-; y un grabado a toda página en el v. de la 8ª),. 101 láminas (numeradas I a C; la lámina LIII es doble (A y B); Cada una con su respectiva página de explicación.; y 4 hojas (apéndice e índice). Piel de época muy rozada, y con desperfectos, pero interior en buen estado.
Andrea Pozzo fue un destacado pintor y arquitecto italiano del período barroco. Conocido por sus frescos en perspectiva ilusionista, la obra más espectacular de Pozzo se puede encontrar en Roma en la pintura de la cúpula, el ábside y el techo de la Iglesia de San Ignacio (1685-1694). Mientras se completaba este proyecto, Pozzo escribió esta obra en la que enseña su particular técnica de perspectiva y se publica en Roma en 1693. Como uno de los primeros manuales sobre perspectiva para artistas y arquitectos, el libro pasó por muchas ediciones y traducciones. El texto se destacó por la claridad y la precisión de sus explicaciones de la perspectiva, lo que lo hizo accesible a arquitectos y artistas por igual. Es un libro indispensable en cualquier biblioteca orientada al Arte (el libro de Pozzo ha sido llamado "el libro de arquitectura más elaborado y costoso jamás producido...").

Salida: 850 €

295. Manual de dibujo-Grabado. Picart, Bernard, 1673-1733. *Impostures innocentes ou recueil d'estampes d'apres divers peintres illustres, tels que Rafael, Le Guide, Carlo Maratti, Le Poussin, Rembrandt, &c: gravées à leur imitation, & selon le gout particulier de chacun d'eux, & accompagnées d'un discours sur les préjugés de certains curieux touchant la gravure Par... Avec son Eloge historique, et le catalogue de ses ouvrages.*. Ámsterdam, chez la veuve de Bernard Picart, 1734. Folio mayor (40x27 cm). 2 h, 10 p, 1 h, 61 hojas con 67 grabados 4 de ellos plegados (numerados 1 a 67); 7 hojas con 11 grabados (nominados A a L), 1 hoja con retrato del autor, y 12+8 p. Piel de época rozada; lomo con nervios y hierros dorados (deterioro en el lomo).

Salida: 700 €

296. Personajes relevantes de la historia y política española-Dibujos y acuarelas-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Rovira y Pita, Prudencio. *Maura. Acuarelista*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1954. Primera edición. Folio. 164 p. Numerosas láminas montadas a color. Portada a dos tintas. Cubiertas originales con lámina montada a color (reforzada con papel celo). Firma y dedicatoria autógrafa. Tirada limitada de 550 ejemplares numerados (ejemplar nº IL). Raro en comercio.

Salida: 50 €

297. Manuscrito-Segovia-Industria textil. *[Real orden para que los hijos de fabricantes de paños de Segovia que desde niños estuviesen dedicados a este oficio queden exentos del reemplazo de milicias, padrones...]*. Sta. Mª de Nieva (Segovia), 1794. Folio. 24 hojas manuscritas. También se exime a los salitreros y dependientes de las fábricas de pólvora.

Salida: 500 €

298. Manuscrito. Guerras en el norte de África. Elizondo, Francisco Antonio de. *Exposición que hizo el fiscal de la Real Cancillería de Granada, d. Francisco Antonio de Elizondo, al Consejo sobre la evacuación de las plazas de Oran y Mazalquivir.*. Madrid, 1791 (6 de abril). Folio. 7 hojas.

Salida: 300 €

299. Manuscrito. Filosofía. Boxadors, Juan Tomás de (general de la Orden Dominica y cardenal). *La verdad vengada defendida en favor de Santo Thomas por Santo Thomas mismo,*. Madrid, 1762 (5 de enero). Folio. 12 hojas. Texto y firma autógrafas de fr. Joannes Thomas de Boxadors, magister ordinis.

Salida: 250 €

300. Ilustradores-Moda femenina. Sem [pseud. of Georges Goursat]. *Le Vrai & Le Faux Chic*. París, 1914. 46x32,5 cm. 3 h, 22 hojas de texto con ilustraciones en color (estampas pochoir entre el texto y a página completa), 3 h. La 3 h, iniciales y finales (papel cartulina con ilustraciones montadas) de coches, hoteles y restaurantes. están dedicadas a publicidad. Carpeta cartoné editorial. Se adjuntan 3 hojas con dibujos (un coche, un frasco de perfume, y un sofá) posiblemente de Sem. Y un dibujo original (22x28 cm, plumilla y color) firmado Sem En este animado álbum, Sem ilustra la moda de antes de la guerra con numerosas ilustraciones de damas de moda con sombreros de moda. Edición numerada de 300 ejemplares (44/300).

Salida: 650 €



300

301. Publicaciones periódicas-Moda. *El Salon de la Moda. Periodico quincenal indispensable para las familias. Nº 1, 7 de Enero de 1884 Año I. hasta el nº 52, Año II.*. Barcelona, imp. Montaner y Simón, 1884. Folio mayor. 207 p. Ilustrado con dibujos y grabados en el texto. Y un suplemento de 52 láminas fuera de texto en color. Holandesa época con deterioros. Interior buen estado. Edición original. Bellísimo volumen que contiene un total de 52 láminas grabadas todas al acero, a excepción de la primera (Portada de las láminas) que es litográfica; todas ellas coloreadas a mano en vivos colores. Muy raro completo. Una gran colección de modelos del último tercio del siglo XIX.

Salida: 500 €

302. Shakespeare-Libros ilustrados. William Shakespeare; Charles Knight [ed.]. *The Works of... Imperial edition... With illustrations on steel... In two volumes*. Londres, Virtue and co, s.a. [ca. 1875]. 2 vols. en folio mayor. I: Retrato, frontis, 3 h, 810 p. II: Frontis, 3 h, 778 p. Láminas grabadas al acero (a partir de imágenes de C W Cope, W p. Frith, C R Leslie, y otros). Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas; restauraciones y desperfectos; el plano anterior del tomo II semidesprendido.

Salida: 500 €

303. Viajes. Rada y Delgado, Juan de Dios. *Viaje a Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la comisión científica que llevó á su bordo... adornada con láminas de acero, litografiadas y cromo-litografiadas*. Barcelona, Emilio Oliver, 1876-82. 3 tomos 5 vols. en folio mayor. I-I.II: 767 p; II-II.II: 727 p; III: 233 p. Holandesa editorial estampada con ligeras rozaduras en el lomo, lomo con ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas y tenues puntos de óxido en algunas páginas. Láminas en acero.

Salida: 140 €

304. Baleares-Libros ilustrados-Mediterráneo. Vuillier, Gaston. *Les Iles oubliées. Les Baléares, La Corse et La Sardaigne. Impressions de voyage illustrées par l'auteur.* París, Librairie Hachette, 1893. Folio mayor. 6 p, 1 h, 503 p. Ilustraciones en el texto y a toda p. Holandesa época con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Las 218 primeras páginas tratan de las islas Baleares.

Salida: 130 €

305. Historia de la literatura. Lambeck, Pete (1628-1680). *Prodromus Historiæ Literariæ, et tabula duplex chronographica universalis. Accedunt in hac editione præter auctoris iter cellense, & Alexandri Ficheti, S.I. arcanum studiorum me-thodum, atque Ideam locorum communium, nunc primum in lucem editus Wilhelm Langii catalogus librorum MSS, bibliothecæ mediceæ*. Leipzig & Franfurt, ex officina Christiani Liebezit, 1710. Folio. 12 h, 313 p, 50 h, 85 p, 5 h, 168 p. Mínimas galerías de polilla en prelimibnares. Piel época rozada. Obra de gran importancia para la historia de la literatura. El Prodromus fue la primera historia completa de la literatura, ordenada cronológicamente.

Salida: 550 €

306. Bibliofilia-Castilla. Hoyos y Vinent, Antonio de (Castro-Gil). *Las Hogueras de Castilla. Las tumbas de León. Las piedras Madres. Toledo, Cuenca, Segovia, Medina del Campo, Avila, Valladolid...Evocaciones y ensayos líricos...Los ilustró al aguafuerte Castro Gil*. Barcelona, Oliva de Vilanova Impresor, 1922. Folio mayor. 2 h. blancas, 193 p, 3 h. Ilustrado con 10 magníficos aguafuertes de Castro Gil, fuera de paginación. Cabeceras, pies de página, iniciales y otros adornos en el texto a varias tintas. Edición numerada de 530 unidades sobre papel de hilo. Pergamino editorial con gran medallón dorado en la tapa anterior y lomo rotulado con tipografía gótica; #Palau 116435.

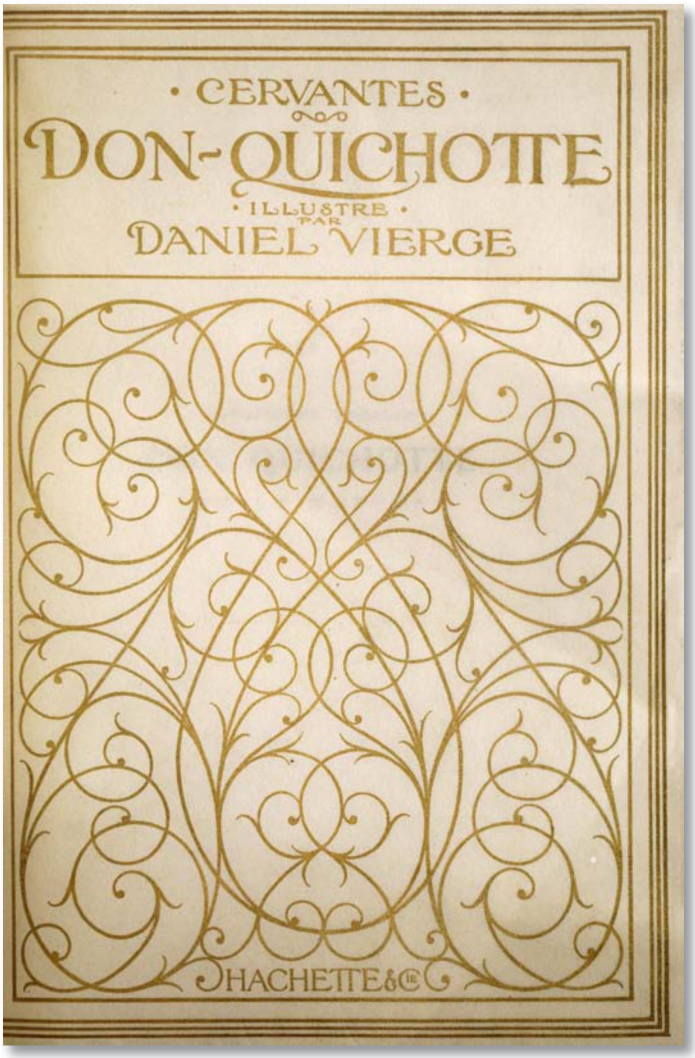
Salida: 300 €

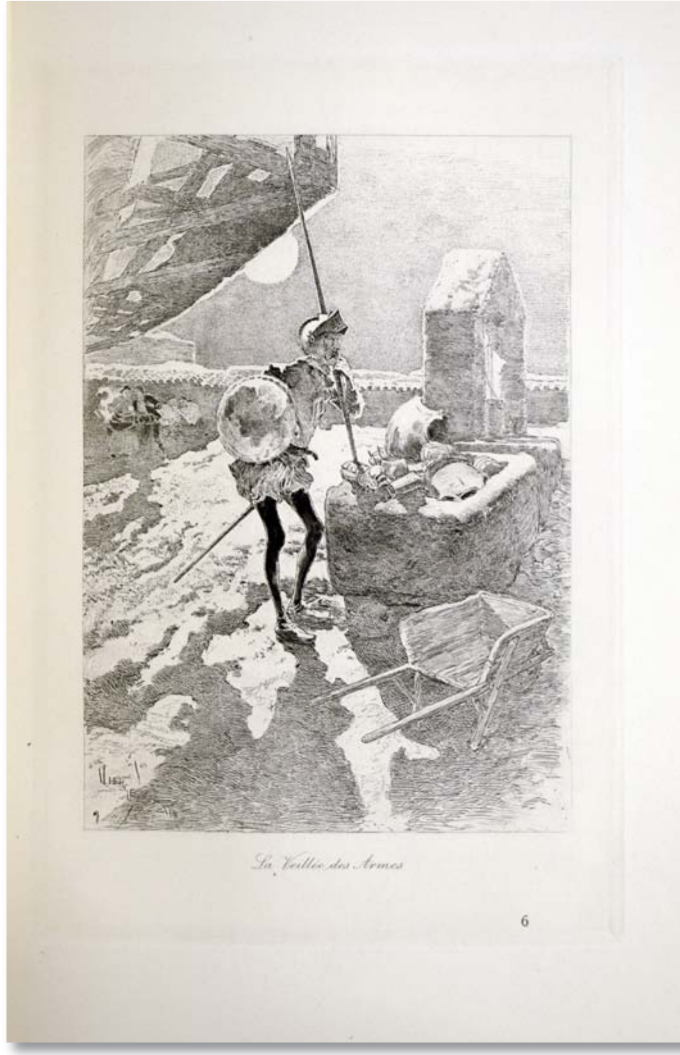
307. Reino Unido-Historia. Larrey, Isaac de. *Histoire d´Angleterre d´Ecosse, et d´Irlande; avec un abregé des évenemens les plus remarquables arrivez dans les autres etats*. Rotterdam, Chez Reinier Leers, 1697. 4 vols. en Folio. I: 11 h, 928 p, 17 h. II: 6 h, 779 p, 17 h. III: 12 h, 938 p, 57 h. IV: 12 h, 885 p, 24 h. Piel nervios época, rozada, con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis en cada tomo. Láminas con retratos calcográficos.

Salida: 250 €

308. Arquitectura-Libros ilustrados. Vitruvio Pollione, Galiani Berardo. *L'Architettura di Marco Vitruvio Pollione tradotta e commentata dal marchese Berardo Galiani... Eduzione seconda*. Siena, nella Stamperia di Luigi, e Benedetto Bindi, 1790. Folio mayor (36x26 cm). Frontis calcográfico, portada, XX+272 p, XXV láminas calcográficas con otras tantas hojas explicativas de los grabados. Holandesa pergamino de época, rozada. Bonita edición italiana con traducción de Berardo Galiani.

Salida: 500 €





310

309. Diccionario-Ciencia-Ilustración Española. Terreros y Pando, Esteban. *Diccionario castellano con las voces de Ciencias y Artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina e italiana*. Madrid, Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1786-1788. I: 3 h, XXXIV+710 p. II: Portada, y 734 p. III: Portada y 857 p. Desde la p, 500 del tomo II con mancha marginal. [Junto con:] "Los tres alfabetos Francés, Latino e Italiano con las voces de Ciencias y Artes que les corresponden en la Lengua Castellana. Tomo quarto y último del Diccionario del P. Estevan de Terreros". Sellos de tampón en las portadas en los que se borrado la identificación. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo; algunos desperfectos en la encuadernación. El primer "diccionario de ciéncia y tecnología" español. Cuidó de la publicación de esta obra el Conde de Floridablanca que la puso a cargo de Francisco Messeguer Arrufat y Miguel de Manuel y Rodríguez. El primer volumen va precedido de una disertación sobre las cualidades particulares de la lengua española, su ortografía, sus giros. El autor declara que su diccionario contiene 180.000 voces con sus distintas acepciones y que este trabajo le ha consumido 60.000 horas. Sempere, en el vol. IV, dice que cuando la expulsión de los Jesuitas se había impreso ya el volumen primero y parte del segundo. Una de las obras cumbre de la Ilustración española. #Palau 330666.

Salida: 400 €

310. Cervantina-Alta bibliofilia-Encuadernación. Cervantes Saavedra, Miguel de. *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche*. *Illustré par Daniel Vierge*.. París, Librairie Hachette, 1909. 4 vols. en folio menor. Bellísima encuadernación ""Art Decó"" en cuatro volúmenes; marroquín granate con mosaico de pieles de diferentes colores y filetes dorados remarcando los dibujos de las composiciones (espadas y lacerias en cada esquina) en los planos y lomos, estos con cuatro nervios y letrería dorada; contra planos con remarque enmarcando con piel de color verde y filetes dorados, florones en las esquinas, rueda dorada en cantos, cortes dorados por pliegos. Firmado cada volúmen: "CH. MEUNIER 1913"]; estuche para cada vol. Ilustrado con 260 composiciones del célebre Urrabieta (Vierge), 97 de ellas a plena página. Tirada limitada y numerada de 340 ejemplares sobre papel avitelado, este con el número 27. Conservan las cubiertas originales y el lomo. EJEMPLAR ÚNICO, enriquecido con 102 láminas: 2 retratos de Cervantes y 69 láminas grabadas "avant la lettre" sobre papel Japón, firmadas: R[icardo]. De los Rios, y A[dolphe]. Lalauze; 31 láminas dibujadas por Coypel, y grabadas la mayoría por Van Schley y B. Picart, pertenecientes a la famosa edición aparecida en 1746 por Pieter de Hondt en La Haya.

Salida: 3.000 €

311. Viajes por España-Montserrat. Solá, Manuel. *Montserrate subterránea*. *Sus cuevas, sus galerías, sus grutas, sus cavernas, sus maravillas*. *(Recuerdos del álbum de un artista)*. *Obra destinada á dar á conocer las bellezas naturales que encierra en su seno aquella célebre montaña en grandes láminas*. Barcelona, Imprenta Hispana de Vicente Castaños, 1852. Folio. 108 p, 2 h. Holandesa época rozada en el lomo. Relato de la visita que el artista Manuel Solá realizó a la montaña de Montserrat y sus impresiones de las cuevas. 17 láminas litografiadas. Sin la última plegada: Palau dice que "la última lámina plegada falta en muchos ejemplares", añadiendo que el autor del texto es Santiago Ángel Maura Mascaró, y Solá de las láminas. #Palau 316784.

Salida: 140 €

312. Dibujo arquitectónico-Renacimiento italiano. Barbaro, Daniele (1514-1570). *La pratica della perspettiva di monsignor Daniel Barbaro eletto patriarca d'Aquileia, opera molto utile a pittori, scultori, & ad architetti*. Venecia, appreso Camillo & Rutilio Borgominieri fratelli, al Segno di S. Giorgo, 1569. Folio (29x20 cm). 195 p. (faltan 2 hojas: páginas 5-6, y 7-8), 6 h. Las p, 1-2, y 3-4 desprendidas. Ilustrado con más de 200 diagramas e ilustraciones en xilografía, de los cuales más de 20 son a página completa y uno a doble página. Desde la p, 95 al final con evidente mancha de agua. Notas marginales de época. Pergamino época semidesprendido.
Primera edición, segundo estado con portada y colofón fechados en 1569. Tratado de Daniel Barbaro sobre las reglas de la perspectiva; edición diseñada específicamente para artistas y arquitectos italianos, ya que los tratados de calidad anteriores sobre el tema estaban escritos en alemán, francés y latín. Barbaro (1514-1570) tomó muchos elementos de Serlio y de un tratado inédito de Piero della Francesca para esta obra. Sin embargo, la obra se destaca por sí sola como un avance importante en la comprensión y el uso práctico de la perspectiva y llevó estas ideas a un público más amplio; incluye la primera discusión analítica de la cámara oscura (describe cómo utilizar una lente con una cámara oscura).

Salida: 700 €

313. Guerra de Cuba-Dedicatoria autógrafa. Figueredo Socarras, Fernando. *La Revolución de Yara. 1868-1878. Prólogo de Pedro Martínez Freire*. Habana, M. Pulido y cia, 1902. 4º menor. XV+330 p. p, Ia V desprendidas. Holandesa época deteriorada, con el plano posterior desprendido. Conserva la cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa. La Guerra del 68 fue la primera de las tres guerras cubanas de independencia. La guerra comenzó con el Grito de Yara, en la noche del 9 al 10 de octubre de 1868, en la finca La Demajagua, que pertenecía a Carlos Manuel de Céspedes.

Salida: 100 €

314. Guerra de la Independencia Española-Tarragona-Zaragoza. Rogniat, (Joseph). *Relation des sieges de Saragosse et de Tortose par les français, dans la derniere guerre d'Espagne*. Paris, Firmin Didot, 1814. 4º mayor. IV+67 p; y gran plano plegado ("Plan du siege de Tortose"); falta un plano para ser ejemplar completo. Cartoné época con tejuelo, rozado.

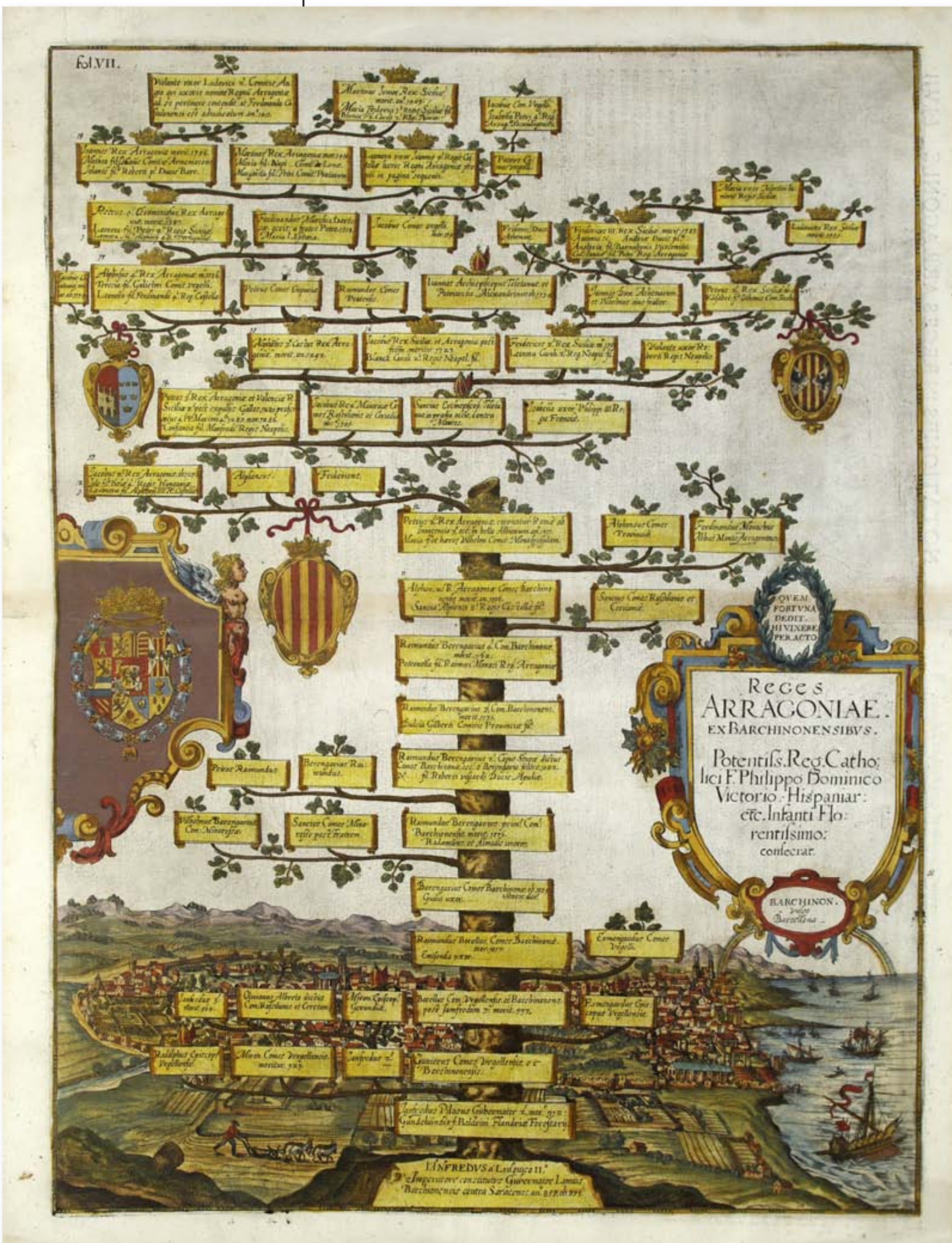
Salida: 150 €

315. Caballería. Zabala, Juan. *Libro de los hierros ó marcas que usan los criadores para sus ganados caballares, rectificados por fin del año 1859*. Córdoba, Rafael Arroyo, 1860. Folio. 193 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones con los hierros y el nombre de sus propietarios.

Salida: 80 €

316. Nobleza y genealogía-Heráldica-Barcelona. Albizzi, Antonio. *Reges Arragoniae ex Barchinonensibus. Potentis Reg. Catholici F. Philippo Dominico Victorio Hispaniar.* [Augsburgo, ca. 1610]. 1 hoja (58x44 cm). Árbol genealógico grabado al cobre y coloreado de época. Varios escudos; y una representación de la ciudad de Barcelona.

Salida: 350 €



316

317. Derecho-Reino de Aragón. Cortiada, Miguel de. *Don Michaelis de Cortiada... Decisiones cancellarii et Sacrii regii senatus Cathaloniae sive praris contentionum et competentiarum Regnorum inclytae Coronae Aragonum... tomus primus [-quatrus]*. Venecia, ex typographia Balleoniana, 1727. 4 vols. en folio. I: 4 h, 380 p. II: 4 h, 292+68 p. III: 4 h, 456 p. IV: 4 h, 368+44 p. La portada del primer tomo a dos tintas y todas con escudo del impresor grabado en madera. Pergamino de época.

Salida: 350 €

318. Literatura norteamericana-Libros ilustrados-Encuadernación. Poe, Edgae Allan. Édouard Manet (il.). Canapé (enc.). *Les poèmes d'Edgar Poe. Traduction en prose de Stéphane Mallarmé. Avec portrait et illustrations par Éduard Manet*. París, Léon Vanier, 1889. 4º. XII+167 p. Láminas litográficas que reproducen los dibujos de Manet. Conserva las cubiertas originales (con mucho óxido); y escasas manchas en el texto. Holandesa con puntas, firmada "Canapé"; lomo con nervios y composición de filetes dorados; corte superior dorado.

Salida: 225 €

319. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. Gervaise de la Touche, Jean-Charles. *Histoire de Gouberdom, portier des Charteux*. Bruselas, 1946. 4º. 120 p, 3 h. Ilustrado con once láminas a todo color de Schem de alto contenido erótico, a las cuales se suman dos suites de mismo contenido, una de 22 reproducciones de grabados antiguos y otra 10 en sanguina de Paul Avril. Ejemplar numerado de una edición limitada a 450 ejemplares. Camisa y estuche cartoné, faltando cubierta superior.

Salida: 200 €

320. Bibliografía-Filología. Collins, Victor. *Attempt at a Catalogue of the Library of the late Prince Louis-Lucien Bonaparte*. Londres, Henry Sotheran & Co., 1894. 4º. XI+718 p. Holandesa con puntas. Edición original de este importante catálogo de biblioteca. Se trata de la colección más importante de libros de filología de las diversas lenguas del mundo. En total están descritos 13.699 libros. Entre ellos un nutrida cantidad de libros en lenguas hispánicas: Asturiano, Andaluz, Gallego, Vasco (y sus diversas variantes), Catalán (Rosellonés, Valenciano, Mallorquín, Menorquín).

Salida: 150 €

321. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia-Encuadernación. Quevedo, Francisco de. *Marco Bruto*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1984. 4º. 130 P, 4 H. Excelente encuadernación en plena piel, (B. Vera); nervios en el lomo; estuche. Edición numerada de 525 ejemplares y muy bien impresa sobre papel verjurado; este es uno de los 25 (XXII/XXV) numerados en romanos.

Salida: 80 €

322. Arquitectura-Grabado. Barozzi, Jacopo "Il Vignola" (1507-1573). *Livre nouveau ou Regles des cinq ordres d'architecture, par Jacques Barozzio de Vignole. Nouvellement revû, corrigé et augmenté par monsieur B.*** architecte du Roy. Avec plusieurs morceaux de Michel-Ange, Vitruve, Mansard [...] Le tout enrichi de cartels, culs de lampes. d'apré s M.rs Blondel, Cochin et Babel graveurs et dessinateurs du Roy [.] Dedié aux amateurs des beaux arts en 1757*. París, chez Petit, s.a. [ca. 1767]. Folio mayor. 98 hojas de impresión calcográfica (de 109. 2 de las láminas están plegadas). Las planchas fueron grabadas por Charpentier y Chereau basándose en dibujos de varios artistas, incluidos los arquitectos Blondel y Cochin. Las vistas de la plaza exterior de San Pedro y del interior son de Piranesi. Holandesa puntas, s. XIX, muy rozada; hierros dorados en el lomo; deterioros en la encuadernación. Algunas y casi imperceptibles galerías de polilla. Muy rara edición francesa (son muy escasos los ejemplares completos de láminas).

Salida: 650 €

323. Madrid-Libros ilustrados. Amador de los Ríos, José; Rada y Delgado, Juan de Dios de la. *Historia de la Villa y Corte de Madrid*... Madrid, Est. Tip. de D.J. Ferrá de Mena y M. Lopez de la Hoya, 1860-64. 4 vols Folio mayor. I: Frontis cromolitográfico, 4 h. XIX+454+4 p. 1 h. 58 láminas. II: Frontis, 474+4 p. 1 h. 59 láminas. III: Frontis, 4 h. 498+4 p. 1 h. 61 láminas. IV: Frontis, 456 p. 58 láminas. Holandesa s. XIX con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; Rozaduras y esguince en el plano anterior del tomo I, Excepcional obra con un total de 240 litografías, cromolitografías y grabados en negro y color de excepcional valor. Primera edición. #Palau 10649.

Salida: 500 €

324. Facsímil-Libro de Horas-Renacimiento italiano. *IL Libro D'Ore Di Bonaparte Ghislieri*. Bolonia, Franco Cosimo Panini, 2008. 3 vols. en 8º mayor. I: [Facsímil]; 136 folios numerados a mano en el original. La encuadernación reproduce con gran fidelidad la original: marroquín con sus motivos florales finamente ejecutados sobre satén de seda policromada. Las tapas están adornadas con dos biseles o engastes para piedras semipreciosas y dos medallones en posición central para las figuras de la Anunciación. II: "Volume di commento a cura di Massimo Medica"; 247 p. con profusión de ilustraciones en color;encuadernación editorial en terciopelo con estampaciones doradas. III: [Traducción castellana de los comentarios]; 247 p; en rústica: Con el estuche de la editorial en piel vuelta. Edición numerada de 980 ejemplares (286/980).
Esta obra maestra del Renacimiento italiano fue encargada por Bonaparte Ghislieri en 1523. (no obstante, cuando se produjo el códice, Bonaparte Ghislieri era todavía bastante joven, y puede ser que este Libro d'Ore haya sido encargado por el padre de Bonaparte para uso de sus hijos. La intención de Ghislieri era producir una pequeña antología de las mejores iluminaciones del centro y norte de Italia. Con este fin, llamó a varios de los principales artistas de este período, cada uno de los cuales debía producir una iluminación de página completa. Así, encontramos obras de Amico Aspertini (Adoración de los pastores), Perugino (San Sebastiano), Lorenzo Costa (David con lira), Francesco Francia (San Gerolamo) y, con toda probabilidad, Matteo da Milano (Anunciación).

Salida: 1.500 €

325. Nobleza y genealogía-Heráldica. Albizzi, Antonio. *Othones saxones imperatores. Inclytiss et illustriss Principi Dn. Ioan ni Georgio Duci Saxoniae*. [Augsburgo, ca. 1610]. 1 hoja (43,5x27 cm). Árbol genealógico grabado al cobre y coloreado de época. Varios escudos; y una representación de la ciudad de Magdeburgo.

Salida: 150 €

326. Nobleza y genealogía-Heráldica-Casa de Austria. Albizzi, Antonio. *Duces Austriae Priores Sereniss et Potentiss Principi. Dn. Ferdinando Archiduci Austriae*. [Augsburgo, ca. 1610]. 1 hoja (44,5x28 cm). Árbol genealógico grabado al cobre y coloreado de época. Varios escudos; y una representación de la ciudad de Linz.

Salida: 200 €

327. Manuscrito-Comercio de géneros-Madrid. *Varios papeles sobre las pretensiones de los Hospitales de esta Corte contra las sisas de Madrid, producto de ellas, y consignación que tienen las comisiones q.e sirven los Cavalleros Capitulares*. [Madrid], 1756. 4º menor. 392 p. (desde la la página 386 al final hojas blancas); y 3 hojas de tablas ("de los papeles curiosos que contiene este libro"). Encuadernación de época en piel; lomo (rozado) con tejuelo, nervios y hierros dorados. Muy interesante para el conocimiento del comercio en Madrid en el s. XVIII. En la primera hoja se lee: "Soy de Dn. Felix d Salabert Rodríguez de los Ríos cav[alle]ro dl Orden d Santiago del Consejo de S.M. en el de Hacienda, Mayordomo de Semana de la Reyna... y Regidor perpetuo de esta villa de Madrid".

Salida: 500 €

328. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Obras escogidas [Don Quijote de la Mancha]*. Madrid, Imprenta de los hijos de Doña Catalina Piñuela, 1829. 4 vols. en 8º menor. I: 12 p+XXXII+420 p. II: VI+415 p. III: XXIV+414 p. IV: VIII+471 p. Encuadernado en tela verde. Pequeños taladros de polilla que afectan ligeramente el texto del volumen I. Por lo general buen estado de conservación. #Palau 52052.

Salida: 150 €

329. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha, de... Nueva edición crítica con... más de setecientas notas nuevas, dispuesta por Francisco Rodríguez Marín*. Madrid, Tip. de la Revista de Archs. Bibls. y Museos, 1927-28. 7 vols. en 4º menor. I: XXVI+468 p. II: 488 p. III: 484 p. IV: 488 p, 1 h. V: 484 p, 1 h. VI: 484 p. VII: 579 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras (más acentuadas en los tomos II, V y VI). Estuche en símil piel.

Salida: 70 €

330. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. Antonio Mingote, (il.). *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Planeta, 2004. 2 vols en folio mayor. I: 404 p. II: 389 p. Ilustraciones por A. Mingote. Símil terciopelo editorial; estuches. Edición numerada.

Salida: 250 €

331. Manuscrito sobre pergamino-Cataluña. *[Sentencia donada en la Real Audiencia a 26 de abril de 1594 en favor de la Cartuja de Scala Dei sobre los impuestos del Priorato]*. 1594. Folio mayor (38,5x29 cm). 4 hojas. Dado `por Bernardino de Cárdenas y Portugal, duque de Maqueda, marqués de Elche y virrey de Cataluña. Sello manuscrito de Bernardino de Cárdenas y de Montserrat Carbonell, escribano.

Salida: 400 €

332. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. Ricardo Balaca (il.). *El ingenieso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición anotada por Nicolás Díaz de Benjumea é ilustrada por Don Ricardo Balaca*. Barcelona, Montaner y Simón, 1880-1883. 2 tomos en 4 vols. en folio mayor. I: LXXII+230 p. II: Anteportada, 231-566 p, 1 h. III: 4 h, 324 p. IV: 2 h, 325-651 p. Numerosas láminas cromolitográficas por Ricardo Balaca y J. Luis Pellicer. Portada a dos tintas con escudo de la primera edición de 1605. Encuadernación original en tela estampada y lomo en pergamino; cortes dorados. #Palau 52169.

Salida: 350 €

333. Enseñanza-Siglo XIX-Tarragona. *[Álbum homenaje al ministro de Fomento Eugenio Montero Ríos]*. Tarragona, 1886. 32x49 cm. Unas 130 hojas con una explicación de motivos y las firmas de todos los maestros de la provincia de Tarragona. Los profesores de escuelas públicas de instrucción primaria agradecen a Montero Ríos la publicación del decreto de 30 de abril de 1886 en el que se declara "el sostenimiento de la primera enseñanza carga del Estado". En la justificación del obsequio expresan el anhelo de que Montero continúe al frente del Ministerio de Fomento para que pueda "firmar la suspirada Ley que nos saque de la postración en que estamos y levante la pública enseñanza a la altura que reclama la majestuosa marcha del progreso moderno". Muy bello álbum encuadernado en piel; con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados. Y placa metálica dorada (escudo de la provincia de Tarragona).

Salida: 300 €

334. Militaria-Libros ilustrados. Chamorro y Baquerizo, Pedro. *Estado mayor general de ejército español. Historia del ilustre cuerpo de oficiales generales, formada con las biografías de los más se han distinguido, é ilustrada con los retratos de cuerpo entero... Prólogo del Excemo. Sr. T. Gral D. Evaristo San Migue*. Madrid, Fortanet, 1851. Gran folio. Frontis cromolitográfico (tamaño algo menor que el cuerpo del libro), 226 p, 1 h, 16 láminas (12 retratos y 4 planos de batallas). I. Páginas enmarcadas, capitulares, viñetas y láminas litografiadas. Tela editorial rozada; el lomo está rehecho.

Salida: 500 €

335. Bibliofilia-Geografía. Bruzen de la Martiniere. *Le gran dictionnaire géographique historique et critique*. París, Les Libraires Associés, 1768. 4 vols. en Folio mayor. I: 6 p, XII+572 p, 226 p, 188 p. III: 954 p. IV: 1145 p. VI: 115-1121/400 p, 17 h. Pasta española época con nervios y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Faltan tomos II y V.

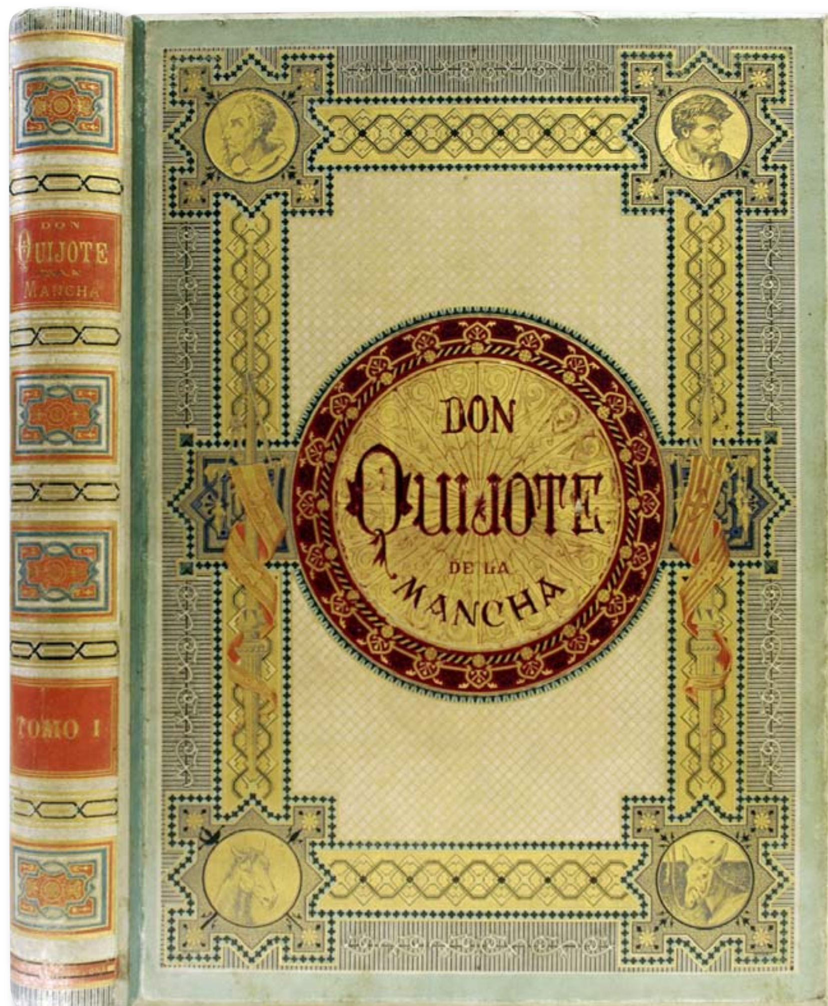
Salida: 200 €

336. Facsímil-Pintura española. Sorolla, Joaquín. *El mar de Sorolla*. Barcelona, Planeta (Artika), 2013. 35,3 x 45,7 cm (libros); 41 x 53 x 12,5 cm. (estuche).. Incluye Libro de Arte y Libro de Estudios edición Facsímil. Compuesto por 71 dibujos de paisajes en formato facsímil, 69 de ellos troquelados según los originales y pegados sobre el libro mediante tres puntos. Los otros dos se incorporan en carpetas independientes anexas al volumen. Con el estuche de metacrilato con el nombre grabado. Edición numerada.

Salida: 250 €

337. Bibliofilia-Cervantina-Libros de artista. Cervantes, Miguel de. Dalí. *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha... Ilustraciones de Salvador Dalí*. Barcelona, Planeta, 2003. 2 vols. en folio mayor cuadrado (38x38 cm); y 4º cuadrado. I: 661 p; láminas que reproducen los dibujos de Dalí. II: [Libro de estudios]; 189 p. Con encuadernación editorial; respectivamente en símil terciopelo y tela; estuche (roto). Edición numerada de 998 ejemplares.

Salida: 120 €



332

338. Mayas-Escritura. Rosny, León de. *Essai sur le dèchiffrement de l´escriture hièratique de l´amerique centrale*. París, Maisonneuve et Cíe, 1876. Gran folio. VI+56 p, 19 láminas. Holandesa época con lomo en pergamino (con ruedas y hierros dorados). Portada a dos tintas. Ejemplar 114/200.

Salida: 600 €

339. Pintura española-Grabado. *Cuadros selectos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, publicados por la misma*. Madrid, imp. de Manuel Tello, 1885. Folio mayor. 50 hojas de grabados, con otras tantas hojas explicativas. Tela editorial con pequeños desperfectos.

Salida: 300 €

340. Publicaciones periódicas-Guerra Civil Española-Propaganda franquista. *España*. Tánger, 1938-39. Números 1 a 80; en un volumen en folio mayor, con una encuadernación funcional en holandesa tela. Diario de información general publicado en Tánger. Ilustraciones fotográficas. El Diario España salió a la luz el 25 de octubre de 1938. Fundado por Gregorio Corrochano, empresario y crítico taurino de ABC, por encargo personal de Juan Beigbéder Atienza, Alto Comisario de España en Marruecos, militar africanista, hombre clave en el dominio de los rebeldes en Tetuán durante la Conflagración Civil Española, que sería nombrado, en 1939, Ministro de Asuntos Exteriores y con posterioridad General. La misión encomendada a Corrochano consistió en crear un arma de propaganda Franquista durante la contienda Civil. Y que mejor, que, en la portada del primer número del rotativo, que insertar una enorme foto de Franco.

Salida: 300 €



España

Tánger, 25 octubre 1938 — Director: Gregorio Corrochano

AÑO I — N.º 1

¡Beligerancia!

FRANCO aplastará la intriga internacional

¡BELIGERANCIA!

ESPAÑA, la España eterna, lo exige

¿Hasta cuándo va a prolongarse la burda farsa de ignorar que los españoles estamos sosteniendo una guerra?

QUEREMOS que las primeras palabras inscriptas en este diario lo sean en servicio de una de las verdades que comprende la Gran Verdad de la Cruzada española. Queremos pedir, razonar, EXIGIR, el inmediato reconocimiento de la beligerancia a la España Nacional.

¿Hasta cuándo esta insolente injusticia? Si es en el orden legal, si es en el terreno jurídico, el Derecho Internacional define al beligerante para que así se le considere, como poseedor de tres únicas condiciones. Primera: Dominio efectivo y en plena soberanía de parte del territorio. Segunda: Ejército regular y sometido a las leyes de la guerra y al encuadramiento de jefes. Tercera: Orden, administración, responsabilidad de un gobierno. Las tres condiciones jurídicas se aprecian en la España de Franco. No creemos que nadie diga lo contrario. Si es en el orden de las realidades, España está en guerra contra la Anti-España desde el 17 de Julio de 1936, y no habrá modo que lo niegue. El mundo, entonces, sería una pista de circo. Si es por la importancia de la lucha, que España está defendiendo la civilización cristiana, la cultura europea y la paz futura, contra la ofensiva soviética y la revolución comunista, eso sería un título más para agradecer a nuestro país el tremendo esfuerzo que pone en ser escudo de todo el Occidente, para tratar a los cruzados con el mínimo de justicia. Si es por el volumen de la relación de España con los restantes pueblos, sépase que once han reconocido la verdadera España "de jure", otros diez "de facto" y catorce mantienen relaciones con ella, amistosas y correspondidas.

Entonces, ¿qué falta? El derecho de beligerancia sería el acortamiento del plazo de la victoria final y eliminaría el peligro de una extensión horrible y general del conflicto; es lo único que pedimos a los países que, gracias a nosotros, no sienten en su propia carne la guerra civil desencadenada por los marxistas, los anarquistas, los rusos y los sin patria.

Es para nosotros inexplicable que el problema que plantea esta guerra, mal llamada civil (porque es una guerra en que se debate la orientación de la vida para siglos), no roce siquiera la sensibilidad, aparentemente alerta, de muchos políticos en activo.

Es igual. La espada de nuestro Ejército cumplirá su misión, a pesar de todo. Y la Historia juzgará y premiará. Si no han detenido a los héroes las colaboraciones brutales, menos van a estorbar el porvenir de una España íntegra y fuerte, las elegancias cancillerescas de los que no se dan cuenta de la coyuntura. Por eso no pedimos ayuda alguna. Nos limitamos a demandar, con la irrefutable razón que nos asiste, que se cumpla el trámite de considerarnos simplemente en lucha activa con arreglo a las normas internacionales.

Ninguna merced. Es un derecho evidente, innegable.

ESTE PERIODICO defiende, en el extranjero, los ideales de la España Nacional y la obra de su caudillo FRANCO

340

341. Diccionario-Historia-Genealogía. Moreri, Louis. *Le grand Dictionaire historique ou le mélange curieux de l'Histoire Sacrée et Profane*. Lion-París, chez Denis Thierry, 1691. 2 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 10 h, 1297 p. II: Portada, 1363 p. Piel de época muy rozada y con desperfectos; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 180 €

342. Manuscrito-Guerra de Las Alpujarras-Firma Real. Felipe II. *[Carta a d. Pedro Riquelme de Villavicencio, corregidor de la villa de Cáceres, para que envíen los soldados que ordena d. Juan de Austria]*. Madrid, 1570 (13 de octubre). 1 hoja en folio; Desperfectos (la tinta ha oxidado el papel). Restos de sello de lacre. Por mandado de su majestad, Juan de Vargas. Firma manuscrita de Felipe II.

Salida: 500 €

343. Manuscrito-Firma Real (estampillada)-Relaciones entre Iglesia y Estado. Fernando VI. *[Carta al obispo de Cádiz en la que se da instrucciones para la elección de nuevo pontífice]*. Aranjuez, 1758 (25 de mayo). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras. Por mandado del rey, Andrés de Otamendi. Firma estampillada de Fernando VI.

Salida: 200 €

344. Manuscrito-Firma Real. Felipe V. *[Carta al obispo de Cádiz en la que se comunica el fallecimiento de la reina Mariana de Neoburgo]*. Sam Ildefonso, 1740 (20 de julio). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. Carta y firma real de Felipe V anunciando al obispo de Cádiz el fallecimiento de la reina Mariana de Neoburgo, para que en su diócesis se ejecuten las honras fúnebres acostumbradas.

Salida: 250 €

345. Manuscrito-Madrid-Guerra de la Independencia Española. *[Informe del estado de la Administración de Correos y del Ramo de Caminos tras la retirada francesa]*. Madrid, 1812 (14 de agosto). 3 hojas en folio. Copia del acuerdo original refrendada con firmas autógrafas de Pedro Ibáñez y José Escribano, contadores interinos.

Salida: 200 €



346

COLECCIONISMO

346. Exlibris-Grabado. *[Colección de más de 650 exlibris europeos, de los siglos XVIII, XIX y XX]*. Se presentan en 2 álbumes "caseros" en mal estado, pero los exlibris se conservan perfectamente. Muy interesante colección de exlibris montados sobre cartulinas y guardados en dos estuches en forma de libros en 4º mayor. Exlibris de las excelentes bibliotecas francesas, inglesas, suizas, e italianas. Muchos son grabados al cobre.

Salida: 1.200 €

347. Cartografía-Cartas náuticas-Cuba. G. de Federico (dib.). J. Galván (grab.). *Plano del puerto de Santiago de Cuba. Levantado en 1863 por la Comisión Hidrográfica al mando del Teniente de Navío de la Armada D. Rafael de Aragón*. Madrid, Depósito Hidrográfico, 1898. 68x51 cm. Plano de impresión litográfica.

Salida: 120 €

348. Sigilografía-Reino de Castilla. *[Sello Real de Castilla de lacre de otorgamiento de disposición real]*. siglos XIII-XIV. Sello circular de 10 cm de diámetro; el sello se encuentra fragmentado, y ha sido reconstruido. Presenta el cuartelado de castillos y leones, igualmente rampantes, sin corona.

Salida: 170 €



348

349. Técnicas artísticas. Rafael de Urbino (pint.) F. Furnion. *[Madonna Bridgewater]*. Lion, F. Furnion & cie, 1867. 61x48 cm. Lienzo montado sobre bastidor de madera. Magnífica reproducción enteramente tejida con hilos de seda. Fue ejecutado a partir del cuadro de Rafael (el nombre de la pintura deriva de su adquisición en 1792 por parte del duque de Bridgewater). La técnica que la reproduce, el telar automático, inventado por Jean-Marie Jacquard (1752-1834) se considera el precursor de la informática. Desarrollado en 1801, el "telar Jacquard" podía realizar patrones muy complicados bajo la supervisión de un solo trabajador. Un dispositivo de tarjetas perforadas permitió guiar los ganchos que levantan los hilos de la cadena. Incluso hoy en día, el telar Jacquard tradicional se utiliza para realizar tejidos complejos como el brocado o el damasco.

Salida: 400 €

350. París-Incendios-Fotografías antiguas. *[Álbum con fotografías originales de época sobre el incendio de París incendié 1871]*. s.l [París], s.a (siglo XIX). 4º menor. Tela editorial. 12 fotografías originales sobre el desastre ocurrido en París en 1871.

Salida: 500 €



349



350



352

351. Grabado-Mitología clásica. Frans Floris de Vriendt (invent.) Charles David (sculp.). *[Los diez trabajos de Hércules]*. ca. 1620. 10 grabados de los diez. Medidas de los grabados: 22,5x29,5 cm. Montados sobre papel grueso. Grabados calcográficos.

Salida: 250 €

352. Heráldica-Grabado. Diderot, Denis. y Jean d'Alambert. *[Serie completa de 9 láminas grabadas al cobre]*. París, 1763. Reproducen los escudos y armas de las dinastías más importantes del Mundo. Publicadas en "L'Encyclopedie ou dictionnaire raisonné des Sciencies, des Arts".

Salida: 200 €

353. Heráldica-Grabado. Diderot, Denis. y Jean d'Alambert. *[Serie completa de 12 láminas grabadas al cobre]*. París, 1763. Reproducen todos los elementos de los escudos y armas de la Ciencia Heráldica. Publicadas en "L'Encyclopedie ou dictionnaire raisonné des Sciencies, des Arts".

Salida: 200 €

354. Cartografía-Castilla-Extremadura. Pazzini, Carli vinc. *Le provincie di Salamanca costituente la parte merid.e del Reg.o di Leone, di Avila, e di Segovia che sono la parte merd.e della ecch.a Castiglia di Guadalaxara, Madrid, Toledo e Mancha.. e dell Estremadura*. Siena, 1791. Mapa calcográfico con los contornos provinciales coloreados. Abundante toponimia y relieve por montes de perfil.

Salida: 70 €

355. Cartografía-España. L'Isle, G. de. *L'Espagne dresée sur la description qui en a été faite par Rodrigo Méndez Silva*. París, chez l'auteur, 1701. 53x72 cm. Mapa, grabado al cobre y con los contornos coloreados de la Península Ibérica, Baleares y norte de África; Escala ca. 1:3.243.000. Relieve por montes de perfil; hidrografía.

Salida: 225 €

356. Cartografía-Portugal. Robert de Vaugondy, Gilles. *Partie meridionale du Royaume de Portugal*. [París, ca. 1740]. 52,5x60 cm. Mapa de impresión calcográfica, coloreado de época. Relieve por montes de perfil y toponimia.

Salida: 140 €

357. Vistas antiguas. Brau, George & Hogenberg, Franz. Simon van den Neuwel (dib.). *Palacios, Alcanerilla, Cabeças*. [Colonia, fin s. XVI]. 41x53 cm. Grabado al cobre. Del "Civitates Orbis Terrarum".

Salida: 150 €

358. Vistas-Sevilla. Hoegnagle, Georgius. *Archidona*. [Colonia, Braun, G. Hogemberg, E., fin s. XVI]. 55x40 cm. Hoja grabada al cobre, y coloreada, con cuatro vistas de Archidona. Al dorso texto explicativo en latín.

Salida: 250 €

359. Cartografía-Guadalajara. López, Tomás. *Mapa de la provincia de Guadalaxara. Comprende: el partido de Guadalaxara, la tierra de Jadraque, la de Hita, la de Buitrago, el partido de Siguenza, y el de Colmenar Viejo*. S.l. [Madrid], 1766. 6 hojas enteladas que forman un mapa de 41x48 cm. Mapa calcográfico con los contornos coloreados de época, Escala ca. 1: 360.000 márgenes graduados. Relieve por sombreado y zonas boscosas por árboles de perfil; hidrografía. Abundante toponimia. Título en gran cornucopia con escudo real en el tope. Leyenda con situación de conventos y otros accidentes geográficos. Muy buen estado.

Salida: 120 €



355

360. Cartografía-España. Janvier. *Les Royaumes d'Espagne et de Portugal divisés par grandes provinces*. Paris, chez Lattre, s.a. (1769). 38x50 cm. Mapa grabado con contornos coloreados (límites regionales). Muy bonito.

Salida: 100 €

361. Cartografía-Madrid. *[Planos de pueblos de la Sierra Norte de Madrid]*. Madrid, Torrelaguna, Torremocha, Patones; 3 planos manuscritos (sobre papel tela) de la segunda mitad del s. XIX. Color. Planos de las sierras de Torrelaguna, siglo XIX, finales. 50x 47 cm. y 70 x76 cm.

Salida: 300 €



357

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 362-1520
Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

362. Fotografías antiguas. *[Lote de más de 600 fotografías antiguas]*. Años 20-30 s.XX. Fotografías de temas diversos. A examinar.

Salida: 20 €

363. Naipes-Arte. *Baraja española XV aniversario de AFEDA [y La baraja de los sanfermines]*. Valencia-Navarra, 2007-2020. 9,5x12,5 cm y 6,5x10 cm, respectivamente.

Salida: 20 €

364. Tarjetas postales. *Conjunto de 39 tarjetas postales con vistas, tipos, monumentos*. Mediados del s. XX. A examinar.

Salida: 20 €

365. Tarjetas postales-Madrid castizo. *Almacenes del Peine*. 1927. Postal comercial con la foto del establecimiento "Almacenes del Peine". Curiosa postal de los almacenes situados en C/ Pontejos, 13 y C/ San Cristóbal, 13 Madrid.

Salida: 20 €

366. Sigilografía-Reino de Castilla. *[Dos sellos de lacre de difícil identificación]*. siglos XIII-XIV. Sellos circulares de 6,5 cm de diámetro; uno está fragmentado, y ha sido reconstruido. Huellas muy difuminadas.

Salida: 50 €

367. Fotografía antigua-Retrato. *[Retrato fotográfico en blanco y negro de Ricardo Donoso Cortés]*. Madrid, 1912. Retrato fotográfico en tamaño 15,5x21,5 cm, sobre cartulina de tamaño 17x24 cm.

Salida: 20 €

368. Toros. *[40 décimos de la lotería nacional dedicados a la tauromaquia]*. s.l, 1971. 4º menor. 40 décimos montados sobre papel. Encuadernación en holandesa editorial con nervios en el lomo. Lomo con ruedas, tejuelo y hierros dorados. Corte superior tintado.

Salida: 40 €

369. Exlibris. *[109 exlibris antiguos]*. s.a (siglo XX). En tamaño 4º menor.

Salida: 110 €





366



371

370. Cartel-Picasso-Exposiciones. *Cartel Picasso erótic. Exposición de 60 originals inédits*. Barcelona, Museu Picasso, 1979. 91x61 cm. En color, con muy leves rozaduras en las esquinas.

Salida: 60 €

371. Pintura francesa-Siglo XIX. [Vely, Anatole]. *[Le Premier Pas]*. s.l, s.a (siglo XIX). 21x35 cm (enmarcado). El telar de Jacquard reproduciendo la obra "Le Premier Pas", de Anatole Vely (siglo XIX).

Salida: 20 €

372. Pintura francesa-Sedas-Siglo XIX. [Cot, Pierre Auguste]. *[Primavera]*. s.l, s.a (siglo XIX). 21x35 cm (enmarcado). Telar de Jacquard reproduciendo la obra "Primavera" de Pierre Auguste Cot (1873). El telar de Jacquard es un telar mecánico inventado por Joseph Marie Jacquard en 1801. El artilugio utilizaba tarjetas perforadas para conseguir tejer patrones en la tela, permitiendo que hasta los usuarios más inexpertos pudieran elaborar complejos diseños. El telar de Jacquard en sí es la máquina inferior que intersecciona los hilos para producir la tela.

Salida: 20 €

373. Litografía-Tauromaquia. Francisco de Goya. *Plaza partida*. (siglo XIX). 23x32,5 cm (huella). Las medidas del ejemplar de la Real Academia de Bellas Artes son 31x 41 cm.

Litografía, adherida a cartón moderno. Cuarta de las estampas de la serie “Los toros de Burdeos”, que muestra una curiosa disposición del ruedo: la arena se divide en dos partes por una barrera para permitir que se lidiaran dos corridas diferentes.

Salida: 35 €

374. Cartografía-Francia-Alemania. Seutter, Matth. *Mappa geographica in qua Ducatus Lotharingiae et Barr.* Augsburgo, 1762. 53x62 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época, Abundante toponimia, Galerías de polilla en los márgenes restauradas.

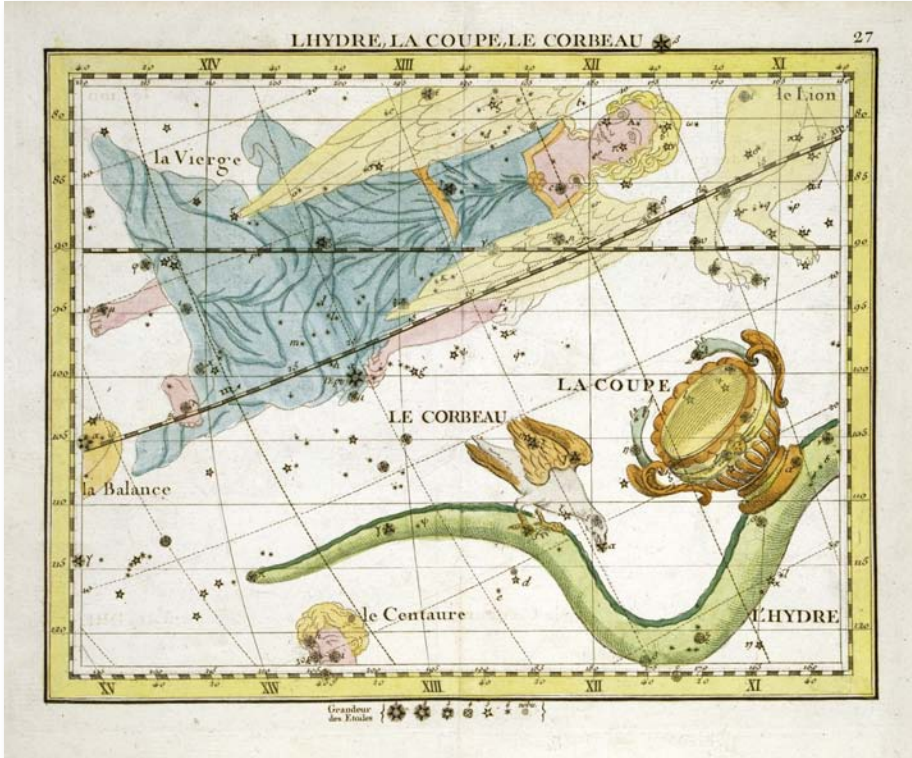
Salida: 20 €

375. Hoja volante-Poesía religiosa. *Labirinto [sic] al nacimiento del Niño Jesús. Al modo del juego del axedrez*. Barcelona, imp. de Estivill, 1823. 1 hoja (30x42 cm), impresa por una cara. Todo el texto, salvo el pie de imprenta, dentro de una orla de piezas tipográficas. Con una viñeta xilográfica con la adoración de los pastores al Niño. Copia un cuadro del “Arte poética Española” de Juan Díaz de Rengifo (Barcelona, 1726, p. 185). #No se encuentra en ninguna de las fuentes consultadas.

Salida: 50 €

376. Grabado-Astrología. Flamsteed, John. Fortín, M. J. *Lhydre, la Couple, le Corbeau*. París, 1776. 21,5x26 cm. Mapa, grabado al cobre y coloreado de época, de constelación y signos zodiacales.

Salida: 80 €



376

377. Grabado-Napoleónica. Alessandro Sanquirico. *[Arco de triunfo de Milán]*. Siglo XIX. 37x49 cm. Aguafuerte.

Salida: 20 €

378. Cartas náuticas-Ceuta. Vincendon-Dumoulin, C. A. *Détroit de Gibraltar (côte d’Afrique). Mouillages de Ceuta levés en 1855 par MM...* [París], Secretarie d’Etat de la Marine, 1857. 66x52 cm. Plano litográfico en color; leves desperfectos marginales sin afectar a la mancha. Relieve por sombrado y sondas.

Salida: 25 €

379. Cartel-Propaganda política-Revolución cultural maoista. *[Mao y Wang Dongxing (guardaespaldas de Mao durante más de 30 años)]*. [Pekín], 1966. 52x74 cm. Cartel fotográfico (offset en color).

Salida: 50 €

380. Cartel-Propaganda política-Revolución cultural maoista. *[Simbología revolucionaria comunista]*. [Pekín], 1969. 52x74 cm. Cartel con dibujo a tres tintas. Offset.

Salida: 50 €



380

381. Vistas antiguas-Ceuta. [Pérez de Castro]. *Vista del campamento del Serrallo y del reducto de Isabel 2ª en la mañana del 28 de noviembre*. [Madrid], 2ª mitad s. XIX. 23x28 cm. Litografía coloreada. Enmarcada.

Salida: 20 €

382. Litografías-Edad Media. Louis Vallet. *[Dos litografías acuareladas. Escenas de la Edad Media]*. 1895. Medidas de la hoja: 42x47 cm. Medida de la huella: 28x40 cm. Firmadas en la plancha, y a lápiz por el artista. Louis Vallet,(1856-1940) pintor parisino con una prolífica carrera como ilustrador en diferentes medios (libros, revistas, postales, carteles, etc) y que aparte de los temas costumbristas que trató, ha dejado unas cuantas estampas de soldados del Primer Imperio.

Salida: 35 €

383. Cartel-Barcos-Comercio de ultramar. *Navigazione Generale Italiana para Montevideo y Buenos Aires, el magnífico y grandioso vapor correo italiano de 6.000 toneladas y fuerza de 5.400 caballos Umberto I... Viaje en diez y seis días*. Cádiz, Imp. de la Revista Médica, [2ª mitad s. XIX]. 60x90 cm. En la parte superior del cartel se reproduce la imagen de dicho vapor correo.

Salida: 75 €



384

384. Cartel-Barcos-Comercio de ultramar. *Navigazione Generale Italiana para Montevideo y Buenos Aires, el magnífico y grandioso vapor correo italiano de 6.000 toneladas y fuerza de 5.400 caballos Sirio*. Cádiz, Imp. de la Revista Médica, [2ª mitad s. XIX]. 60x90 cm. En la parte superior del cartel se reproduce la imagen de dicho vapor correo.

Salida: 75 €

385. Grabado-Camino del Calvario. Rafael de Urbino (pint.) Josef Camarón (dib.). Fernando Selma (grab.). *Encuentro de Jesús con su madre quando le conducían al calvario... El Pasmo de Sicilia*. s.l [Madrid], Real Calcografía, 1808. Grabado de tamaño 60x76,5 cm enmarcado (38,5x84,5 cm). El cuadro (óleo sobre madera) fue encargado a Rafael para presidir el altar mayor del Convento Santa María dello Spasimo (Palermo); actualmente se encuentra en el Museo del Prado. Algunos puntos de óxido en el grabado.

Salida: 35 €

386. Aguilar. Darío, Rubén. *Obras poéticas completas*. Madrid, Aguilar, 1941. 8º menor. XL+955 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 25 €

387. Aguilar-Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *Escenas matritenses. Panorama matritense. Escenas matritenses. Tipos y caracteres*. Madrid, Aguilar, 1956. 8º menor. 1178 p. Lámina con retrato e ilustraciones. Piel editorial con estampaciones doradas. Cortes tintados.

Salida: 25 €

388. Aguilar. Palacio Valdés, Armando. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 1956 p; II: 1498 p. Piel editorial (en distinto color) con cortes pintados. Retrato.

Salida: 20 €

389. Aguilar-Literatura castellana. Blasco Ibáñez, Vicente. Y Federico García Lorca. *Obras completas [tomos I, II, y III]*. Madrid y México (Lorca), Aguilar, 1970, 1958 y 1961. Y 1991 (Lorca). 3 y 3 vols. en 4º menor. I:1663 p. II: 1768 p. III: 1813 p. Y Lorca: I: LXXXIV+ 1196 p. II: XI+1227 p. III: XLIV+1267 p. Retrato. Piel editorial deteriorada. Y (para Lorca) símil piel editorial. Ilustraciones y láminas, algunas en color.

Salida: 20 €

390. Aguilar-Generación del 27. Ayala, Francisco. *Los ensayos. Teoría y crítica literaria. Prólogo de Helio Carpintero*. Madrid, Aguilar, 1972. 8º. XXXI+1297. Lámina con retrato y portada a dos tintas. Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

391. Aguilar-Literatura de Ciencia-Ficción-Literatura inglesa. Varios. *Ciencia-ficción inglesa (Obras escogidas)*. Madrid, Aguilar, 1969/1971. 3 vols. en 8º. I: 1306 p. II: 1261 p. III: 1347 p. Frontis y portada a dos tintas. Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas.

Salida: 30 €

392. Aguilar-Literatura de Ciencia-Ficción-Literatura norteamericana. Pohl, Frederik/ Kornbluth, C. M/Anderson, Poul. *Ciencia-ficción norteamericana (Obras escogidas)*. Madrid, Aguilar, 1969/1970. 3 vols. en 8º. I: 1302 p. II: 1176 p. III: 1252 p. Frontis y portada a dos tintas. Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas.

Salida: 30 €

393. Colecciones literarias-Premios Nobel. *[4 volúmenes de la colección "Biblioteca Premios Nobel" de la editorial Aguilar]*. Madrid, años 70 del s. XX. 4 vols. en 8º mayor. Encuadernación editorial en símil piel. Obras de Rabindranaz Tagore, François Mauriac, Eugene O'Neill, y A. Camus.

Salida: 20 €

394. Aguilar-Literatura policiaca y de suspense-Obra completa. Queen, Ellery. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar, 1964. 2 vols. en 8º. I: 1159 p. II: 1287 p. Lámina con retrato y portada a dos tintas. Guaflex editorial con estampaciones doradas. [Ellery Queen es el seudónimo creado en 1929 por los escritores estadounidenses Frederick Dannay y Manfred Bennington Lee. Es también el nombre del personaje ficticio que aparece en sus novelas y relatos, un escritor de literatura policíaca que ayuda a la policía de Nueva York a resolver casos de asesinatos].

Salida: 20 €

395. Aguilar-Literatura policiaca y de suspense-Obra completa. Derr Biggers, Earl. *Novelas policiacas completas*. Madrid, Aguilar, 1964/1960. 2 vols. en 8º. I: 1147 p. II: 1053 p. Lámina con retrato y portada a dos tintas. Guaflex editorial con estampaciones doradas. [Earl Derr Biggers (1884-1933) fue un novelista y dramaturgo estadounidense. Sus novelas protagonizadas por el detective chino estadounidense ficticio Charlie Chan se adaptaron a películas populares realizadas en Estados Unidos y China].

Salida: 20 €

396. Literatura siglo XX. León, Ricardo. Y Azorín. *Obras completas. [Y:] Obras selectas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1944-45. Y 1962. 3 vols. en 4º menor. I: XVII p. 1 h. 1544 p. 1 h. II: XXVIII+1488 p.1 h. I: [Azorín] XXIV+ 1396 p. Retratos. Piel editorial. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

397. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Vargas llosa, Mario. *Obras completas [tomos I, II, III, IV, y VI]*. Barcelona, Círculos de Lectores-Galaxia Gutenberg, 2004-2005. 5 vols. en 8º mayor. Unas 1200 p, por vol. Cartoné editorial con sobrecubierta; estuches para cada uno de los 5 vols.

Salida: 35 €

398. Literatura española del siglo XX. Goytisolo, Juan. *Obras completas [tomos I, II, IV, V y VI]*. Barcelona, Círculos de Lectores-Galaxia Gutenberg, 2005-2007. 5 vols. en 8º mayor. Unas 1200 p, por vol. Cartoné editorial con sobrecubierta; estuches para cada uno de los 5 vols.

Salida: 35 €

399. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Canetti, Elías. *Obras completas [tomos I a V. Y:] Libro de los muertos*. Barcelona, Círculos de Lectores-Galaxia Gutenberg, 2002-2013; y 2010. 5 vols. en 8º mayor, de las obras completas. Unas 1200 p, por vol. Y 208 p. Cartoné editorial con sobrecubierta; estuches para cada uno de los 5 vols. de las Obras.

Salida: 60 €

400. Tarragona-Heráldica. Morenes y Tord, Carlos, Barón de las Cuatro Torres (1831-1906). *El Blasón de Tarragona: ensayo crítico-histórico acerca de cuál es su verdadero y legítimo escudo heráldico. Por el Barón de las Cuatro Torres*. Barcelona, 1891. Folio menor. 30 P, 1 H. Media holandesa. Conserva las cubiertas originales. #Palau 181682.

Salida: 50 €



400

401. Literatura universal-Colección encuadernada. *[7 volúmenes de la colección "Obras selectas" de la editorial Planeta]*. Barcelona, Editorial Planeta, ca. 1960. 2 vols. 7 vols. en 8º. Piel editorial. Corte superior dorado. Obras de E. Mª. Remarque (2 vols.), Lion Feuchtwanger (2 vols.), O. Henry, Nikos Kazantzaki, y G. Marañón.

Salida: 35 €

402. Literatura del siglo XX. *[8 volúmenes de la colección "Maestros de Hoy" de Plaza & Janés]*. Barcelona, años 50 del s. XX. 8 vols. en 8º. Unas 1.500 p, por vol. Encuadernación editorial en piel, con diseño de Brugalla; corte superior dorado. Obras de H. Fallada, C. Malaparte, Daphne du Maurier, G. Warwick Deeping, Ernst Wiechert, A. J. Cronin, Mika Walrari y G. Papini (estos dos últimos con encuadernación símil piel).

Salida: 20 €

403. Antologías-Literatura policiaca y de suspense. Woolrich, Cornell (William Irish). *Obras escogidas*. Barcelona, Acervo, 1961-1973. 9 vols. en 4º. Paginaciones variadas. Tela editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio los 9 tomos juntos. [Cornell George Hopley-Woolrich, más conocido por sus seudónimos William Irish o George Hopley (1903-1968) fue un escritor estadounidense de novelas policíacas y de misterio, el más adaptado al cine y la televisión].

Salida: 40 €

404. Aguilar-Teatro español-Recopilaciones. Varios. *Teatro español 1949-1950: Dos mujeres a las nueve; Historia de una escalera; La visita que no toco el timbre; Celos del aire; El lando de seis caballos*. Madrid, Aguilar, 1951. 8º. 385 p. Holandesa editorial en tela y cartoné con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

405. Miguel Hernández-Generación del 27-Obra completa. Hernández, Miguel. *Obra poética completa*. Madrid, Zero, 1979. 4º. 625 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

406. Bécquer-Romanticismo español-Antologías. Adolfo Bécquer, Gustavo. *Rimas. Prólogo de Luis Rosales. Ilustraciones de Casajuana*. Madrid, Guadarrama, 1956. 8º. 179 p. Numerosas ilustraciones. Portada a dos tintas. Piel editorial con tipos dorados y orlas en seco.

Salida: 20 €

407. Historia de España-Casa de Austria. Weiss, Charles. *España desde el reinado de Felipe II, hasta el advenimiento de los Borbones*. Madrid, Establecimiento Tipográfico, 1846. 8º mayor. IX+641 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; cubierta superior desprendida. Cortes tintados. Pequeña galería de polillas en primeras y últimas páginas.

Salida: 20 €

408. Franquismo. Alessi, Marco. *La Spagna dalla monarchia al governo di Franco*. Milán, Istituto per gli Studi di Política Internazionale, 1937. 8º mayor. 273 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

409. Publicaciones periódicas. Varios. *Fray Gerundio. Periódico satírico de política y costumbres. Segunda edición*. Madrid, Mellado, 1839. 2 vols. en 8º mayor. I: VIII+376 p; II: 416 p. Pasta española época muy levemente rozada en las puntas; pequeña rozadura en la parte superior del lomo del tomo I. Cortes tintados. Láminas.

Salida: 35 €

410. Literatura española del siglo XIX-Literatura de vanguardia. Bartrina, Joaquín María. *Obras en prosa y verso escogidas y seleccionadas J. Sardá*. Barcelona-Madrid, Texidó y Parera, 1881. 8º mayor. XIII+391 p. Tela época.

Salida: 30 €

411. Literatura española del siglo XX-Galicia. Losada, Basilio. *Poetas gallegos contemporáneos*. Barcelona, Seix Barral, 1972. 8º mayor. 429 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

412. Perfumería-Jabones. Llofriu, Manuel. *El perfumista jabonero. Tratado práctico y simplificado de fabricación de perfumes y jabones, conteniendo extensas nociones sobre la fabricación de primeras materias para el perfumista*. Madrid, Imprenta de José Perales y Martínez, 1883. 8º mayor. 358 p; 427 p. (segunda parte); 26 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras. Ilustraciones. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

413. Historia de España. Monglave, Eugène de. *Histoire de l´Espagne*. París, Raymond, 1825. 8º mayor. 347 p. Pasta española época con muy leves rozaduras en puntas y extremos del lomo. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Tenues manchas de óxido. Cantos dorados.

Salida: 50 €

414. Medicina. Codornin, Antonio; De la Rubia, José María. *Compendio de la historia de la Medicina*. Madrid, Imp. de d. Ignacio Boix, 1839. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 2 h, IV+243 p; 272+XXII p. Pergamino de época rígido con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Primera edición, rara.

Salida: 100 €

415. Historia de la literatura-Colombia. Vergara y Vergara, José María. *Historia de la Literatura de Nueva Granada. Parte primera: desde la Conquista hasta la Independencia 1538-1820*. Bogotá, imp. de Echeverría Hnos., 1867. 8º menor. XXIV+532 p, 2 h. Holandesa época, con nervios en el lomo. #Según Palau, 360267, sólo apareció esta parte. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €

416. Hagiografía. Getino. *Santo Domingo de Guzmán*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1939. 4º menor. 221 p. Holandesa tela moderna.

Salida: 20 €

417. Evangelio. Duvoisin, Jean-Baptiste. *Demostració del evangeli del Ab.Du-Voisin, traducida al catalá, mes explicada, aumentada de moltas notas, y novament retocada per lo mateix*. Vich, Imp. Ignasi Valls. Vic, 1829. 8º mayor. 352 p. Cubiertas provisionales. Portada ligeramente restaurada, con exlibris de tampón.

Salida: 40 €

418. Historia eclesiástica. (Giovanni Marchetti). *Le raciniane ouvero lettere di un cattolico ad un partigiano della storia ecclesiastica di Bonaventura Racine*. s.l [Roma], 1787. 8º mayor. 228 p. Pergamino de época con rozadura en la parte inferior del lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

419. Fabricación de bebidas. Jordi Martí, Francisco. *El auxiliar del tabernero. Obrita... útil a los que se dedican... a la expendición de bebidas. Contiene advertencias... y demás conocimientos para elaborar, mejorar y aumentar la producción de los vinos... y otras varias bebidas licorosas*. Barcelona, Tipografía Moderna, s.a (siglo XX). 8º mayor. 118 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

420. Romancero castellano-Antologías. Durán, Agustín. *Romancero de romances caballerescos é históricos anteriores al siglo XVIII*. Madrid, Imprenta de Eusebio Aguado, 1832. 2 vols. en 4º menor. I: XLII+224 p; II: 247 p. Anteportada con la esquina superior externa recortada (no afecta a texto). Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Tomo IV de la "Colección de Romances castellanos anteriores al siglo 18".

Salida: 110 €

421. Biobibliografía-Escritores célebres españoles. Ovilo y Otero, Manuel. *Manual de biografía y de bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX*. París, Lib. de Rosa y Bouret, 1859. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 288 p. II: 252 p. Plena piel de época, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en lomo.

Salida: 70 €

422. Escritores latinos-Bibliografía. González, Casto. *Casti Gonzalesii Emeritensis Compendiaria in latium via, siue Praestantiorum linguae latinae scriptorum notitia ad usum Hispanae iuuentutis*. [Madrid], Ex Typographia Regia, 1782. 8º menor. 3 h, XXXVIII+218 p, 9 h. Pasta española época, con tejuelo, hierros dorados en el lomo y rueda en los planos.

Salida: 25 €

423. Viajes por España. Cornet y Más, Cayetano. *Trois jours a Montserrat. Guide historique-descriptif*. Barcelona, Etablissement Typographique, 1891. 8º. 232 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro, plano plegado.

Salida: 40 €

424. Literatura gallega. Murguía, Manuel. *En prosa*. La Coruña, imp. y lib, de E. Carré, 1895. 8º. XIX+149 p. Cubiertas originales (la anterior desprendida). Primera edición que contiene la novela El puñalito.

Salida: 35 €

425. Conservas. Onofrio, G. de. *Industria de las conservas alimenticias*. Madrid, Adrián Romo, 1917. 8º mayor. 450 p. Tela editorial con cortes tintados. Ilustraciones.

Salida: 20 €

426. Caza-Indochina. Montpensier, Duque de. *En Indochina. Mis cacerías, mis viajes*. Madrid, Agualarga, 2005. Folio menor. 174 p. Cartoné editorial ilustrado con estuche. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Ejemplar 0077/973.

Salida: 20 €

427. Calderón de la Barca. Calderón de la Barca, Pedro. *Comedias de... colección más completa que todas las anteriores*. Madrid, Rivadeneyra, 1848. 3 vols. en 4º mayor. I: LXXVI+610 p. II: 686 p. III: 736 p. Holandesa época con nervios en el lomo.

Salida: 35 €

428. Filología. Viñaza, Conde de la. *Biblioteca histórica de la filología castellana*. Madrid, Manuel Tello, 1893. Folio menor. XXXIV+1112 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 50 €

429. Astronomía. Flammarion, Camille. *Astronomie populaire. Description générale du ciel*. París, C. Marpon, 1881. Folio menor. 6 h, 839 p, 1 lámina plegada, 8 p. (les étoiles et les curiosités du ciel). Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Lomo con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y manchas de óxido.

Salida: 50 €

430. Bibliografía. Gil Ayuso, Faustino. *Junta de Incorporaciones. Catálogo de los papeles que se conservan en el Archivo Histórico Nacional (Sección de Consejos Suprimidos)*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1934. 4º. XV+770 p. Cubiertas originales (semidesprendido) con rozadura en la parte inferior del lomo. Láminas, y ligero deterioro en las páginas por humedad.

Salida: 20 €

431. Francia-Teatro-Fotografías. Koltés, Bernard-Marie. *Dans la solicitude des champs de coton*. Venecia, 1995. 4º cuadrado. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones. Texto en francés.

Salida: 80 €

432. Pintura-Barroco. Luna, Juan J. *Los músicos de Georges de la Tour (1593-1652). Alegoría y realidad en la pintura barroca francesa*. Madrid, Museo del Prado, 1994. Folio menor. 94 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro, láminas en color.

Salida: 20 €

433. Pintura española. *Roberto González Fernández*. Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1987. 4º cuadrado. Sin paginación. Cubierta original. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

434. Poesía francesa-Ilustradores. Bartholoni-Napp, Christiane. *Plainte du monde*. París, Colbert, 1946. 4º. 83 p. Intonso. Contiene seis láminas de Beltrán-Masses realizadas en fototipia y mejoradas "au pochoir". Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 80 €

435. Militaria-Historia de España. Coll y Astrell, Joaquín. *Monografía histórica del centro del Ejército y de la Armada laureada, en concurso público, con el primer premio y título de socio de mérito de dicho centro*. Madrid, imp. de la Admón. Militar, 1902. 4º. 751 p, 2 h. Láminas. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

436. Mujeres españolas célebres-Siglo XIX-Retratos. Ezquerra del Bayo, J. y Pérez Bueno, L. *Retratos de mujeres españolas del siglo XIX*. Madrid, Cosano, 1924. 4º. XXXVI+383 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

437. Barcelona-Mariología-Dedicatoria autógrafa. Artiñano y Zuricalday, Arístides. *Crónica de la coronación canónica de la milagrosa imagen de Ntra. Stra. de la Merced. Patrona de la diócesis de Barcelona*. Barcelona, N. Ramírez, 1889. 4º mayor. 211+C p. Lámina. Tela con estampaciones doradas. Cortes dorados. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. #Palau 18103.

Salida: 35 €

438. Bibliografía-Publicaciones periódicas. Hatin, Eugène. *Bibliographie historique et critique de la presse periodique française*. París, Lib. de Firmin Didot frères, 1866. 4º. 2 h, lámina con retrato grabado (Théophraste Renaidot, "padre de los periodistas franceses"); CXVII p, 1 h, 660 p. Holandesa con tejuelo y nervios en el lomo. Exhaustiva historia de la prensa periódica seguida de descripciones bibliográficas de 5.000 publicaciones periódicas publicadas en Francia. Única edición.

Salida: 20 €

439. Poesía española del siglo XIX. Rosell, Cayetano. *Poemas épicos*. Madrid, Rivadeneyra, 1851. 2 vols. en 4º mayor. I: VII+628 p. II: XXVII+518 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y hierros en seco en el lomo.

Salida: 20 €

440. Cine-Guerra de Secesión Americana. Mitchell, Margaret. *Gone with the wind. Motion picture edition*. Nueva York, The Macmillan Company, 1940. 4º. 4 h, 391 p. Láminas fotográficas en color (imágenes de la película).

Salida: 20 €

441. Diplomacia española-Memorias, anécdotas y curiosidades-Firma autógrafa. Benavides López-Escobar, Manuel. *Mi vida con Guzmán*. Burgos, Dossoles, 2008. Primera edición. 4º. 406 p. ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. [Manuel Benavides (1932) es un antiguo diplomático español. Estuvo destinado en las representaciones diplomáticas españolas en Asunción, Lisboa, Rabat, Metz, Buenos Aires, São Paulo, Bruselas y Roma, secretario ejecutivo de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO].

Salida: 20 €

442. Mitos y leyendas de la historia. Langlois (Eustache-Hyacinthe). *Essai sur les Enervés de Jumièges et sur quelques décorations singulières des églises de cette Abbaye; suivi du Miracle de Sainte Bautheuch, publié pour la première fois*. Rouen, Édouard Frere, 1838. 4º. XI+239 p, 2 h; 5 láminas con grabados. Cubiertas originales. Manchas de agua. Edición de 500 ejemplares.

Salida: 20 €

443. Plantas-Jardinería-Botánica. Hessayon, D.G. *Plantas de interior. Manual de cultivo y conservación*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1984. 4º. 128 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

444. Personajes relevantes de la historia y política española-Diplomacia española-Siglo XVI. Varios. *De todos los ingenios los mejores. El condestable Juan Fernández de Velasco y Tovar, V Duque de Frías (c.1550-1613)*. Sevilla, Real Maestranza de Caballería, 2014. Primera edición. 4º. 455 p. Láminas a color e ilustraciones. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

445. Novela picaresca. Le Sage. *Histoire de Guzmán d´Alfarache*. París, Garnier Frères, s.a (siglo XIX). 4º. 502 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Frontis. Láminas grabadas. Tenues manchas de óxido y ligeras manchas de agua en esquinas inferiores de las últimas páginas.

Salida: 30 €

446. Cuba-Comunismo. Martínez Arizala, Aurelio. *Un infierno rojo en El Caribe. "Los crímenes monstruosos en la Cuba comunista"*. s.l. [Madrid], s.a (alrededor de 1962). 4º menor. 214 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

447. Economía política. Mac-Culloch, J.R. *Principios de economía política*. Madrid, Imprenta de M. Sanz y Gómez, 1855. 4º. 366 p, 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras en puntas y extremos del lomo.

Salida: 20 €

448. Filología-Asturias. Rato y Hévia, Apolinar de. *Vocabulario de las palabras de frases bables que se hablaron antiguamente y de las que hoy se hablan en el principado de Asturias, seguido de un compendio gramatical*. Madrid, Manuel Ginés Hernández, 1891. 4º. XXV+147 p. Símil piel. Deterioro en primeras y últimas hojas a causa de humedad.

Salida: 35 €

449. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Lugones, Leopoldo. *La estatua de sal*. Madrid, Siruela, 1985. 4º alargado. 112 p. Cubiertas originales ilustradas. De la serie "la Biblioteca de Babel".

Salida: 20 €

450. Facsímil-Viajes alrededor del mundo-Asia. Bernier, F. *Viaje al gran Mogol, Indostán y Cachemira*. Madrid, Espasa-Calpe, 1999. 2 tomos en un vol. en 4º. VIII+2 h, 179 p; VIII+215 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Lámina al principio de cada parte. Facsímil de la edición de 1940.

Salida: 20 €

451. Literatura francesa-Siglo XVII-Fábulas. La Fontaine, (Jean de). *Cent Fables*. París, Sélection du Reader´s Digest, 1963. 4º. 320 p. Encuadernación en símil piel con estuche en cartoné editorial. Ejemplar nº 135. Portada a dos tintas. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

452. Discursos académicos-Baroja. Zunzunegui, Juan Antonio. *En torno a D. Pío Baroja y su obra. Discurso leído ante la Real Academia Española el día 24 de abril de 1960... y contestación de Gerardo Diego*. Bilbao, Excma. Diputación de Vizcaya, 1960. 4º. 53 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

453. Baroja. Baroja, Pío. *La decadencia de la Cortesía y otros ensayos*. Barcelona, Raid, s.a (siglo XX). 4º. 140 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

454. Generación del 98. Baroja, Pio. *El cura Santa Cruz y su partida*. Madrid, Caro Raggio, 1918. 8º mayor. 29 p. Cubiertas originales. Pequeño deterioro en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 25 €

455. Generación del 98. Baroja, Pío. *"Anchoca" el afilador.* Madrid, Imp. Biosca (Novela de la Semana), 1942. 8º menor. 48 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

456. Generación del 98. Baroja, Pío. *El estanque verde*. Madrid, La novela actual, 1943. 8º. 48 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

457. Generación del 98. Baroja, Pío. *Yan-Si-Pao. Novela*. Madrid, Los Novelistas, 1928. 8º mayor. 48 p. Cubierta original ilustrada. Capitulares e ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

458. Generación del 98. Baroja, Pío. *Crítica arbitraria*. Madrid, 1924. 8º menor. 63 p. Retrato por J. Moreno. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

459. Generación del 98. Baroja, Pío. *Chopin y Jorge Sand y otros ensayos*. Barcelona, Pal-Las Bartres, 1941. 8º. 244 p, 5 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

460. Generación del 98. Baroja, Pío. *El caballero de Erlaiz*. Madrid, La Nave, 1943. 8º menor. 395 p, 3 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Retrato y portada a dos tintas.

Salida: 20 €

461. Generación del 98. Baroja, Pío. *Juventud, egolatría*. Madrid, Caro Raggio, 1917. 8º mayor. 348 p. Tela editorial deslucida.

Salida: 25 €

462. Generación del 98. Baroja, Pío. *Aquí París*. Madrid, El Grifón, 1955. 8º mayor. 267 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

463. Crítica literaria. Crosby, James O. *En torno a la poesía de Quevedo*. Madrid, Castalia, 1967. 4º menor. 268 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

464. Crítica literaria. Darmangeat, Pierre. *Antonio Machado. Pedro Salinas. Jorge Guillén*. Madrid, Ínsula, 1969. 4º menor. 392 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

465. Crítica literaria. Canalejas, Francisco de P. *La poesía moderna. Discursos críticos*. Madrid, Revista de Legislación, 1877. 4º. 214 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Intonso.

Salida: 30 €

466. Poesía castellana. Gutiérrez, Fernando. *La poesía castellana. Los primitivos*. Barcelona, Lauro, 1950. 8º. 687 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ligeramente rozada.

Salida: 30 €

467. Alfonso XIII-Monarquía española-Gregorio Marañón. Almagro San Martín, Melchor de. *Crónica de Alfonso XIII y su linaje. Prólogo de Don Gregorio Marañón*. Madrid, Ediciones Atlas, 1946. 4º menor. 322 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo y ligeras manchas de agua en el lomo. Aunque pone tomo I es el único publicado.

Salida: 20 €

468. Labores-Industria textil. González Mena, Mª Ángeles. *Catálogo de encajes, con una adición al catálogo de bordados*. Madrid, Instituto Valencia de Don Juan, 1976. 4º menor. 706 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

469. Cancionero-Edad Media. *El cancionero de Juan Alfonso de Baena (siglo XV)*. Buenos Aires, Ediciones Anaconda, 1949. 4º. XCIII+748 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada, rozada.

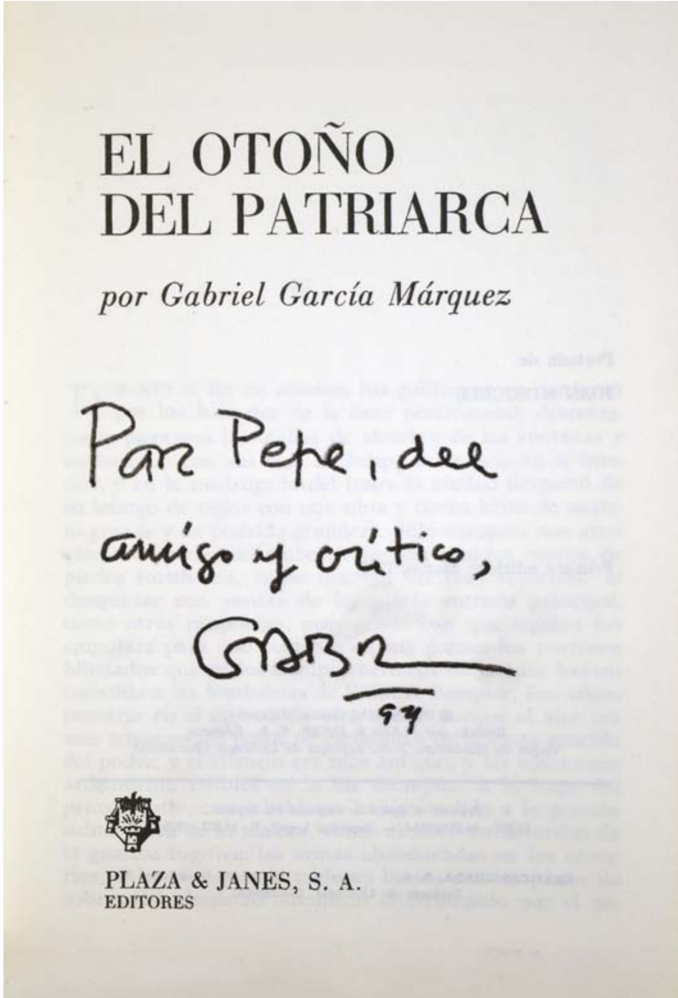
Salida: 20 €

470. Teología. Buck, Charles. *A theological dictionary, containing definitions of all religious and ecclesiastical terms, with an impartical account of the principal denominations*. London, William Tegg, 1847. 4º. 784 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo y hierros en seco. Cortes tintados. Ejemplar con ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

471. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha [pate I, tomo II]*. Madrid, Oficina de Eusebio Aguado, 1833. 4º menor. 524 p, 2 h. Pasta española época con ligeras rozaduras en el canto central. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. 3 láminas. Cortes tintados.

Salida: 20 €


EL OTOÑO DEL PATRIARCA

por Gabriel García Márquez

Para Pepe, del amigo y crítico,

94

PLAZA & JANES, S. A.
EDITORES

472

472. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. García Márquez, Gabriel. *El otoño del patriarca*. Barcelona, Plaza y Janés, 1975. 4º menor. 271 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa en portada. Primera edición.

Salida: 100 €

473. Árabe. Ben Sedira, Belkassem. *Manuel épistolaire de langue arabe a l´usage des lycées, collèges & écoles normales de l´algérie*. Algeria, Adolphe Jourdan, 1893. 4º menor. XV p, láminas. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Deterioro en lateral de las primeras páginas.

Salida: 20 €

474. Doctrina política-Siglo XIX-América. Murat, Achille. *Exposition des principes du Gouvernement Républicain, tel qu'il a été perfectionné en Amérique*. París, Paulin, 1833. 8º. 2 h, XXVII+414 p, 1 h. Holandesa época rozada, con hierros románticos en el lomo.

Salida: 40 €

475. Facsímil-Guerra Civil. Varios. *Colección de canciones de lucha. Edición en facsímile*. Madrid, Pacific, 1980. 4º. 156 p, 3 h. Tela editorial. Ejemplar 00137/500. Facsímil de la edición original de 1939. Ilustraciones y viñetas.

Salida: 20 €

476. Libros ilustrados-Viajes-Francia. Janin, M. Jules. *La Normandie*. Paris, Ernest Bourdin, s.a (siglo XX). 4º mayor. 3 h, 652 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cantos y parte superior del lomo ligeramente rozados. Frontis. Ilustraciones y láminas grabadas. Tenues puntos de óxido.

Salida: 50 €

477. Crítica literaria-Dedicatoria autógrafa. Jordán de Urríes y Azara, José. *Biografía y estudio crítico de [Juan de] Jáuregui*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1899. Folio menor. VII+273 p, 1 h. Ornamentaciones tipográficas. Holandesa época con nervios. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa a Uhagón.

Salida: 20 €

478. Cerámica-Farmacia. Benito del Caño, Ciro; Roldán y Guerrero, Rafael. *Cerámica farmacéutica: apuntes para su estudio*. Madrid, Imp. de Jesús López, 1928. Folio menor. VII+188 p. Cubiertas originales. Láminas (fototipias, que reproducen una gran cantidad de recipientes cerámicos de farmacia), Hauser y Menet. Obra importante de estos dos farmacéuticos militares, que presentan un resumen de las muchas monografías existentes en nuestra cerámica farmacéutica, indicando época y procedencia, clasificación de los botes; colecciones particulares u oficiales, tanto españolas como extranjeras, y presentando al fin un completo diccionario en español, latín, francés e italiano para la debida interpretación de los rótulos en los botes. #Palau 27429.

Salida: 50 €

479. Historia de España-Alta Edad Media-Crítica. Fernández-Ordóñez, Inés. *Versión crítica de la Estoria de España. Estudio y edición desde Pelayo hasta Ordoño II*. Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal, 1992. 4º mayor. 569 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

480. Perú. Rada y Gamio, José. *Mariano Melgar y apuntes para la historia de Arequipa (obra póstuma)*. s.l, Imprenta Casa Nacional de Moneda, 1950. 4º. 362 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

481. Fotografía artística. Alba, Carlos. *The taste of the wind*. Suiza, Landskrona Foto Publishing, s.a (2017). 1ª edición firmada y numerada en 500 ejemplares. Encuadernación en cartoné con lomo en espiral; estuche en madera. "El sabor del viento", es el segundo libro de fotografías de Carlos Alba, fotógrafo y artista visual español. Trabajó en el proyecto durante su residencia en Landskrona en 2017. Su obra combina fotografías de Alba, entrevistas extraídas de sus encuentros diarios y documentos de archivo del Museo Landskrona.

Salida: 50 €

482. Literatura española del Siglo de Oro. Quevedo Villegas, Francisco de. *Obras de... Colección completa*. Madrid, Rivadeneyra, 1852. 3 vols. en 4º mayor. I: 551 p. (tenues manchas de agua en corte central) II: 687 p. III: 599 p. Holandesa época (cada una diferente encuadernación; tomos II y III con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

483. Reino de Aragón-Edad Media. Altisent, Agustí (monjo de Poblet). *L'Almoina Reial a la cort de Pere el Cerimoniós*. Poblet, Abadía, 1969. 4º. CXV+414 p, 1 h. Rústica.

Salida: 20 €

484. Discursos académicos-Prehistoria. Pericot García, Luis. *Reflexiones sobre la prehistoria hispánica. Discurso leído el día 10 de diciembre de 1972... y contestación por... Antonio García*

y Bellido. Madrid, Real Academia Española, 1972. 4º. 92 p. Cubierta original ilustrado con escudo real.

Salida: 20 €

485. Romancero. Segura, Francisco de. *Primavera y flor de romances. Segunda parte (Zaragoza, 1629). Edición, estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid, Castalia, 1972. 4º. 221 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

486. Viajes-Pintura italiana. Collier, Carly y Palmer, Caroline. *Discovering ancient and modern primitives: The travel journals of Maria Callcott, 1827-28*. London, Walpole Society, 2016. Folio. X+353 p. Tela editorial. Retrato. Texto a dos columnas. Ilustraciones en blanco y negro, mapas a color.

Salida: 20 €

487. Viajes por España-Militaria. Pasquier de Franclieu, Marquis de. *Souvenirs de l'émigration en Espagne*. Paris, La Sabretache, 1931. 2 vols. en 4º. I: lámina plegada en color, 64 p. II: ilustración en blanco y negro, 128 p. Cubiertas originales. Parcialmente intonso.

Salida: 25 €

488. Discursos académicos-Lenguas indígenas de América. Fernández y González, Francisco. *Los lenguajes hablados por los indígenas de la América meridional. Conferencia... pronunciada el día 16 de mayo de 1892*. Madrid, Rivadeneyra, 1893. 4º mayor. 80 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

489. Pintura española del siglo XX-Barcelona-Pintura abstracta. *Arranz-Bravo. Del 16 d´octubre al 16 de novembre de 2002*. Barcelona, Galería Trama, 2002. 4º cuadrado. Sin paginación. Tela editorial. Texto a dos tintas. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

490. Hernán Cortés-Testamento. Cuevas, Mariano. *Testamento de Hernán Cortés*. México, Imprenta del Asilo, 1925. Folio menor. 47 p. Cubierta original ilustrada, lomo cosido con hilo. Portada a dos tintas.

Salida: 70 €

491. Cuba-Aduanas. *Aranceles generales para el cobro de derechos de introducción y estracción en todas las aduanas de los puertos habilitados de la siempre fiel Isla de Cuba*. Habana, Imprenta del Gobierno, 1845. 4º apaisado. 109 p. Holandesa época rozada con lomo desprendido. Portada y texto fileteado. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

492. Cancionero popular. Echevarría Bravo, Pedro. *Cancionero musical popular manchego*. Madrid, CSIC, 1951. 4º mayor. 514 p. Cubierta original ilustrada. Láminas y música notada.

Salida: 40 €

493. Fortificación-Edificios. Nuere, Enrique. *La carpintería de armar española*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1990. 4º cuadrado. 261 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

494. Historia de Cataluña-Fueros. Valls Taberner, Ferran. *Privilegis i ordinacions de les valls pirenenques*. Barcelona, Imprenta de la Casa de Caritat, 1917. Folio menor. 375 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada. Intonso.

Salida: 25 €

495. Delibes-Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *El camino. Con una introducción fotográfica "El mundo de Delibes". Ilustraciones de José Vela Zanetti*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1984. 8º mayor. 224 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

496. Bibliografía. *Reglas de catalogación. Edición refundida y revisada*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1995. Folio. XXV+626 p. Rústica editorial con solapas.

Salida: 20 €

497. Facsímil-Toros. Bedoya, F. G. de. *Historia del toreo y de las principales ganaderías de España*. Madrid, Egartorre, 1989. 4º mayor. 380 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 542/ 1000. Ilustraciones, láminas cromolitográficas. Facsímil de la edición de Madrid, Imp. de Anselmo, 1850.

Salida: 25 €

498. México. Rangel, Nicolás. *Boletín de la Biblioteca nacional de México. Año X, Nº 1 y 2, marzo y abril de 1913 [y año X, nº 3, 4 y 5, mayo, junio y julio de 1913]*. México, Arturo García Cubas, 1913. 2 partes en un vol. en 4º mayor. 48 p; 104 p. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras, y ruedas doradas, en el lomo. Corte superior tintado. Ambas partes conservan sus propias cubiertas. Láminas.

Salida: 20 €

499. Bibliografía-Literatura francesa. Petit, Jules. *Bibliographie des principales éditions originales d'ecrivains français du XVe au VXIIIe siècle*. Paris, Maison Quantin, 1888. Folio menor. VII+583 p. Ilustraciones facsímiles. Holandesa época puntas, nervios; conserva las cubiertas originales. Tirada en papel de hilo. Sin desbarbar.

Salida: 50 €

500. Literatura francesa-Siglo XIX. Géruzez, Víctor (Crafty). *Paris a cheval. Texte et dessins... avec un préface par Gustave Droz*. París, E. Plon, 1884. Folio. XIII+1 h, 404 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

501. Pompeya. [Lemercier, Adriano]. *Los últimos días de Pompeya, imitación de Bulwer. Traducción de la décima edición francesa*. Barcelona, J. Subirana, 1861. 4º menor. 287 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Frontis. Ligeros puntos de óxido.

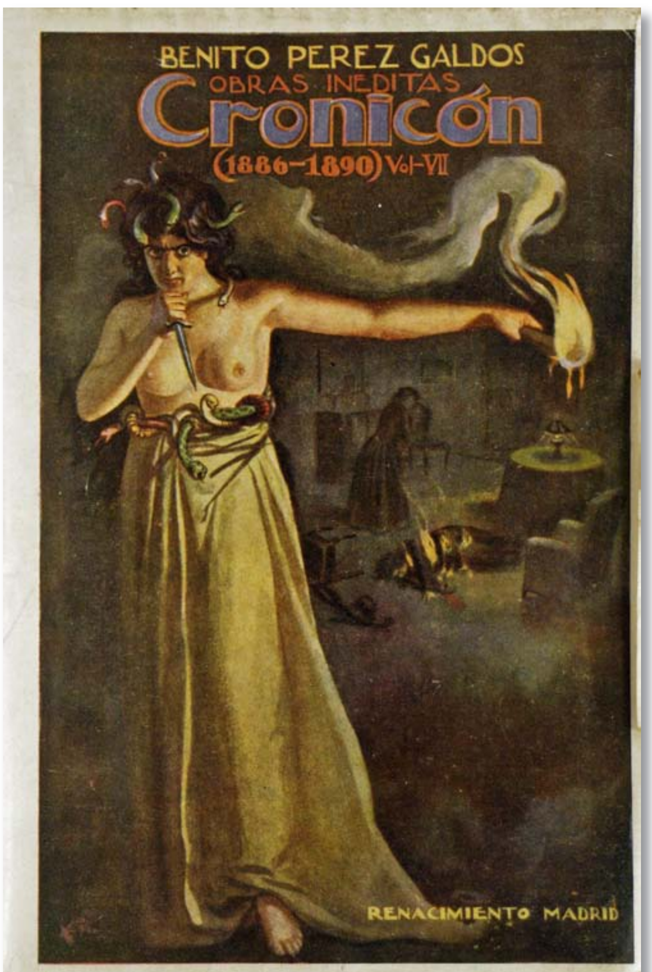
Salida: 20 €

502. Generación del 98-Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *Cronicón (1883-1886)*. Madrid, Renacimiento, s.a (siglo XX). 4º menor. 252 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

503. Política española. Pérez Galdós, Benito. *Política española. Volumen III*. Madrid, Renacimiento, 1923. 8º mayor. 330 p. Cubierta original ilustrada con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €



502

504. Política española. Pérez Galdós, Benito. *Política española. Volumen IV.* Madrid, Renacimiento, 1923. 8º mayor. 280 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

505. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Fisonomías sociales*. Madrid, Renacimiento, 1923. 8º mayor. 268 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

506. Generación del 98-Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *Cronicón (1883-1886). Obras inéditas. Vol. VI*. Madrid, Renacimiento, 1924. 4º menor. 322 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

507. Literatura española del siglo XIX-Novela Realista. Pérez Galdós, Benito. *Arte y crítica*. Madrid, Renacimiento, 1923. 4º menor. 251 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 25 €

508. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Nuestro teatro*. Madrid, Renacimiento, 1923. 4º menor. 226 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

509. Literatura española del siglo XX-Novela Realista. Pérez Galdós, Benito. *Viajes y fantasías*. Madrid, Renacimiento, s.a (1928). 4º menor. 233 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

510. Toledo. Pérez Galdós, Benito. *Toledo (su historia y su leyenda)*. Madrid, Renacimiento, (principios s. XX). 4º menor. 201 p. Cubierta original ilustrada. Láminas.

Salida: 25 €

511. Extremadura. Chamizo, Luis. *El Miajón de los Castúos (rapsodias extremeñas)*. Madrid, Juan Pueyo, 1921. 8º mayor. 184 p. Rústica editorial ilustrada con muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

512. Poesía española del siglo XX-Literatura infantil. Abril, Manuel. *La princesa que se chupaba el dedo. Cuentos burlescos en tres actos*. Madrid, Renacimiento, 1918. 4º menor. 202 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

513. Poesía española del siglo XX. Laffón, Rafael. *Adviento de la Angustia*. Valladolid, Halcón, 1948. 8º. 70 p, 4 h. Cubierta original ilustrada. Retrato ilustrado del autor por Francisco Díaz.

Salida: 20 €

514. Restauración y conservación. Antón, Pablo. *Manual de restauración de libros, grabados y manuscritos*. Madrid, Taravilla, 1989-90. 8º mayor. 161 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar 1499/1500.

Salida: 40 €

515. Ciencias ocultas. Villeneuve, J. *Las ciencias ocultas. Los maleficios de odio y amor. El amor y la magia. Los sueños. Para conocer el porvenir. La quiromancia. La magia. Los secretos de la suerte. La cartomancia. Primera edición española*. Madrid, Casa Editorial Orrier, 1922. 4º menor. 191 p. Tela editorial. Portada arquitectónica, con texto a dos tintas.

Salida: 30 €

516. Generación del 98. Azorín. *Old Spain. Comedia en tres actos y un prólogo*. Madrid, Caro Raggio, (1926). 4º menor. 188 p. Cubierta original con pequeña mancha de agua en el plano superior. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

517. Valencia. Azorín. *Valencia*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1941. 8º mayor. 214 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

518. Azorín. *Azorín 1873-1947*. Madrid, Homenaje de la Hemeroteca Municipal, 1947. 8º. 67 p. Cubierta original. Retrato ilustrado. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

519. Azorín-Generación del 98. Azorín. *Old Spain*. Madrid, Prensa Moderna-El Teatro Moderno, 1928. 8º. 57 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

520. Poesía española del siglo XX. Marquina, Eduardo. *Por el amor de España*. Buenos Aires, Oficina de Prensa y Propaganda de la Representación del Gobierno Nacional de España, 1937. 4º menor. 48 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

521. Literatura rusa-Siglo XIX. Tolstoi, León. *La sonata a Kreutzer.* Madrid, Suen Fergo, 1932. 8º mayor. 148 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 20 €

522. Literatura rusa. Tolstoi, León. *Guerra y paz*. Barcelona, Círculos de Lectores-Galaxia Gutenberg, 2003. 2 vols. en 838 p, 5 h8º mayor. I: 814, 9 h. II:. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

523. Artes y oficios. Montón, Bernardo. *Secretos de artes liberales y mecánicas que tratan de Phisica, Pintura, Arquitectura, Óptica*... Barcelona, María Ángela Martí, s.a. [1734]. 8º menor. 4 h, 191 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 50 €

524. Teología. Charmes, Thomas de. *Theologia universa ad usum sacrae theologiae candidatorum. Tomus IV. De actibus humanis, legibus & variorum flatuum obligationibus*. Lyon, Apud J.B. Delamolliere, 1790. 4º menor. 424 p. Pasta española época rozada con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeño deterioro en extremos del lomo.

Salida: 35 €

525. Literatura española del siglo XX. Luengo, Segismundo. *El Duero venía loco (novela). Prólogo por Camilo José Cela*. Madrid, Coca y Biosca, 1948. 4º menor. 191 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 25 €

526. Cuba. Carpentier, Alejo. *¡Écue-yamba-ó!. Historia afro-cubana*. Madrid, Editorial España, 1933. 4º menor. 240 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón. Láminas.

Salida: 20 €

527. Poesía española del siglo XX. Arauz, Álvaro. *Voz y cuerda*. Madrid, Plutarco, 1935. 8º mayor. 70 p. Cubierta original. Primera edición. Ilustraciones.

Salida: 100 €

528. Memorias, anécdotas y curiosidades-Postguerra Española. Val, Luis de. *Prietas las filas. Un niño en el frente de juventudes*. Madrid, Temas de Hoy, 1999. Primera edición. 8º mayor. 206 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

529. Historia de España. Cortada, Juan. *Historia de España, desde los tiempos más remotos hasta 1839*. Barcelona, Brusi, 1841-42. 3 vols. en 4º. I: 573 p, 2 h; II: 474 p, 2 h; III: 429 p, 3 h. Pasta española con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con rozaduras muy leves. Cortes tintados. Láminas grabadas. Tenues puntos de óxido.

Salida: 50 €

530. Publicaciones periódicas-Prensa-Cataluña. *Diario curioso, Histórico, Erudito, Comercial, Civil y Económico*. Barcelona, Imp. de Juan Forns, 1772. Números 117 a 208; 2 h, por nº. En un vol. en 4º encuadernado en pergamino de época.

Salida: 50 €

531. Geometría. Cirodde, Paul-Louis. *Lecciones de Geometría con algunas nociones de la descriptiva*. Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1871. 4º. VIII+474 p, 6 p. (catálogo). Pasta española con ligeras rozaduras y tejuelo en el lomo. Tenues manchas de agua en margen inferior en las primeras y últimas páginas. Séptima tirada, corregida, anotada y adicionada por el traductor. Faltan las hojas de grabado plegadas que van situadas al final.

Salida: 20 €

532. Literatura surrealista-Literatura francesa del s. XX. Breton, André. *Arcane 17. Seguido de Ajours y Luz negra*. Madrid, Al-Borak1972, 1972. Primera edición española. 8º mayor. 151 p. Cubiertas originales ilustradas. [André Breton (1896-1966) fue un escritor, poeta, ensayista y teórico francés del surrealismo, reconocido como el fundador y principal exponente de este movimiento].

Salida: 20 €

533. Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *El Antiguo Madrid, paseos histórico-anecdóticos por las calles y casas de esta villa*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Mellado, 1861. 4º. 4 h, LXXX+399 p. Láminas litográficas. Holandesa época.

Salida: 50 €

534. Literatura española del siglo XX-Literatura política. Pérez Madrigal, Joaquín. *Disparos a cero. Dibujos de Kin*. Madrid, Ediciones Españolas, 1939. 8º mayor. 242 p. Cubiertas originales. Primera edición. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

535. Historia de Francia. Levy, Jean-Baptiste-Michel de. *Journal historique, ou fastes du regne de Louis XV, surnomme le Bien Aime*. Paris, Prault, 1766. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. I: VIII+208 p. II: 253 p, 1 h. Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado en el lomo. Cantos dorados, cortes tintados. Frontis con retrato calcográfico de Luis XV "C.N. Cochin del 1765. B.L. Prevost sculp". Portada con grabado calcográfico "Cochin filius". Error de paginación en la segunda parte, p. 209 en lugar de p. 207.

Salida: 50 €

536. Tintorería. Lepetit, Roberto. *Manual del tintorero y del quita-manchas*. Barcelona, Gustavo Gili, 1913. 4º menor. 529 p, 3 h. Tela editorial. Ilustraciones. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

537. Lengua española-Retórica-Enseñanza. Blair, Hugo. *Lecciones sobre la retórica y las bellas letras... las traduxo del inglés Don Joseph Luis Munarriz*. Madrid, Oficina de Antonio Cruzado, 1798. 4 vols. en 8º mayor. I: LXVIII+378 p. II: 397 p. III: 2 h, 384 p. (rotura en lateral de las p.101-104) IV: 2 h, 356 p. (ligero deterioro por humedad en esquinas superiores de las últimas páginas). Pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

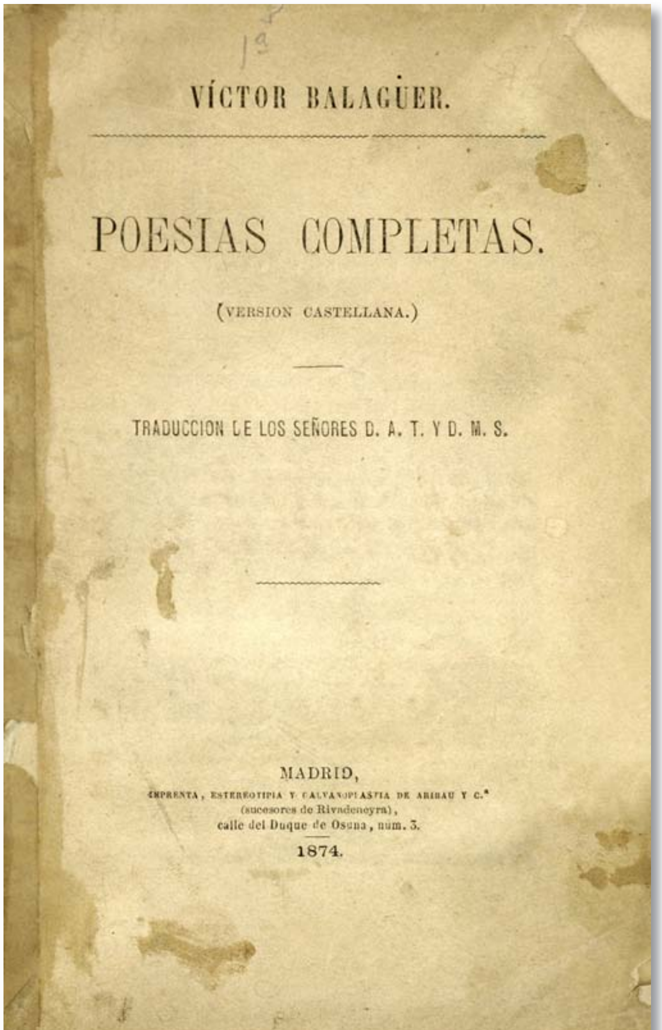
Salida: 50 €

538. Arquitectura. Hébrard, A. *Architecture*. Paris, Dunod, 1897. 8º mayor. XI+434 p, 16 p. Ilustraciones. Piel época con ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

539. Renaixença catalana-Literatura española del siglo XIX-Ediciones del siglo XIX. Balaguer, Víctor. *Poesías completas*. Madrid, Aribau, 1874. Primera edición de la recopilación. 8º. 341 p. Cubiertas originales en rústica (falta la anterior). [Víctor Balaguer Cirera (Barcelona, 1824-Madrid, 1901) fue un escritor, periodista y político español, una de las figuras principales de la Renaixença. Autodenominado "El trovador de Montserrat". En el ámbito político, fue tres veces ministro de Ultramar y ministro de Fomento].

Salida: 40 €



539

540. Recetarios. Puente, Carmen del. *Mis mejores recetas de huevos*. Barcelona, Editorial Hogar, 1941. 8º mayor. 138 p, 2 h. (índice). Holandesa cartoné moderno ilustrado. Ilustraciones en color. Cercos de humedad.

Salida: 20 €

541. Juegos de mesa. Boscar. *Juegos de manos. Manual para aficionados*. Barcelona, Gustavo Gili, 1931. 4º menor. 308 p. Holandesa cartoné moderno ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

542. Guerra de la Independencia Española. Pradt. *Memoires historiques sur la Revolution d'Espagne*. Paris, chez Rosa, 1816. 8º. XXIV+406 p. Holandesa época, con tejuelo en el lomo Imprescindible en la bibliografía de la Guerra de la Independencia.

Salida: 20 €

543. Literatura francesa-Ilustradores. Cesbron, Gilbert. *Chiens perdus sans collier*. París, Robert Laffont, 1970. 8º. 461 p, 1 h. Tela editorial estampada. Ilustraciones en color a toda plana y en blanco y negro por Grau Sala.

Salida: 30 €

544. Poesía castellana. Conti, Juan Bautista. *Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano, e ilustradas por el Conde...* Madrid, Imprenta Real, 1782-1790. 3 vols. en 8º I: 6 h, CCXXVII+151 p, 1 h. II: 6 h, X+357 p, 1 h. III: 8 h, LVII+335 p. Pasta española época, con doble tejuelo. Falta tomo IV para ser colección completa.

Salida: 55 €

545. Historiografía-Alemania-Historia de España. Bossi, Ludwig. *Ältere und neuere Geschichte Spaniens*. Ronneburg, Schumann, 1825. 3 vols. en 4º. I: XVI+287 p; 286 p. Cartoné época con tejuelo. Láminas grabadas en ambos tomos, mapa plegado de la España Antigua al final del tomo I. Junto con: Ascargorta, Antonio de, "Geschichte von Spanien nach Ascargorta. Bis auf die neueste Zeit fortgeführt. Mit dem Portrait Philipp's II", Leipzig, Carl P. Forck, 1851, 4º, 426 p. Holandesa época, con puntos de óxido.

Salida: 50 €

546. Artes y oficios. Montón, Bernardo. *Secretos de artes liberales y mecánicas... que tratan de Phisica, Pintura, Arquitectura, Óptica...* En Pamplona, en la of. de los Herederos de Martínez, a su costa, 1757. 8º menor. 8 h, 231 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 50 €

547. Viajes por España. Moltke, Helmuth Karl Bernhard von. *Wanderbuch. Handschriftliche Aufzeichnungen aus Reisetagebuch von H. Graf Moltke, General Feldmarschall*. Berlín, Verlag, 1879. 8º. 216 p. Holandesa con nervios, leves rozaduras en puntas y lomo. Texto orlado. Foulché 411.

Salida: 20 €

548. Guerra. *[2 libros sobre la guerra]*. s.l [Madrid], Ediciones Ejército Alcalá, 1942-45. 2 vols. en 8º mayor. I: ("Fortificación de Campaña") 223 p. II: ("Teoría sobre la guerra") 354 p. Tomo II precisa encuadernación, lomo desgastado y restos de quemadura. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

549. Viajes por España. Rothes, Walter. *Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Resiebilder, kunst und kulturstudien*. Kirchheim (Alemania), Mainz, 1910. 8º. 149 p. Tela editorial. Ilustraciones fuera de texto.

Salida: 35 €

550. Sermones españoles-Siglo XVIII. Echeverz, Francisco Miguel de. *Pláticas dominicales, ó doctrinas sobre los evangelios de las dominicas de todo el año... y aprovechamiento de feligreses*. Madrid, Oficina de Pedro Marín, 1786. 4º menor. 4 h, 456 p. Piel de época ligeramente deslucida. Manchas de agua y ligero deterioro por humedad en las últimas páginas.

Salida: 30 €

551. Juegos de mesa. Houdin, Robert.. *Secretos de los garitos. Arte de ganar a todos los juegos. Traducción de Ricardo Palanca y Lita*. Valencia, lib. de Pascual Aguilar (imp. de Ramón Ortega), 1879. 8º. 223 p; (2 h, facsimiladas, (pág. 81 a 84). Holandesa puntas moderna.

Salida: 35 €

552. Madrid. Maura, Duque de; González-Amezúa, Agustín. *Fantasías y realidades del viaje a Madrid de la Condesa d'Aulnoy*. Madrid, Saturnino Calleja, s.a (1944). 4º menor. XXI+ 368 p, 2 h. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Láminas. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

553. Costa Brava-Literatura del siglo XX. Rey, Henri-François. *Los organillos*. Barcelona, Plaza & Janés, 1967. 8º. 500 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas. [Henri-François Rey (1920-1987) fue un escritor, dramaturgo, periodista y dialoguista francés. Su obra más conocida es Les pianos mécaniques, conocida en español como Los organillos, la novela transcurre en los ambientes turísticos de la Costa Brava de los años sesenta, y fue llevada al cine por Juan Antonio Bardem con el título de Los pianos mecánicos].

Salida: 20 €

554. Guías de viaje antiguas. *[Lote de 10 guías de viaje antiguas]*. Ediciones de la 1ª mitad del s. XX. Granada, Barcelona, Madrid, Valencia, País Vasco, Monasterio de Guadalupe, El Escorial. Todas en castellano, menos una en francés. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

555. Lote de varias obras-Azorín. *[Conjunto de 13 obras sobre Azorín]*. s.a (siglo XX). En cubiertas originales. Diferentes autores y años de edición. A examinar.

Salida: 20 €

556. Lote de invendidos. *[Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía hispanoamericana, teoría literaria, Monarquia francesa. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

557. Miscelánea. *[Lote 6 libros y un impreso sobre temas variados]*. 1. Álvaro Flórez Estrada. "Examen imparcial de las disensiones de la América con la España". Madrid, 1991 (facsímil de la edición de Cádiz, 1812). 2. "Singularidad entre las grandezas de Madrid. Descripción de la Puerta del Sol". Madrid, 1989 (facsímil de un manuscrito del s. XVIII). 3. E. Castro Delgado. "Hombres made in Moscú". México, 1960. 4. H. G. OIlendorff, H. G. "A new method of learning to read, write and speak a language in six months adapto Spanish". Londres, 1890. 5. P. de Alcántara García.. "Principios generales de Literatura e Historia de la Literatura Española". Madrid, 1877. 2 vols. 7. J. Mª. Rey y Heredia. "Elementos de lógica". Madrid, 1876.

Salida: 30 €

558. Cervantina. Savj-Lopez, Paolo. *Cervantes. Traducción del italiano por Antonio G. Solalinde*. Madrid, Casa ed. Calleja, 1917. 8º. 263 p. Tela editorial, plastificadas, en buen estado. Sellos de Bibli. Ins. Internacional.

Salida: 20 €

559. Epistolario-Compañía de Jesús. Cutillas, Francisco. *Cartas de San Francisco Javier, apóstol de las Indias, en que se deja ver un vivo retrato de su fervoroso espíritu... y un implacable odio de los vicios*. Barcelona, Imprenta de la V. e Hijos de J. Subirana, 1884. 4º menor. 315 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y hierros en seco en el lomo.

Salida: 25 €

560. Lógica. García, Juan Justo. *Elementos de verdadera lógica: compendio ó sea estracto de los elementos de ideología del senador Destutt-Tracy*. Madrid, Imp. de don Mateo Repullés, 1821. 8º mayor. XVI+365 p, 3 h. Pasta española, lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 30 €

561. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten*. Regensburg (Alemania), Manz, 1855. 2 vols. en 4º menor. 329 p, 3 h; VI+312 p. Holandesa época con cortes pintados. Tenues puntos de óxido en algunas páginas. Foulché 468.

Salida: 70 €

562. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Neue reiseskizzen aus Spanien*. Regensburg (Alemania), Manz, 1858. 2 vols. en 4º menor. I: 387 p; II: 350 p. Holandesa época con cortes pintados. Puntos de óxido. Foulché 481.

Salida: 60 €

563. Conservas. Andes, Luis. *Fabricación de conservas alimenticias*. Barcelona, Gili, 1923. 8º mayor. 583 p. Tela editorial ilustrada con lomo semidesprendido. Ilustraciones y ligeras manchas de agua en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 20 €

564. Agricultura. Boullanger, Eugenio. *Destileria agricola e industrial. Alcoholes y aguardientes de frutas, rones*. Barcelona, Salvat, 1929. 2 vols. en 8º mayor. I: 388 p. II: 368 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

565. Cocina. Sefaya, F. *El restaurante en casa. Manual de cocina práctica*. Barcelona, Seix Barral, 1948. 8º mayor. 290 p. Holandesa cartoné editorial ilustrado, con lomo semidesprendido. Ilustraciones en las primeras páginas.

Salida: 20 €

566. Burgos-Dedicatoria autógrafa. Goyri, Nicolás de. *Apuntes para las biografías de algunos burgaleses célebres*. Burgos, Timoteo Arnáiz, 1878. 8º. 2 h, VI+255 p. Encuadernado en tela. Conserva la cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa a José Mª. Asensio (presidente de la Academia de Bellas Letras de Sevilla).

Salida: 50 €

567. Viajes por España-Libros ilustrados. Roscoe, Thomas. *The Tourist In Spain. [Granada, Andalusia, Biscay, Spain and Morocco]*. Londres, Robert Jennings and co, 1835, 1836, 1837 y 1838. 4 vols. en 8º mayor. I: Granada: XV+288 p. II: Andalusia; XII+280 p, 2 h;. III: Biscay; VI p, 1 h, 294 p, 1 h;. IV: Spain and Morocco; X p, 1 h, 292 p. Colección sin las láminas (algunas hojas desprendidas). Viñetas en el texto. Piel editorial rozada; cortes dorados.

Salida: 20 €

568. Ciencia. *[Tres libros de la "Biblioteca Científica Recreativa" de la imprenta de Gaspar y Roig]*. Madrid, Gaspar y Roig, fin s. XIX. 3 vols. en un vol. en 8º. 1. Arístides Roger. "Los monstruos invisibles". 2. Honore Benoist. "los grandes fenómenos de la Naturaleza". 3. Eduardo Lockert. "El vapor y sus maravillas". Holandesa época.

Salida: 20 €

569. Epidemias en España. Villalba, Joaquín de. *Epidemiología española o historia cronológica de las pestes, contagios, epidemias y epizootias que han acaecido en España desde la venida de los cartagineses hasta el año 1801*. Madrid, Fermín Villalpando Mateo Repullés, 1803. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: XVI+139 p. II: 209 p; la p, 173-174 se inserta fotocopiada. Pequeño injerto en la portada del tomo I donde se ha manuscrito la palabra Epidemiología. Pergamino época. #Palau 366723.

Salida: 65 €

570. Fisiología. Ribot, Juan. *Compendio de las lecciones de Fisiología dadas en la Cátedra..* Barcelona, Viuda é Hijo de Texéro, 1834. 8º mayor. 244 p, 3 h. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

571. Aragón-Arte y artesanía. Castro, R. A. Motos. *La exposición aragonesa de 1885-86. Notas crítico-descriptivas*. Zaragoza, imp. del Hospicio Provincial, 1886. 8º. 185 p. Cubiertas modernas de protección.

Salida: 20 €

572. Literatura española del siglo XX-Postguerra Española. Gironella, José María. *Condenados a vivir.* Barcelona, Planeta, 1971. 2 vols. en 4º menor. I: 351 p. II: 395 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas; estuche cartoné. Premio Planeta 1971.

Salida: 20 €

573. Literatura humorística-Viajes-Libros ilustrados. Pérez Zúñiga, Juan. *Viajes morrocotudos. En busca del "trifinus melancolicus", con ilustraciones de Xaudaró*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1943. 8º mayor. 288 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

574. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Madrid. Umbral, Francisco. *Madrid 650. El mejor Umbral en una historia atroz sobre el cinturón de miseria y droga de Madrid*. Barcelona, Planeta, 1995. Primera edición. 8º. 253 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

575. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Guerra de África. Umbral, Francisco. *El fulgor de África*. Barcelona, Seix Barral, 1989. Primera edición. 8º. 188 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

576. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Umbral, Francisco. *La forja de un ladrón*. Barcelona, Planeta, 1997. Primera edición. 8º. 246 p. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

577. Literatura hispanoamericana-Teoría literaria. Paz, Octavio. *El arco y la lira*. México DF, Fondo de Cultura Económica, 1967. 4º menor. 300 p. Cubierta original ilustrada. Segunda edición, corregida y aumentada.

Salida: 20 €

578. Literatura española del siglo XX. Madariaga, Salvador de. *La jirafa sagrada o el búho de plata*. Madrid, Mundo Latino, 1925. 8º mayor. 320 p. Cubiertas originales, la anterior ilustrada por Escribá. Primera edición.

Salida: 20 €

579. Literatura francesa-Ilustradores. Duhamel, Georges. *Les plaisirs et les jeux*. Bruselas, Terres Latines, [1950]. 4º menor. 162 p. Ilustraciones en el texto y a toda plana en color, alguna a doble página, de Renée Ringel. Cubiertas ilustradas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

580. Novela histórica-Egipto. Waltari, Mika. *Sinuhé, el egipcio*. Barcelona, José Janés, 1959. 4º menor. 515 p. Tela editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

581. Cervantina. Sedó Peris-Mencheta, Juan. *Homenaje tributado por la Sección de Manuscritos a la de Impresos de dicha Biblioteca con motivo de la adquisición para la misma del ejemplar número mil de ediciones del Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Precedido de una introducción y con algunas noticias...* Barcelona, Imp. Escuela de la Casa Provincial de la Caridad, 1942. 4º. XII+63 p, y CXXXI láminas. Tirada limitada de 750 ejemplares. Profusamente ilustrado con láminas fotográficas de libros, grabados, etc. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

582. Cervantina. Campos, Jorge. *Cervantes y el Quijote*. Madrid, Ed. La Ballesta, 1959. 4º menor. 170 p, 2 h. Encuadernado en tela. Sellos de Bibli. Ins. Internacional.

Salida: 20 €

583. Cervantina-Cádiz. Asociación de Cervantistas de Cádiz. *Aniversario CCLX de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Festividad literario-musical verificada en el salón de sesiones del Excmo Ayuntamiento en la noche del 23 de Abril de 1876. (1616-1876)*. Cádiz, Imprenta de la Revista Médica de D. Federico Joly, 1876. 4º menor. 131 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

584. Cervantina. Marasso, Arturo. *Cervantes. La invención del Quijote*. Buenos Aires, lib. Hachette, 1954. 4º menor. 343 p. Una lámina del cuadro de Don Quijote, por Víctor Manzano. Tela editorial, algo deslucida. Sellos de Bibli. Ins. Internacional.

Salida: 20 €

585. Cervantina. Camón Aznar, José. *Don Quijote en la teoría de los estilos*. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 1949. 4º. 51 p. Holandesa tela. Sellos de Bibli. Ins. Internacional. Publicación XXXVI de la Institución "Fernando el Católico".

Salida: 20 €

586. Cervantina-Medicina. López Méndez, Harold. *La medicina en el "Quijote"*. Madrid, ed. Quevedo, 1969. 4º. 413 p, 1 h. Tela editorial Sello de Bibli. Ins. Internacional Colección de autores hispanoamericanos. Volumen I.

Salida: 20 €

587. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Farmacia-Ediciones del siglo XIX. Font y Martí, José. *Arsénico y sus combinaciones con el oxígeno. Discurso leído el claustro de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid*. Madrid, Rafael Anoz, 1870. Primera edición. 4º. 28 p. Cubiertas originales en rústica. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro.

Salida: 20 €

588. Cervantina. *Miguel de Cervantes Saavedra. Homenaje de Ínsula en el cuarto centenario de su nacimiento, 1547-1947. Cuadernos de Ínsula I*. Madrid, Ínsula, 1947. 8º mayor. 5 h, de publicidad, 229 p. Cubiertas fatigadas pero el interior del libro en buen estado. Sellos de Bibli. Ins. Internacional.

Salida: 20 €

589. Literatura galante-Erótica-Libros ilustrados. Varios. *Historias galantes: El Satiricón. El Heptamerón. Las damas galantes. Las relaciones peligrosas*. Madrid, El Arco de Eros, 1971. 4º. 1301 p. Láminas en color de Esplandiú, Serny, Picó, Tauler. Portada a dos tintas. Encuadernación editorial en símil piel con estampaciones doradas y gofrados en seco; corte superior dorado.

Salida: 20 €

590. Poesía española de principios del siglo XX. Ruiz Giménez, José Mª. *¡Mercedes...! Poemas cortos*. Madrid, Santamaría, 1936. Primera edición. 8º. 53 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

591. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Historia y política-Florencia. Verhaeghe de Naeyer, Léon. *Florence. Etude politique*. París, E. Dentu, 1880. Primera edición. 8º mayor. 377 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Firma y dedicatoria autógrafa para Eduardo Anspach (Ministro plenipotenciario del Rey de Bélgica). Muy escaso en comercio. [León Verhaeghe de Nayer (1839-1906) fue un diplomático belga, Gobernador de Flandes Oriental y agregado de Bélgica en China, Portugal e Italia].

Salida: 30 €

592. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. *La Numancia ó La tragedia del cerco de Numancia. Grabados a mano sobre Linoleum debidos al artista Juan Pala Carbonell*. Barcelona, Gráficas Aymamí, 1956. 4º. 141 p, 4 h. Tirada de 265 ejemplares, número 57. Ejemplar con los pliegos sin cortar. En rústica.

Salida: 25 €

593. Cervantina-Dedicatoria autógrafa. Caballero Calderón, E. *Breviario del "Quijote"*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1947. 4º. 317 p, 1 h. Dedicatoria autógrafa a Melchor Fernández Almagro. Rústica. Sellos y etiqueta del Ins. Internacional.

Salida: 20 €

594. Cervantina-Rusia. Buketoff Turkevich, Ludmilla. *Cervantes in Russia*. Princeton, Princeton University Press, 1950. 4º. XV+255 p. Texto en inglés. Tela editorial, con desgaste en el lomo y marcas de cinta adhesiva pero el libro en buen estado. Sellos y etiqueta de la Biblioteca del Ins. Internacional.

Salida: 20 €

595. Cervantina. Romero Flores, Hipólito R. *Biografía de Sancho Panza. Filósofo de la sensatez. Premio de biografía Aedos, 1951*. Barcelona, ed. Aedos, 1952. 4º menor. 293 p, 12 h, de láminas fotográfica. Anotaciones en algunas de sus páginas Tela editorial, le falta la sobrecubierta. Sellos de Bibli. Ins. Internacional. Primera edición.

Salida: 20 €

596. Toros. *Advertencias y reglas para torear a caballo (siglos XVII y XVIII)*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4º. LXI+356 p, 1 h. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas. Sin desbarbar.

Salida: 80 €

597. Arquitectura. Bails, Benito. *Diccionario de Arquitectura Civil*. Madrid, Imp. de la viuda de Ibarra, 1802. 4º. 4 h, 131 p. Holandesa época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras en los cantos y extremos del lomo. Cortes tintados.

Salida: 110 €

598. Historiografía española. Méndez, Francisco. *Noticias sobre la vida, escritos y viajes del Rmo. P. Mtro. Fr. Enrique Flórez, de la orden de San Agustín, asistente... escritor de la España Sagrada*. Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1860. 4º. XX+444 p. Símil piel imitación pergamino. Lámina con retrato litográfico de Flórez.

Salida: 20 €

599. Antropología. Virey, Julien Joseph. *Historia natural del jénero humano, aumentada y enteramente refundida. Segunda edición, corregida*. Barcelona, Imprenta de Antonio Bergnes y Cía, 1840. 2 tomos en un vol. en 4º. 340 p, 2 h; 315 p. Holandesa puntas época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas. Tenues puntos de óxido, y manchas de óxido en últimas páginas.

Salida: 60 €



607

600. Política española del s. XX. Azaña, Manuel. *Una política (1930-1932)*. Madrid, Espasa-Calpe, s.a (mediados s.XX). 4º menor. 702 p. Holandesa moderna con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

601. España-Cultura-Periodismo. Spence, Lewis. *Legends & romances of Spain*. London, Harrap, 1931. 4º. 404 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro y en color. Primera edición.

Salida: 30 €

602. Teatro del s. XIX-Costumbrismo. Eguilaz, Luis de. *Obras dramáticas*. París, Baudry, 1864. 4º. XL+588 p. Holandesa época muy rozada.

Salida: 20 €

603. Asia-Viajes. Layard, Austen H. *Discoveries in the ruins of Nineveh and Babylon; with travels in Armenia, Kurdistan and the desert: being the result of a second expedition*. Londres, John Murray, 1853. 4º. XXIII+686 p. Encuadernación nueva en tela, aprovechando (montando) los planos de la antigua encuadernación. Ilustraciones y láminas (algunas plegadas: mapas, ilustraciones). Puntos de óxido.

Salida: 40 €

604. Poesía española-Siglo XV. Lida de Malkiel, María Rosa. *Juan de Mena. Poeta del prerrenacimiento español*. México, El Colegio de México, 1984. 4º menor. 609 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

605. Historia de España. Villanuño, Mathiae de. *Summa conciliorum hispaniae*. Barcelona, Riera, 1850. 2 tomos en un vol. en 4º. 490 p; 440 p. Pasta española época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada. Tenues manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

606. Horticultura. Troncet, L.J. *Le jardin potager*. París, Librairie Larousse, s.a (siglo XX). 4º. 181 p. Holandesa editorial con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro; algunas en color, montadas.

Salida: 20 €

607. Moda. Robida, A. *Mesdames nos Aieules. Dix siécles d'elégances. Text et dessins par...* París, Librairie Illustrée, s.a (finales s.XIX). 8º. 254 p. Ilustraciones del autor. Holandesa con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

608. Caricaturas-Portugal. Bordallo Pinheiro, Raphael. *O Calcanhar D´Achilles: Álbum de caricaturas gravadas a agua forte pelo Auctor.* Lisboa, Imprenta de Joaquim Germano de Sousa Neves, 1870. Folio apaisado. 2 h, 27 p, 6 láminas litográficas. Cubiertas originales. Holandesa con puntas, s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

609. Equitación. Vallet, L. *Le chic a cheval. Histoire pittoresque de l'equitation... Ouvrage illustrée de plus de 300 gravures dont 50 en couleurs*. Paris, DidotFirmin, 1891. Folio. XI+274 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Tela moderna. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

610. Centroamérica-Descripción y viajes. Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo. *Historia General y Natural de las Indias, Islas y Tierra-firme del mar Océano. Publícala la Real Academia de la Historia, cotejada con el códice original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor. Primera parte*. Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1851. Folio. CXII+632 p, 5 láminas. Faltan las cubiertas, lomo desprendido. Portada con escudo xilográfico.

Salida: 20 €

611. Andalucía-Historia. *Crónica general de España, ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias... Málaga [Jaén, Almería, Granada]*. Madrid, Rubio, Grilo y Vitturi, 1869. 4 partes en un vol. en Folio mayor. 99 p; 79 p; 63 p; 191 p. Holandesa época con leves rozaduras, ruedas y hierros dorados en el lomo. Mapa ilustrado de cada provincia en su parte correspondiente. Láminas con retratos. Ilustraciones.

Salida: 30 €

612. Castilla y León-Logroño-Santander. *Crónica general de España, ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias... Burgos [Logroño, Soria, Segovia, Ávila, Santander]*. Madrid, Aquiles Ronchi, 1866. 6 partes en un vol. en Folio mayor. 112 p; 63 p; 80 p; 95 p; 64 p; 64 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cada parte

con mapa ilustrado representando dicha provincia. Ilustraciones grabadas.

Salida: 30 €

613. Andalucía-Historia. *Crónica general de España, ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias... [Córdoba, Cádiz, Huelva y Sevilla]*. Madrid, Rubio y Cía, 1867. 4 partes en un vol. en Folio mayor. 95 p; 127 p; 63 p; 94 p. Holandesa época con ligeras rozaduras. Falta esquina superior de la hoja de respeto. Cada parte con mapa propio. Láminas con retratos.

Salida: 30 €

614. Aragón-Historia. *Crónica general de España, ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias... Zaragoza [Huesca y Teruel]*. Madrid, Rubio y Cía, 1867. 3 partes en un vol. en Folio mayor. 158 p; 80 p; 95 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, ruedas y hierros dorados en el lomo. Mapa ilustrado de la provincia correspondiente en cada parte. Ilustraciones y láminas (con retratos).

Salida: 30 €

615. Galicia-Asturias-Historia. Escalera, Evaristo. *Crónica del Principado de Asturias [Coruña, Orense, Pontevedra]*. Madrid, Ronchi y Cía, 1866. 4 partes en un vol. en Folio mayor. 192 p; 128 p; 48 p; 80 p. Holandesa época ligeramente rozada, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Mapa ilustrado de cada provincia en su parte correspondiente. Láminas con retrato, e ilustraciones.

Salida: 30 €

616. Publicaciones periódicas-País Vasco. *Vida vasca. Año 1955*. San Sebastián, 1955. Folio. 322 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 30 €

617. Poesía española del siglo XX. Ramos, Máximo. *Mientras llega la hora*. Madrid, Jesús López, 1916. Folio mayor. Sin paginación. Cubierta original. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Láminas en blanco y negro montadas.

Salida: 75 €

618. Publicaciones periódicas-País Vasco. *Vida Vasca. Año 1932, nº IX*. Bilbao, Talleres Tipográficos Hernández, 1932. Folio. 240 p. Cubiertas originales con planos montados (ilustrados). Ilustraciones en blanco y negro y publicidad de la época.

Salida: 40 €

619. Mobiliario-España. *Álbum de la exposición de mobiliario español de los siglos XV, XVI y primera mitad del XVII*. Madrid, 1912. 4º apaisado. Portada y fototipias. Tela editorial.

Salida: 20 €

620. Dibujos. San Eustaquio, Jesús. *De algún rincón del alma*. Burgos, A.G. Amábar, 1996. Folio. 264 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones mayoritariamente en blanco y negro. 240 dibujos en los que Jesús San Eustaquio toma como modelos escenas del natural, fotografías y composiciones abstractas. Plasma en sus trabajos su particular percepción de todo cuanto le rodea.

Salida: 25 €

621. Repostería-Reino Unido. Franklin, M. J. *British Biscuit Tins 1868-1939. An Aspect of Decorative Packaging*. Londres, New Cavendish Books, 1979. 4º mayor apaisado. 215 p. Símil piel editorial con estampación dorada en el plano superior y cortes tintados; estuche cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Primera edición.

Salida: 20 €

622. Derecho-Facsímil. Castillo de Bovadilla. *Política para corregidores y señores de vassallos en tiempo de paz, y de guerra y para jueces eclesiásticos y seglares y de Sacas, Aduanas... y de las órdenes*. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1978. 2 vols. en Folio. I: 36 p, 4 h, 710 p, 34 h. II:649 p, más copiosos índices. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición facsímil de Madrid, Juan Bautista, Verdussen, 1704.

Salida: 25 €

623. Mobiliario-España. *Álbum de la exposición de mobiliario español de los siglos XV, y primera mitad del XVII*. Madrid, 1912. 4º apaisado. Portada y fototipias. Tela editorial.

Salida: 25 €

624. Catálogos de librerías. Maggs Bros. *A selection of books manuscripts engravings and autograph letters. Remarkable for their interest & rarity being the Five Hundredth Catalogue*. Londres, Maggs Bros, 1928. Folio. 5 h, 357 p, 224 láminas fotográficas en blanco y negro, fuera de texto.. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros en seco.

Salida: 25 €

625. Teruel-Publicaciones periódicas. *Algunas opiniones y juicios emitidos con motivo de la publicación de la Miscelánea Turolense: revista ilustrada que revisó y sostuvo durante los años de 1891 a 1901 el Cronista de Teruel, Domingo Gascón y Guimbao, natural de Albarracín*. Madrid, Establecimiento tipográfico de los Hijos de M. G. Hernández), 1903. Folio. 98 p, 4 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales en papel vegetal. Dedicatoria de Domingo Gascón a Pedro Vindel. Lleva inserta una carta de agradecimiento entre las mismas personalidades. Miscelánea Turolense fue fundada por el escritor, periodista e historiador Domingo Gascón y Guimbao. Publicada a lo largo de una década, entre 1891 y 1901, en Madrid, la revista estaba concebida como un escaparate de la provincia de Teruel. Incluyó artículos de botánica. Edición de 60 ejemplares (ejemplar sin numerar).

Salida: 50 €

626. Felipe II-Ilustraciones. Fornerón, H. *Historia de Felipe Segundo*. Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 468 p. Holandesa época estampada con extremos del lomo rozado. Texto a dos columnas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

627. Iglesia Católica-Historia. [Flórez, Enrique]. *[Clave Historial con que se abre la puerta a la Historia Eclesiástica y Política]*. [Madrid, Antonio de Sancha, 1771]. 4º menor. 416 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Pequeño deterioro en la parte superior del lomo. Falta la portada.

Salida: 50 €

628. Religión. Bailly, Ludovico. *Tractatus de vera religione, stvdiosae sacrae theologiae jvventuti in Hispanie gymnasiis. Decreto regio tradi jvssvs*. s.l, Cervarie Lacetanorum: Typis Academicis, 1808. 2 vols. en 4º menor. I: 264 p, 2 h. II: 255 p. (ligero deterioro en margen inferior de las primeras páginas por manchas de agua). Pasta española con tejuelo y ruedas doradas. Extremos del lomo muy levemente rozados.

Salida: 30 €

629. Economía política. Passys, Frédéric. *Les machines et leur influence sur le développement de l'humanité. Deux conférences*. Paris, Hachette, 1866. 8º mayor. 2 h, VII+228 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Exlibris y ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

630. Facsímil-Medicina-Botánica. *Medicina antiqua: Cuatro libros de Medicina. Codex vindobonensis 93*. Madrid, Ed. Casariego, 1997. 4º menor. 160 f del facsímil, y 235 p. de estudios. Piel editorial con estampaciones en seco en los planos. Edición numerada de 1250 ejemplares; éste es uno de los 250 encuadernados en piel (170). Incluye: El de Hipócrates, el de Apuleyo Platonicus sobre plantas diversas, el de Sextus Placitus Papirensis sobre animales y aves diversas. Además (un extracto), de los libros de Dioscórides sobre las plantas femeninas.

Salida: 50 €

631. Horticultura. Nonell, Juan. *Guía del horticultor ó sea nociones para el cultivo de hortalizas y forrajes*. Barcelona, Juan Nonell Febrés, s.a (siglo XX). 8º mayor. 194. Cubierta original ilustrada. Décimo cuarta edición, corregida y aumentada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

632. Viajes en el siglo XIX-Alemania. *Allemagne et Pays-Bas. Landcap Français*. París, Louis Janet, [ca. 1840]. 8º. Frontispicio, 4 h, 229 p, 1 h. Ilustrado con 12 láminas fuera de texto grabadas por Rouargue. (vistas de Gorcum, Dresde, Malines, Prague, Cologne, Louvain, Mayence, Ellfeld, Rotterdam, Nuremberg, Francfort, Bingen, Gante). Encuadernación de la época en plena piel con filetes dorados en planos y lomo, cantos y contracantos. Cortes dorados. Guardas en raso.

Salida: 35 €

633. Sermones. (Ortigas, Manuel de). *Discursos predicables, en los triunfos del Carmelo: deducidos de su sermón de S. Madalena de Pazis*. Zaragoza, Juan de Ybar, 1670. 8º mayor. 22 h, 516 p, 3 h. Pergamino de época. Deterioro en esquinas superiores entre las p. 87-168. Portada orlada con exlibris de tampón.

Salida: 100 €

634. Monarquías europeas. *Manifiesto publicado en Turín, año de 1741, en francés, con el título Deducción de los derechos de la Real Casa de Saboya sobre el Ducado de Milán, y las dos respuestas dadas a la misma deducción. La una impressa en Soleurre en el referido idioma, sin nombre de autor; y la otra en Bolonia, compuesta en italiano por Cándido Honorato*. Madrid, en la Imprenta de la Colección, 1742. 4º menor. 2 h. 190 p. Leve deterioro en portada. Estado plegado con árbol genealógico de Carlos V y sus descendientes. Pergamino época. A la traducción del manifiesto y de las dos "Respuestas" se añade el diploma del Emperador Carlos V de 12 de diciembre de 1549, que establece el orden de sucesión en el Estado de Milán. #Palau 148682 no da paginación.

Salida: 65 €

635. Geografía-Enseñanza-Cartografía. González Cañaveras, Juan Antonio. *Nuevo método para apreender la Geografía: explicación y demostración de las mejores cartas que hasta ahora se han publicado en la Europa por...* Madrid, por D. Juan Antonio Lozano, 1775. 8º mayor. 3 h, V+104 p; 6 mapas plegados (contornos coloreados). A pie de los folios está la indicación Tom. I, pero Palau la cita como si sólo se hubiese publicado este volumen. Piel moteada de época. #Palau 105.152.

Salida: 70 €

636. Literatura de aventuras y viajes-Lote de varias obras. *6 publicaciones de "Hombres audaces"*. Buenos Aires, Molino, mediados del s. XX. 6 vols. en 8º. Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

637. Aves-Caza. Peña Martín, Alfredo. *Tratado de las aves insectívoras cuya caza está prohibida en todo tiempo en España, por ser beneficiosa para la agricultura*... Barcelona, Henrich y Comp, 1905. 8º. VIII+297 p. Láminas en color. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

638. Ilustración Española. López Peláez, Antolín. *El gran gallego (Fr. Martín Sarmiento)*. La Coruña, Andrés Martínez, 1895. 8º. 268 p, 6 h. Cubiertas originales rozadas (y la anterior desprendida); lomera deteriorada. Edición original.

Salida: 35 €

639. Lote de invendidos-Galicia. *[Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Galicia (Historia y música popular). Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

640. Galicia-Censos. Vincenti y Reguera, Eduardi. *La Propiedad Foral en Galicia. Polémica relativa al proyecto de Ley de Redención de Censos del ex-ministro de Fomento Señor Montero Ríos. Con un prólogo de Don Joaquín Díaz de Rábago. 2ª edición corregida y aumentada*. La Coruña, Andrés Martínez, 1888. 8º. LVIII+257 p, 2 h. Cubiertas (la anterior desprendida).

Salida: 25 €

641. Teatro del s. XIX-Comedias del siglo XVIII. Fernández de Moratín, Leandro. *La comedia nueva. Edición ilustrada con seis composiciones de José Longoria/El sí de las niñas. Comedia en tres actos, en prosa*. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, s.a (siglo XX). 2 vols. en 8º menor y 4º menor. 1. "La comedia nueva...": XXIV+248 p, 2 h; 2. "El sí de las niñas...": 36 p. 1. "La comedia nueva...": Cubiertas originales. Frontis con retrato del autor. Portada a dos tintas; 2. "El sí de las niñas...": Cartoné editorial con título montado sobre el plano superior. Exlibris.

Salida: 20 €

642. Poesía inglesa-Recopilaciones-Encuadernación. Varios. *Modern poetry. Chosen by Robert Lynd*. London, Thomas Nelson and Sons, 1946. 8º. 247 p. Bonita encuadernación en plena piel con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas en lomo, escudo y orlas doradas en planos; corte superior también dorado.

Salida: 20 €

643. Magia, esoterismo y ciencias ocultas. Maxwell, J. *La magie*. París, Ernest Flammarion, 1931. 8º mayor. 252 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

644. Política española del siglo XIX-Cánovas. Solervicens, Juan B. *Cánovas del Castillo. Antología*. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 4º menor. 257 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

645. Viajes por España. Hart, Jerome. *Two argonauts in Spain. New edition*. Londres, Longmans, Green & Co, 1905. 4º menor. XIV+256 p. Tela editorial estampada en el plano superior. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

646. Navarra-Historia política. Olave y Díez, Serafín. *El pacto político como fundamento histórico general de la nacionalidad española, y especialmente como manifestación legal de la soberanía independiente de Navarra en unas épocas y en otras de su autonomía sin prejuicio de la unidad nacional*. Madrid, Imprenta de la Nueva Prensa, 1878. 4º menor. XVIII+280 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 40 €

647. Navarra. Isla, Josef. *Triunfo del amor y de la lealtad. Día grande de Navarra. En la festiva, pronta, gloriosa aclamación del Serenísimo Cathólico Rey Don Fernando II de Navarra y VI de Castilla*. Madrid, (hacia 1747). 8º mayor. 6 h, 92 p. Encuadernación en símil pasta valenciana con tejuelo montado sobre el plano superior. Según Palau, T. VII, 121837, la obra fue reimpresa hacia 1747.

Salida: 50 €

648. Marruecos. Landa, Nicasio. *La campaña de Marruecos. Memorias de un médico militar*. Madrid, Imprenta de Manuel Álvarez, 1860. 4º menor. 293 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo; muy leves rozaduras en extremos.

Salida: 30 €

649. Literatura española del siglo XX. Benet, Juan. *Una meditación*. Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970. 4º menor. 329 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada, con ligera falta en la parte superior del lomo.

Salida: 25 €

650. Viticultura. Mathieu, L. *Vinification*. Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1925. 8º. 159 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

651. Lote de varias obras-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *[4 obras de Ramón Gómez de la Serna]*. s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º menor. 1. "Piso Bajo. Novela", Espasa-Calpe, 1961; 2. "Flor de greguerías", Losada, 1958; 3. "Pombo", Juventud, 1960; 4. "La tormenta. Novela inédita", La novela corta nº 291, 1921.

Salida: 30 €

652. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *Gollerías*. Valencia, Sempere, 1926. 4º menor. 358 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

653. Grabado. Delaborde, Henri. *La gravure. Précis élémentaire de ses origines, de ses procédés et de son histoire*. Paris, A. Quantin, s.a (siglo XIX). 4º menor. 303 p. Tela época estampada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

654. Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos-Madrid-Siglo XIX. Mesonero Romanos, Ramón de. *Memorias de un Setentón, natural y vecino de Madrid escritas por el Curioso Parlante (1808-1823). Nueva edición, con retratos del autor y reproducciones de grabados de la época*. Madrid, Renacimiento (de las obras completas), 1926. 8º mayor. 302 p, 2 h. Cubierta original.

Salida: 20 €

655. Lote de varias obras-Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Buck, Pearl S. *Viento del este, viento del oeste/Peonía*. Barcelona, José Janés/Planeta, 1955/1959. 2 vols. en 8º. 197 p./345 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Pearl Comfort Sydenstricker Buck (1892-1973), más conocida como Pearl S. Buck, fue una escritora estadounidense, ganadora del Premio Nobel de Literatura en 1938. Pasó la mitad de su vida en China, donde la llevaron sus padres misioneros con tres meses de edad y donde vivió unos cuarenta años].

Salida: 20 €

656. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Sánchez, Héctor. *Entre ruinas*. Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición. 8º mayor. 264 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

657. Lote de varias obras-Extraterrestres-Ciencias ocultas. Rousseau, Pierre/Sendy, Jean/Bergier, Jacques. *La vida extraterrestre/Los tiempos mesiánicos/El libro del misterio*. Barcelona, Bruguera/Plaza y Janés, 1971 /1981. 3 vols. en 8º. 217 p./246 p./246 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

658. Literatura del siglo XX-Best seller. West, Morris. *El abogado del diablo*. Barcelona, Luis de Caralt, 1962. Primera edición en castellano. 8º. 309 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas. [Morris Langlo West (1916-1999) fue un novelista y dramaturgo australiano, conocido por sus novelas El abogado del diablo, Las sandalias del pescador y Los bufones de Dios. Sus libros se publicaron en 27 idiomas y vendieron más de 60 millones de copias en todo el mundo. Cada nuevo libro que escribió después de convertirse en un escritor consagrado vendió más de un millón de copias. Muchas de sus historias se han llevado al cine].

Salida: 20 €

659. Antiprotestantismo-Defensa del Catolicismo frente al Protestantismo-Siglo XIX. *Diálogos entre algunos católicos y protestantes ó, sean conversaciones familiares tenidas en una choza o cabaña, divididos en cuatro series y traducidos del inglés al castellano*. Madrid, imp. de la vda. de Aguado, 1871. Primera edición en castellano. 8º menor. 417 p, 1 h. Cubiertas originales en rústica. Ejemplar intonso. Única edición castellana. [Dice una nota final que "esta obrita ha producido frutos de bendición y de salud en muchas almas extraviadas por los errores del Protestantismo en Inglaterra y en los Estados-Unidos"].

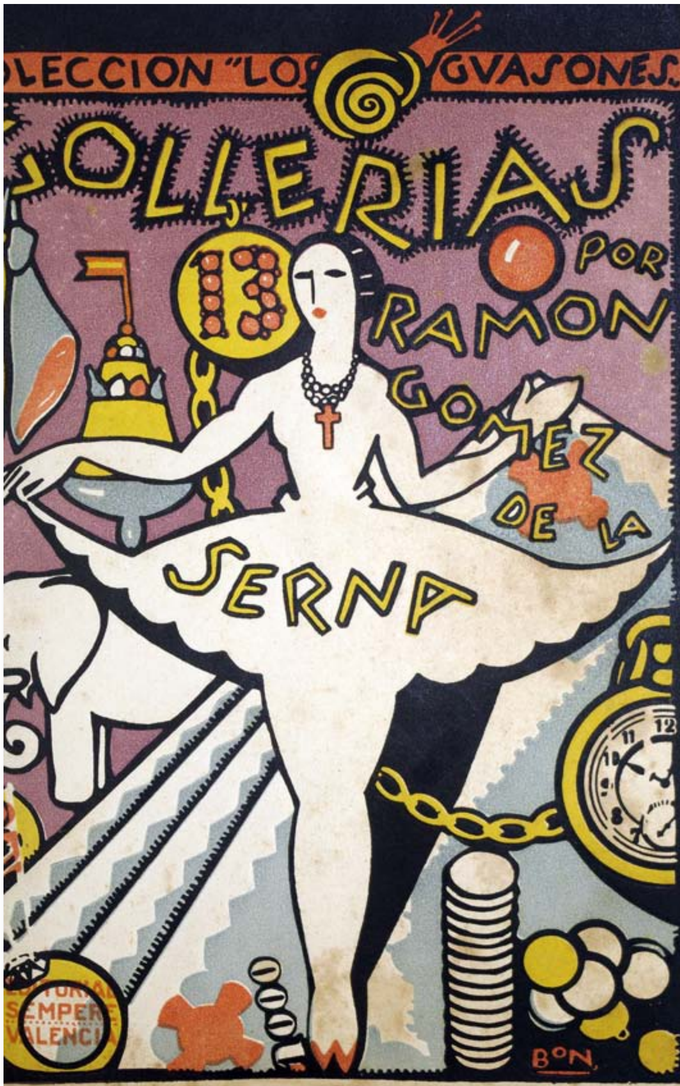
Salida: 25 €

660. Clásicos latinos. Virgilio. *Opera, cum annotationibus Johannis Minellii. Editio ceteris Hispanicis longè castigatior*. [Madrid], In Typographia Regia, 1773. 8º mayor. XVI+782 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 35 €

661. Literatura española del siglo XX-Libros ilustrados. Sánchez-Silva, José María. *El hereje (cuento para mayores). Ilustraciones de Álvaro Delgado*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1956. Primera edición. 8º. 113 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €



652

662. Poesía española del siglo XX. González, Fernando. *Ofrendas a la nada*. Valladolid, Halcón, 1949. 8º. 101 p. Cubierta original ilustrada. Portada y texto a dos tintas. Lámina con retrato antecediendo a la portada.

Salida: 30 €

663. Ensayo-Poesía. Del Rey, José María. *Ensayos sobre poesía*. Montevideo, Florensa y Lafón, 1956. 8º mayor. 313 p, 3 h. Cubiertas originales con muy leve rozadura en el lomo. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 25 €

664. Poesía española del siglo XIX-Modernismo. Prados y López, Manuel. *Salvador Rueda. El poeta de la raza (su vida y su obra)*. Málaga, Imprenta Zambrana, 1941. 8º mayor. 144 p. Cubiertas originales. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

665. Literatura española del siglo XX. Ferrater Mora, José. *Claudia, mi Claudia*. Madrid, Alianza Editorial, 1982. Primera edición. 8º. 292 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

666. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Palomino, Ángel. *El César de papel/Madrid, Bosta Fleming*. Barcelona, Editorial Planeta, 1972/1974. 2 vols. en 8º. 274 p./295 p. Cubiertas originales ilustradas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

667. Literatura española del siglo XX-Antifranquismo. Palomino, Ángel. *Memorias de un intelectual antifranquista*. Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1972. 8º. 429 p, 2 h. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

668. Crisis del 29-Historia, política, economía, sociedad, etc. Galbraith, John Kenneth. *El crac del 29*. Barcelona, Seix Barral, 1965. Primera edición en castellano. 8º. 237 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

669. Literatura de principios del siglo XX-Lote de varias obras. Jacobs, W. W. *¡Pobres maridos!/¡Vaya viudita...!* Barcelona, Arimany, 1948. Primera edición en castellano. 2 vols. en 8º. 156 p./157 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

670. Literatura española del siglo XX. Rojas, Carlos. *El futuro ha comenzado*. Barcelona, AHR, 1958. Primera edición. 8º. 315 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

671. Poética-Siglo XVII-Francia. Boileau Despréaux, Nicolas (1636-1711). *El Arte Poética... traducida del verso francés al castellano por Don Juan Bautista Madramany y Carbonell*. Valencia, por Joseph y Tomas de Orga, 1787. 4º menor. 60+89 p, 1 h. Pergamino antiguo (más pequeño que el cuerpo del libro, y con pequeña falta en el plano anterior); manchas de agua. Boileau es el principal teórico de la poesía francesa del siglo XVII. Representa la estética clásica. Primera edición castellana.

Salida: 50 €

672. Oposición a la Dictadura franquista-Lote de varias obras-Andalucía. Burgos, Antonio. *Andalucía ¿tercer mundo?/Toque de gloria toque de agonía*. Barcelona, Ediciones 29, 1971. Primera edición. 2 vols. en 8º. 211 p./ 161 p. Cubiertas originales ilustradas. [Antonio Burgos Belinchón (Sevilla, 1943-Sevilla, 2023) fue un periodista y escritor español. [Durante la dictadura, como estudiante colaboró en actividades del Círculo “Jaime Balmes” y de las Juventudes Monárquicas, participando luego como profesional en la creación de los grupos democráticos, origen del Partido Andalucista, señalándose en la oposición andaluza contra la dictadura de Franco por sus artículos en “Madrid” y “Triunfo”, así como por su libro “Andalucía, ¿Tercer Mundo?”].

Salida: 20 €

673. Literatura de suspense. Ambler, Eric. *No siga mandando rosas*. Barcelona, Editorial Pomaire, 1977. Primera edición española. 8º mayor. 348 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

674. Publicaciones periódicas-Inglaterra. *The Spectator. Volumen the first [the eighth]*. Londres, Printed for Mefs Payne, s.a (siglo XVIII). 8 vols. en 8º mayor. I: IV+332 p, 6 h; II: 2 h, 346 p, 6 h; III: 2 h, 337 p, 5 h; IV: IV+320 p, 5 h; V: II+324 p, 5 h; VI: 2 h, 329 p, 9 h; VII: 2 h, II+342 p, 7 h; VIII: 2 h, 300 p, 6 h. Piel época con muy leves rozaduras. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Todos los vols. tienen frontis con grabado calcográfico. Tomo I con cubierta superior semidesprendida.

Salida: 50 €

675. Historia de España. Danvila, Alfonso. *[En el lomo]: Las luchas fratricidas de España*. Madrid, Espasa-Calpe, s.a (siglo XX). 14 vols. en 4º menor. Alrededor de 200 p. por tomo. Tela editorial con doble tejuelo. El testamento de Carlos II; La Saboyana; Austrias y Borbones; El primer Carlos III; Almansa; La princesa de los Ursinos; El Archiduque en Madrid; El Congreso de Utrech; Aún hay Pirineos; El triunfo de las Lises. Colección completa.

Salida: 70 €

676. Historia de Francia-Monarquía francesa-Ediciones del siglo XIX. Capefigue, Jean-Baptiste. *Louis XV et la societe du XVIII siecle*. Bruxelles, Hauman, 1842. Primera edición. 6 tomos en 3 vols. en 8º. I: 281 p. II: 282 p. III: 254 p. IV: 282 p. V: 281 p. VI: 271 p. Encuadernación en tela con tipos e hilos dorados. Raro en comercio. [Jean-Baptiste Capefigue (1801-1872) historiador y político nacido en Marsella. Escribió biografías de Catalina de Médicis, Ana de Austria, María Teresa de Austria, Isabel de Inglaterra y numerosas obras históricas. En este volumen reconstruye los acontecimientos vinculados a la figura de Luis XV de Borbón, a quien apoyó y apoyó creyendo siempre en el derecho divino del soberano].

Salida: 30 €

677. Literatura española del siglo XIX-Literatura catalana. Verdaguer, Jacinto. *Obras*. Barcelona, Ilustración Catalana, s.a (siglo XX). 25 tomos en 11 vols. en 8º mayor. Alrededor de 100 p. por tomo. Holandesa puntas moderna, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Lámina en blanco y negro con retrato en cada tomo. ¿11/13 vols., para ser colección completa?

Salida: 70 €

678. Literatura española del siglo XX. Salado, Manuel. *Alenda desnuda (36 actos de una adolescente)*. Madrid, Ediciones 29, 1971. Primera edición. 8º. 218 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

679. Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XX y crítica literaria; gramática lengua francesa; generación del 98; modernismo. Ediciones del siglo XIX y XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

680. Juan Carlos I-Lote de varias obras-Monarquía española. García Abad, José/Romero, Ana. *Veinticinco años de reinado de S. M. Don Juan Carlos I/La sociedad del rey/Final de partida*. Madrid, Espasa-Calpe, 2002. 3 vols. en 4º. 1008 p./490 p./356 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

681. Publicaciones periódicas-Arte. *FMR [Revista mensual de Arte y Cultura Visual; edición americana en ingles]*. Barcelona, Franco María Ricci, 1984-1985. Números 2, 5, y 8 a 17]. 12 entregas en folio. Centenares de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 35 €

682. Lote de varias obras-Poesía española del siglo XX-Generación del 27. *[Conjunto de 10 obras sobre Manuel Altolaguirre]*. s.a (siglo XX). La mayoría en cubiertas originales. Diferentes autores, y años de edición. A examinar.

Salida: 20 €

683. Lote de varias obras-Alberti. *[Conjunto de 9 obras sobre Rafael Alberti]*. En cubiertas originales y algunos en holandesa. Diferentes autores y años de edición. A examinar.

Salida: 20 €

684. Matemáticas. Justo García, Juan. *Elementos de aritmética, álgebra y geometría*. *Segunda edición*. Salamanca, Francisco de Toxar, 1794. 8º mayor. 4 h, 512 p, 6 láminas plegadas (I-IX; faltan láminas IV, V y VI). Pergamino de época.

Salida: 70 €

685. Viajes y expediciones. Sonntag, Augusto. *Conmovedora narración del viaje de la comisión exploradora “Grinell” al Océano Ártico en los años de 1853, 1854, 1855*. México, Imprenta de Aguilar e hijos, 1882. 8º mayor. 128 p. Cartoné editorial con tejuelo. Cubiertas originales (cartoné). Sir John Franklin, fue un capitán de la Royal Navy y explorador del ártico británico. Él y todos los miembros de su expedición murieron en el ártico canadiense mientras pretendían encontrar el Paso del Noroeste. El destino corrido por esa expedición fue un misterio sin resolver hasta doce años después de su desaparición.

Salida: 70 €

686. Minería-Diccionario. *Diccionario de las voces más usadas en minería*. Madrid, Imprenta de Antonio Yenes, 1848. 8º. 159 p. Holandesa tela moderna con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

687. Exploradores y navegantes-Inglaterra-Siglo XVIII. Cook, James. *Relación de su primer viaje alrededor del mundo durante los años 1768, 1769, 1770 y 1771*. Madrid, Calpe, 1922. 3 vols. en 8º mayor. I: XII+293 p. II: VI+283 p. III: VI+263 p. Tela editorial con tejuelo. Láminas plegadas.

Salida: 40 €

688. América-Literatura de viajes-Viajeros y exploradores. Reclús, Eliseo. *Mis exploraciones en América*. Valencia, F. Sempere, s.a (siglo XX). 4º menor. 224 p, 1 h. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

689. América-Libros ilustrados. Marmontel, M. *Les incas ou la destruction de l’ Empire; du Pérou*. París, Chez Lacombe, 1778. 2 vols. en 8º mayor. I: XII+321 p, II: 2 h, 364 p, 1 h. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Láminas.

Salida: 40 €

690. Historia del periodismo español-Canarias. Maffiotte, Luis. *Los periódicos de las Islas Canarias*. Madrid, A. Alonso, 1905-1906. 3 vols. en 8º menor. I: 170 p, 2 h. II: 170 p, 2 h. III: 176 p. Holandesa tela de época. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

691. Viajes por España-Dedicatoria autógrafa. Cúneo-Vidal, R. (Juan Pagador). *España. Impresiones de un sudamericano*. París, Garnier Hermanos, s.a. (ca. 1910). 8º. VI+258 p. Retrato. Tela editorial impresa. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

692. Ilustración Española. Villanueva, Joaquín Lorenzo. *El Kempis de los literatos*. Madrid, Imprenta Real, 1807. 8º. XVI+278 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

693. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Mallea, Eduardo. *Posesión*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1958. 8º mayor. 215 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras.

Salida: 25 €

694. Fueros-País Vasco-Siglo XIX. Liñán y Eguizábal, José de. *La jura de los fueros por los señores de Bizcaya. Su trascendencia histórica y social*. Bilbao, La Propaganda, 1897. 8º mayor. 316 p, 1 h. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 65 €

695. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *El secreto del acueducto*. s.l [Madrid], Biblioteca Nueva, s.a. [1918]. 4º menor. 223 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

696. Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *El novelista (Novela grande)*. Valencia, Sempere, 1923. 4º menor. 392 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

697. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *Cartas a las golondrinas. Ilustraciones de José Narro*. Barcelona, Editorial Juventud, 1949. 4º menor. 128 p, 2 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 30 €

698. El Greco-Memorias y biografías. Gómez de la Serna, Ramón. *El Greco. El visionario de la pintura*. Madrid, Nuestra Raza, (1935). 4º menor. 176 p, 8 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

699. Gómez de la Serna-Varias obras en 1 volumen. Gómez de la Serna, Ramón. *Seis falsas novelas: María Yarsilovna; Los dos marineros; La fúnebre; La virgen pintada de rojo; La mujer vestida de hombre; El hijo del millonario*. Buenos Aires, Losada, 1958. 8º mayor. 168 p. Cubierta original ilustrada. Segunda edición. Papel quebradizo.

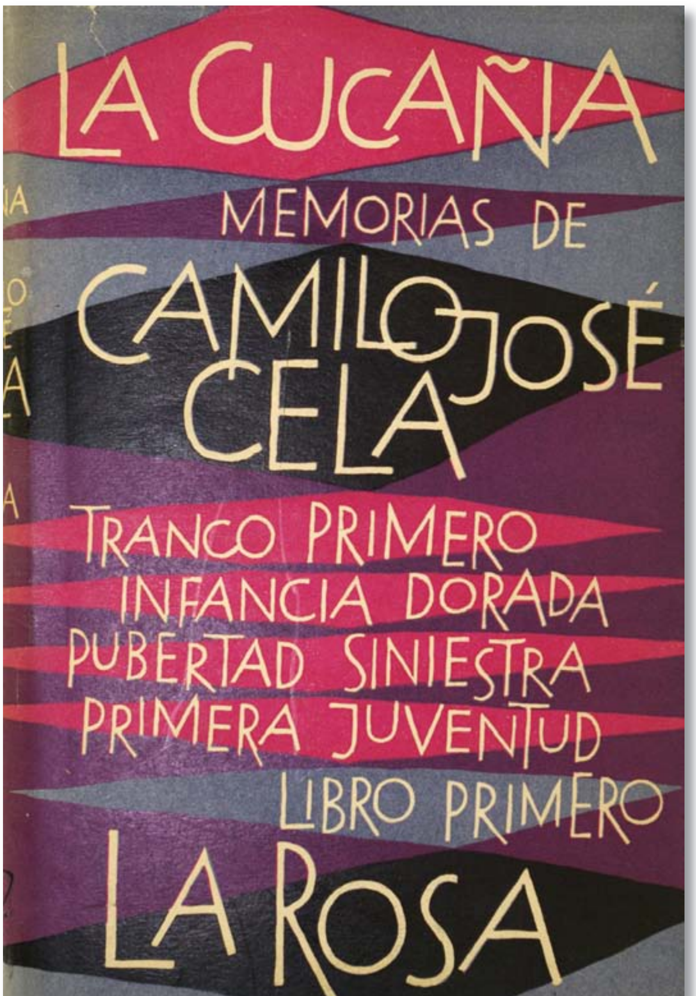
Salida: 30 €

700. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramon. *Cuentos de fin de año*. Madrid, Clan, 1947. 8º mayor. 189 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones (de Eduardo Vicente) en blanco y negro a toda página.

Salida: 30 €

701. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *Caprichos*. Madrid, Cuadernos Literarios, 1925. 8º. 114 p, 1 h. Holandesa editorial con hierros dorados en el lomo. Con ilustraciones del autor y un retrato por Moreno Villa.

Salida: 30 €



708

702. Literatura española del siglo XXI-Filosofía. Bueno, Gustavo. *La vuelta a la caverna. Terrorismo, guerra y globalización*. Barcelona, Bybloss, 2005. 8º mayor. 524 p, 2 h. (índice). Rústica editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 35 €

703. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Garito de hospicianos o Guirigay de imposturas y bambollas*. Barcelona, Editorial Noguer, 1963. 4º menor. 359 p. Holandesa editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Primera edición. Dibujos originales de José María Prim.

Salida: 20 €

704. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Mazurca para dos muertos*. Barcelona, Seix Barral, 1983. 8º mayor. 266 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

705. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Baraja de Invenciones*. Valencia, Editorial Castalia, 1953. 4º menor. 256 p. 2h. Holandesa nervios editorial, lomo con ruedas y hierros en seco. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Capitulares adornadas.

Salida: 30 €

706. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Mesa revuelta*. Madrid, Marisal, 1945. 4º menor. 219 p. Holandesa nervios editorial, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Lámina con retrato. Portada orlada y muy leves puntos de óxidos.

Salida: 25 €

707. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Tobogán de hambrientos*. Barcelona, Noguer, 1962. 8º mayor. 493 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Ilustraciones de Lorenzo Goñi. Primera edición.

Salida: 20 €

708. Literatura española del siglo XX-Cela-Memorias. Cela, Camilo José. *La Cucaña. Memorias de... Tranco primero: infancia dorada, pubertad siniestra, primera juventud*. Barcelona, Destino, 1959. 4º menor. 223 p. Tela editorial con sobrecubierta. Láminas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

709. Flandes. Christyn, Jean Baptiste. *Histoire Generale des Pais-Bas, Contenant la Description des XVII Provinces. Edition Nouvelle, Divisée en IV volumes, augmentée de plusieurs remarques curieuses, de nouvelles figures, & des evenemens les plus remarquables jusqu à l'an MDCCXLIII. Tome premier [et troisieme].* Bruselas, chez la veuve Foppens, 1743. 2 vols. en 8º. I: "Qui comprend outre la description generale des Pays-bas, les provinces de Brabans, de Limbourg..."; 10 h, 392 p.. III: "Qui comprend les provinces de Namur, d'Artois, de Luxembourg..."; 1 h, 416 p. Piel época, muy rozada (el plano anterior del tomo I semidesprendido).

Salida: 50 €

710. Hagiografía-Encuadernación. Lacordaire, Henri-Dominique (O.P.) (1802-1861). *Vida de Santo Domingo de Guzmán. Escrita en francés por... traducida al español por José Vidal y Pont*. Palma, Imp. de Felipe Guasp, 1846. 8º menor. 414 p. Característica encuadernación romántica en piel con planchas en seco en los planos y hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

711. Cervantina-Libros ilustrados-Ejemplar Real. Cervantes, Miguel de. *La Galatea. [Tomos I y III]*. Madrid, [Librería Gómez Fuentenebro y Compañía], 1805. 2 vols. en 8º menor. I: 9 h, 221 p. III: 1 h, 263 p. Láminas grabadas. Falta tomo II para ser obra completa. Piel época, con doble tejuelo en el lomo. Y escudo real en los planos.

Salida: 20 €

712. Heráldica-Órdenes militares-Manuales y tratados. Costa y Turell, Modesto. *Tratado completo de la ciencia del blasón, osea código heráldico-histórico, acompañado de una estensa noticia de todas las órdenes de caballería existentes y abolidas*. Madrid-Barcelona, Librería Española-Lib. de El Plus Ultra, 1858. 4º mayor. VII+554 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Portada con escudo xilográfico. Láminas. Tenues manchas de óxido. Segunda edición, corregida y considerablemente aumentada.

Salida: 50 €

713. Facsímil-Bibliografía-Salvá. Salvá y Mallen, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá*. Valencia, Instituto Porter de Bibliografía Hispánica, 1963. 2 vols. en 4º. I: XXXII+706 p, 1 h. II: 4 h, 900 p. Holandesa editorial con ruedas doradas en el lomo. Ilustrado con reproducciones de portadas. Conserva cubiertas. Facsímil de la edición de Valencia, Imprenta de Ferrer de Orga, 1872.

Salida: 50 €

714. Burgos-Arqueología. Abasolo Álvarez, José A. *Epigrafía romana de la región de Lara de los Infantes*. Burgos, Diputación, 1974. 4º mayor. 181 p, mapa plegado, CVII láminas en blanco y negro. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustrado con mapas en blanco y negro intercalados en el texto.

Salida: 20 €

715. Lengua española-Diccionario. Benot, Eduardo. *Diccionario de asonantes i consonantes*. Madrid, Juan Muñoz Sánchez, s.a (fin siglo XIX). 4º mayor. 1085 p, 1 h. Pasta española época, con nervios y doble tejuelo en el lomo. En prólogo consta 1893.

Salida: 20 €

716. Lengua española-Diccionario. Valbuena, Manuel de. *Diccionario español-latino*. París, Garnier Hermanos, 1859. 4º mayor. 1033 p. Pasta española con ligero deterioro en los planos. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Ejemplar ligeramente rozado. Tenues puntos de óxido. Leves manchas de agua en lateral desde la mitad del ejemplar hasta el final.

Salida: 20 €

717. Guerra de la Independencia Española-Galicia. Moore, James. *A narrative of the campaign of the British Army in Spain commanded by... Lieut.-General sir John Moore*. Londres, Printed for Joseph Johnson, 1809. 4º. XIX+388 p, 136 p. (appendix). Holandesa moderna con tejuelo. Mapa plegado ("Spain & Portugal") en blanco y negro, en frontis, con leves rozaduras en una de las esquinas. Mapa plegado de Coruña.

Salida: 70 €

718. México. Mendoza, Vicente T. *Canciones mexicanas (mexican folk songs)*. Nueva York, Hispanic Institute, 1948. 4º. XV+126 p. Cubiertas originales. Música notada.

Salida: 20 €

719. Bibliografía-Códices miniados. Torre, Martín de la; Longás, Pedro. *Catálogo de códices latinos. Tomo I: Bíblicos*. Madrid, Blass, 1935. 4º. XVI+413 p, 3 h. Holandesa nervios con el lomo rozado, conservando cubierta superior original. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Láminas e ilustraciones. Corte superior dorado. No se publicó el tomo segundo, lo interrumpió la Guerra Civil.

Salida: 20 €

720. Pirineos-Viajes. *Excursions et voyages de vacances dans les Pyrénées et dans les Alpes*. Château-Gontier, H. Leclerc, 1890. 4º mayor. 292 p, 1 h. Rústica editorial. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 40 €

721. Viajes por España-Canarias. Bolleter, E. *Bilder und studien von einer Reise nach den Kanarischen Inseln*. Leipzig, c.a 1909. 4º. 177 p. Rústica editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

722. Filología. Ruelle, Ch. Émile. *Archives des Missions Scientifiques. Tomo II...Rapports sur une mission littéraire et philologique en Espagne*. Paris, Imprimerie Nationale, 1875. 4º. 627 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

723. Pirineos-Música popular. Brefeil, Robert; Brefeil, Gabrielle. *Danses d'Ossau en Béarn*. s.l, 1995. 4º. 91 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro y en color, música notada.

Salida: 20 €

724. Compañía de Jesús. Alegre, Francisco Javier. *Historia de la provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España. Tomo III libros 7-8 (años 1640-1675)*. Roma, Institutum Historicum, 1959. 4º mayor. XXVI+14 p, 502 p. Cubiertas originales. Frontis con retrato del autor. Exlibris de tampón en portada. Dos mapas plegados en blanco y negro y una lámina entre páginas 448-449.

Salida: 20 €

725. Pintura-Edad Media-Cataluña. Sanpere i Miquel, Salvador. *La pintura mig-eval Catalana. L'Art Barbre*. Barcelona, Lib. Antiga i Moderna, s.a. [ca. 1910]. 4º. 99 p, 1 h. Ilustraciones y láminas plegadas. Holandesa con el lomo cuajado.

Salida: 20 €

726. América. Juan y Antonio de Ulloa, Jorge. *Noticias secretas de América*. Buenos Aires, Mar Océano, 1953. 4º. 531 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

727. Carta pastoral-América-Impresión Ibarra. Rodríguez de Rivas y Velasco, Diego (1707-1770). *Carta pastoral que el Illmo. señor doctor D. Diego Rodríguez Rivas, Obispo de la ciudad de Guadalajara, en el nuevo reyno de Galicia, escribió a su clero secular y regular encargándole el cumplimiento de su obligación en la enseñanza de la doctrina de Christo en el Pulpito, y los Confesionarios, y el exercicio de la caridad con los pobres, y personas miserables*. Madrid, por Joachin Ibarra, 1768. 4º menor. 71 p. Holandesa moderna.

Salida: 25 €

728. Comedias del siglo XVI-Facsímil-Encuadernación. *Turiana. Colección de comedias y farsas que sacó a luz Juan de Timoneda (Ioan Diamonte). Reproducida en facsímile por la Academia Española*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1936. 4º. Sin paginar. Cubierta original ilustrada. Intonso. Facsímil de la edición de Valencia 1563.

Salida: 20 €

729. Italia. Guardiola, Josep. *Italia. Itinerari artístic i sentimental*. Barcelona, Imprenta i editorial Artes, 1954. 4º. 273 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Ejemplar 162/200.

Salida: 20 €

730. América-Filipinas. Leclerc, Ch. *Bibliotheca Americana: Histoire, géographie, voyages, archéologie et linguistique des deux Amériques et des Illes Philippines. Redigée par...* París, Maisonneuve et Cie., 1878. 4º. 2 h, XX+737 p, 1 h. Piel, con tejuelo y nervios en el lomo. #Palau. 133964.

Salida: 50 €

731. Bibliografía. *Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz, membre de la Societé de Bibliophiles Français, de la Societé Française de Archeologie...* París, Lib. Bachelin-Deflorenne, 1867. 4º. LXIV+823 p. Holandesa época rozada; con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

732. Arte español-Bibliofilia. Leguina, Enrique de. *Impresiones artísticas*. Madrid, imp. de los hijos de J. Ducazcal, 1895. 4º. 178 p, 2 h. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales. Edición de 150 ejemplares.

Salida: 50 €

733. Bibliografía-Botánica-México. León, Nicolás. *Biblioteca botánico-mexicana. Catálogo bibliográfico, biográfico y crítico de autores y escritos referentes a vegetales de México y sus aplicaciones desde la Conquista hasta el presente*. México, Of. de la Secretaría de Fomento, 1895. 4º. 372 p. Holandesa con tejuelo y nervios. Conserva las cubiertas originales. #Palau 135461.

Salida: 50 €

734. Horticultura. Revoltós, Vicente. *Tubérculos, raíces y bulbos. La patata, la remolacha, la zanahoria... la chufa, el ajo, el cacahuet. Tratado completo de su cultivo y explotación*. Barcelona, Francisco Puig, 1933. 4º. 368 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en extremos del lomo. Tenue mancha de agua en margen inferior del lomo y plano inferior. Intonso.

Salida: 30 €

735. Agricultura. Godinez y Diez, Rodolfo. *La huerta y sus productos. Experiencias prácticas referentes a todas las hortalizas en los distintos climas y países, abonos, cultivos, enfermedades, plagas, cultivos especiales*. Madrid, Ángel de San Martín, (Principios s. XX). 4º. 481 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

736. Generación del 27. Diego, Gerardo. *"El Cordobés" dilucidado y vuelta del peregrino*. Madrid, Revista de Occidente, 1965. 4º menor. 135 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 50 €

737. Facsímil. Sannazaro, Jacobo. *La Arcadia (Toledo, 1547)*. Cieza, Antonio Pérez Gómez, 1966. 4º mayor. Sin paginación. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar numerado 196/225. Facsímil de la edición de Toledo 1547.

Salida: 20 €

738. Bibliografía-Marruecos. Bauer y Landauer, Ignacio. *Apuntes para una bibliografía de Marruecos*. Madrid, ed. Ibero Africano-Americana, s.a. [1922]. 4º mayor. XVI+1023 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

739. Bibliografía-Brasil. Garraux, A. L *Bibliographie Bresilienne. Catalogue des ouvrages français & latins relatifs au Brasil (1500-1898)*. París, Ch. Chadenat-Jablonski, Vogt et cie, 1898. 4º. 4 h, 400 p. Plena piel, época; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales. Edición de 330 ejemplares.

Salida: 55 €

740. Tabaco. *Enciclopedia ilustrada de habanos posteriores a la revolución*. Barcelona, Epicur Publicaciones, 2004. Folio. 494 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 25 €

741. Colonialismo-África-Exploradores y aventureros. Stanley, Enrique M. *El Congo y la creación del estado independiente de este nombre. Historia de los trabajos y exploraciones verificados. Espléndida edición, adornada con magníficos cromos, láminas sueltas, numerosos grabados intercalados en el texto y varios mapas*. Barcelona, Espasa y cia, s.a. [ca. 1896]. Folio. 2 h, XXIV+887 p. Holandesa editorial con plano superior estampado; ligera rozadura en el plano inferior. Lomo con ruedas en seco y hierros dorados. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas (algunas cromolitográficas).

Salida: 65 €

742. Sevilla-Semana Santa. Arenas, Luis. *Semana santa en Sevilla. Introducción y acotaciones literarias de Luis Ortiz Muñoz... Prólogo de Joaquín Romero y Murube*. Madrid (Vitoria, Fournier), 1947. Folio. XIX+309 p. Tela editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro al final.

Salida: 25 €

743. Cervantina. *Cervantes a la Mediterrània en el Mediterráneo*. Barcelona, Museu Diocesà, 2005. 4º apaisado. 487 p. Piel editorial con estampaciones; estuche en cartoné editorial. Cortes tintados. Conserva cubierta. Muy ilustrado. Texto paralelo en catalán y español.

Salida: 25 €

744. Jesucristo-Arte. *El hijo del hombre. El rostro de Cristo en el arte*. Madrid, Ayuntamiento, 1998. Folio. 261 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

745. Exploradores y navegantes españoles. Varios. *Exploradores españoles olvidados del siglo XVIII*. Madrid, Sociedad Geográfica Española, 1999. Folio. 207 p. Holandesa tela editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

746. Arte-Pintura mural. Cremer, Victoriano. *El libro de Vela Zanetti*. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1974. Folio. 269 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Retrato e ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 25 €

747. Códices miniados-Burgos. Herrero González, Sonsoles. *Códices miniados en el Real Monasterio de las Huelgas*. Barcelona, Lunwerg, 1988. Folio menor. 124 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustrado con reproducciones en color de códices miniados.

Salida: 20 €

748. Libros infantiles ilustrados-Catalán. Collodi, C. J. Vinyals (il.). *Les aventures d'en Pinotxo*. Barcelona, Ed. Joventut, 1934. Folio menor. 128 p. Ilustrado con dibujos de Vinyals. Cartoné editorial ilustrado. Traducción de Maria Sandiumenge. Primera edición en catalán.

Salida: 20 €

749. Extremadura-Albacete-Murcia. De Guzmán, Juan P. *Crónica de la provincia de Cáceres [Badajoz, Albacete y Murcia]*. Madrid, Rubio, Grilo y Vitturi, 1870. 4 partes en un vol. en Folio mayor. 64 p; 63 p; 64 p; 78 p. Holandesa época con ligeras rozaduras. Láminas con retrato. Mapa ilustrado de la provincia correspondiente en cada parte.

Salida: 30 €

750. Bibliografía. Molina Navarro, Gabriel. *Índice para facilitar el manejo y consult de los Catálogos de Salvá y Heredia*. Madrid, Gabriel Molina, 1968. Folio. 162 p. Cubiertas originales. Imprescindible índice que el librero Molina hizo para el manejo de los excelentes catálogos de Salvá y de la subasta de la gran colección Heredia.

Salida: 20 €

751. Enología-España. *El libro de oro del vino en España*. Barcelona, Carroggio, 2004. 4º apaisado. 220 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada, y parte de texto, a dos tintas. Ilustraciones en color.

Salida: 25 €

752. Bibliografía-Zaragoza-Siglo XV. (Sánchez, Juan Manuel). *Bibliografía zaragozana del siglo XV. Por un bibliófilo aragonés*. Madrid, Imp. Alemana, 1908 (al fin: 1907). Folio. XVIII p. 1 h. 205 p. 5 h. Holandesa puntas moderna. Láminas.

Salida: 70 €

753. Encuadernación-Grabado-Miniaturismo. Domínguez Bordona, Jesús; Ainaud, Juan. *Ars Hispaniae. Historia universal del arte hispano. Vol. XVIII: Miniatura, grabado, encuadernación*. Madrid, Plus Ultra, 1958. Folio menor. 373 p. Símil piel con sobrecubierta ilustrada, rozada. Corte superior tintado. Portada a dos tintas. Numerosas láminas en blanco y negro, y algunas en color (montadas).

Salida: 20 €

754. García Lorca. Monleón, José. *García Lorca. Vida y obra de un poeta*. Barcelona, Ayma, 1974. Folio menor. 109 p. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

755. Literatura siglo XX-Música. *Treinta canciones de Lope de Vega puestas en música por Guerrero, Orlando de Lasso, Palomares, Romero, Company, etc. y transcritas por Jesús Bal (y Gay) con unas páginas inéditas de Ramón Menéndez Pidal y Juan Ramón Jiménez (1635-1935)*. Madrid, Residencia de Estudiantes, 1935. Folio. XVI+109 p, 1 h. y XVIII a XXVI. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar 1718/2100. Retrato de Lope de Vega y facsímiles. Texto a dos tintas. Música notada.

Salida: 20 €

756. Artesanía, industria, caza, pesca, curiosidades... -Historia natural-Ediciones del siglo XIX. Wood, J. G. *Los precursores del arte y de la industria. Revelaciones de la naturaleza*. Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Folio. 554 p. Holandesa época rozada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

757. Artesanía textil. Grau-Garriga [Josep]. *Obra recent*. Barcelona, Ediciones Polígrafa, 2004. Folio. 95 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

758. Facsímil-Bibliofilia-Literatura del Renacimiento. Portogal, Pedro de. *Coplas*. Barcelona, Josep Porter, 1948. Folio. 2 h, V p, facsímil. Cubiertas originales. Edición numerada; ejemplar nº 60. Portada a dos tintas. Facsímil de la obra de Pedro de Portogal editada en Zaragoza en 1490.

Salida: 35 €

759. Flandes-Libros ilustrados. Stroobant, F. *Monuments et vues d'Ostende dessinées d'après nature et lithographés par... Accompagnés d'ine description historique*. Ostende, J. Buffa et J. Elleboudt, 1847. Folio. 22 p, 14 láminas cromolitográficas (una de ellas a doble página). Tela editorial deteriorada en el lomo; cortes dorados.

Salida: 70 €

760. Simbolismo-Bibliofilia. Verlaine, Paul. *Poèmes saturniens*. París, Librairie Albert Messein, 1914. 4º mayor. 152 p, 1 h. Ilustrado con dibujos en color de H. Bouché-Leclercq. Conserva las cubiertas originales ilustradas a dos tintas. Media holandesa con hierros dorados en el lomo. Edición limitada y numerada de 500 ejemplares sobre papel "Vélin a la forme".

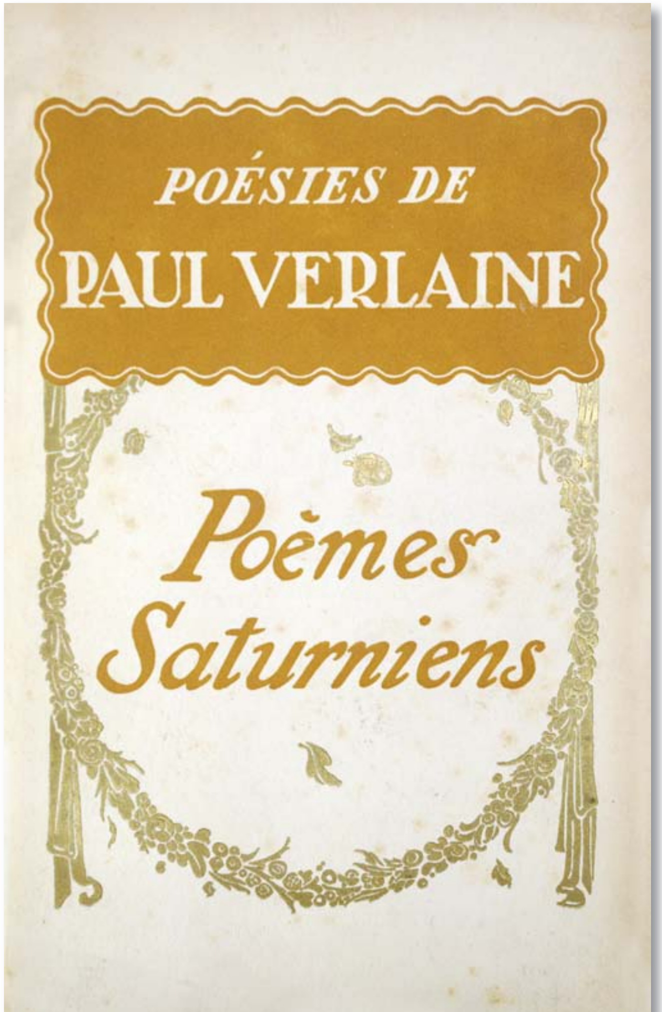
Salida: 100 €

761. Biodiversidad-Caza. *Wildlife estates en España. Territorios wildlife estates y manual de gestión*. Madrid, Lúa Ediciones, 2021. Folio. 926 p. Cartoné editorial ilustrado. Texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones en color. Primera edición.

Salida: 50 €

762. Historia de España-España Musulmana. Varios. *Historia de España dirigida por Menéndez Pidal. Tomos IV y V: España musulmana*. Madrid, Espasa Calpe, 1950-57. 2 vols. en 4º mayor. XLIV+514 p; XXIV+838 p. Ilustraciones en negro y color. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €



760

763. Códices miniados. Domínguez Bordona, J. *Exposición de códices miniados españoles. Catálogo*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1929. Folio. VI+257 p. Piel editorial con estampaciones en seco; cortes y contracantos dorados. Ilustraciones y láminas. Ejemplar 2/1200. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

764. Bibliografía-Zamora. Fernández Duro, Cesáreo. *Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes á la Provincia de Zamora, ó materiales para su historia reunidos por...* Madrid, Manuel Tello, 1891. 4º mayor. 579 p, 2 h. Plena piel época, con tejuelo y nervios con ruedas doradas. Se colacionan 1335 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1876.

Salida: 50 €

765. Burgos. Risco, Manuel. *España Sagrada. Tomo XXVI. Contiene el estado antiguo de las iglesias de Auca, de Valpuesta, y de Burgos*. Madrid, Pedro Marín, 1771. 4º menor. 6 h, 501 p. Cartoné, símil pergamino. Deterioro por humedad en margen inferior.

Salida: 85 €

766. Biografías y semblanzas-Americanos. Amunategui, Miguel Luis y Gregorio Víctor. *Biografías de americanos*. Santiago, Imp. Nacional, 1851. 4º menor. 2 hojas, 389 p, 1 h. Una lámina con retrato litográfico del autor. Holandesa época rozada. Biografías de Andrés Bello, Simón Rodríguez, Camilo Henríquez, Manuel Salas y José Rodríguez Ballesteros. #Solo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 25 €

767. Libros raros y curiosos-Bibliofilia-Francia. Boulouze. *Catalogue de Livres Rares et Précieux composant la bibliothèque de feu M. l'abbé Jean Baptiste Chevalier De Bearzi*. París, Chez Edwin Tross, 1855. 4º. XII+222 p, 191 p. (second partie). Holandesa nervios época con ruedas doradas.

Salida: 25 €

768. Viajes en el siglo XIX-París. Trollope, Frances. *Paris and the parisians in 1835*. Londres, Richard Bentley, 1836. 2 vols. en 8º mayor. I: Frontis, XV+418 p. II: Frontis, IX+412 p. Láminas grabadas. Holandesa época rozada. Un libro de viajes escrito en un momento de agitación política en París.

Salida: 25 €

769. Poesía-Costumbrismo madrileño. López Silva J. *Los Madriles, con un prólogo de Jacinto Octavio Picón*. Madrid, M. G. Hernández, 1896. 8º. XX+210 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

770. Teoría política. Azcárate, Gumersindo de. *Tratados de política. Resúmenes y juicios críticos*. Madrid, imp. de Enrique de la Riva, 1883. 8º. VII+340 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

771. Teología. Lárraga, Francisco. *Prontuario de teología moral... reformado... y ahora nuevamente corregido con esmero*. Zaragoza, por Polo y Monge, Hnos., 1829. 4º. VIII p, 4 h, 710 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 25 €

772. Madrid-Publicaciones periódicas. *Gazeta de Madrid. [Julio-Diciembre de 1785.*

Números 54 al 101 (falta el 69)]. Madrid, Imprenta Real, 1785. 4º. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 70 €

773. Crítica política y social-Visión de España y de los españoles. Tamames, Ramón. *La España alternativa*. Madrid, Espasa-Calpe, 1993. Primera edición. 8º mayor. 253 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

774. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Crítica política y social. Umbral, Francisco. *Memorias borbónicas. Una novela magistral que narra la decadencia de todas las aristocracias franquistas y la irrupción de una "nueva derecha"*. Barcelona, Planeta, 1992. Primera edición. 8º. 227 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

775. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Francisco Franco. Umbral, Francisco. *Leyenda del César visionario. Franco, entre el rigor de la historia y el poder de la fábula*. Barcelona, Seix Barral, 1991. Primera edición. 8º. 190 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

776. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Transición política española. Umbral, Francisco. *Y Tierno Galván ascendió a los cielos. Memorias noveladas de la transición*. Barcelona, Seix Barral, 1990. Primera edición. 8º. 166 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

777. Historia de la literatura española-Teoría literaria-Impreso en el s. XIX. Agustí, Vicente. *Modelos de literatura castellana en prosa y verso*. Barcelona, Francisco Rosal, 1895. 4º. 516 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y hierros en seco en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

778. Gastronomía. Thebussem, Dr. *La Mesa Moderna. Cartas sobre el comedor y la cocina cambiadas entre el Doctor Thebussem y Un Cocinero de S. M*. Madrid, Librerías de Fernando Fe, 1888. 4º. 316 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas originales.

Salida: 50 €

779. Pensamiento, opinión e impresiones-Situación política de España-Crítica política y social. Ridruejo, Dionisio. *Escrito en España*. Buenos Aires, Losada, 1962. 4º menor. 380 p, 2 h. Cubiertas originales con muy leves rozaduras. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

780. Generación del 27. Salinas, Pedro. *Todo más claro y otros poemas*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1949. 4º menor. 154 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

781. Generación del 27. Sender, Ramón J. *La esfera*. Buenos Aires, Ediciones Siglo XX, 1947. 4º menor. 300 p, 1h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

782. Fueros-Navarra. Ilarregui, Pablo. *Memoria sobre la Ley de la modificación de los fueros de Navarra*. Pamplona, Imprenta Provincial, 1872. 4º menor. 197 p. Encuadernación en símil piel.

Salida: 50 €

783. Navarra. Iribas y Sánchez, Gregorio. *Los derechos de Navarra. Artículos publicados... en el "Diario de Avisos" de Tudela del 7 de febrero al 7 de marzo de 1894*. Pamplona, Imprenta Provincial, 1894. 4º menor. 110 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

784. Literatura hispanoamericana-Borges. Borges, Jorge Luis. *El libro de arena*. Buenos Aires, Emecé, 1975. 8º mayor. 181 p, 4 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

785. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Blanco Amor, José. *Duelo por la tierra perdida*. Buenos Aires, Losada, 1959. 4º menor. 201 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras. Portada a dos tintas, con dedicatoria autógrafa. Intonso.

Salida: 20 €

786. Matemáticas. Bails, Benito. *Principios de Matemática de la Real Academia de San Fernando... Tomo I [y tomo III]*. Madrid, Hija y viuda de Joaquín Ibarra, 1805, y 1799. 2 vols. en 4º menor. I: Portada, X+516 p, 21 láminas calcográficas plegadas. III: 6 h, 509 p, 24 lám. Pasta española época con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Falta tomo II #Palau, 21925.

Salida: 85 €

787. Geometría. Vallejo, Josef Mariano. *Adiciones a la geometría de Don Benito Bails*. Madrid, Hija de Ibarra, 1806. 4º. X+85 p. Un estado y 2 láminas plegados. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 50 €

788. Gómez de la Serna-Madrid. Gómez de la Serna, Ramón. *Las tres gracias (Novela madrileña de invierno)*. Madrid, Perseo, 1949. 8º mayor. 267 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Lámina con retrato en blanco y negro.

Salida: 30 €

789. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *El incongruente. Novela grande*. Madrid, Calpe, Colección Los Humoristas, 1922. 8º mayor. 202 p, 2 h. Holandesa editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

790. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *El chalet de las rosas (Novela Grande)*. Valencia, Editorial Sempere, 1923. 4º menor. 265 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubierta, ilustrada de M. Moreno. Primera edición.

Salida: 30 €

791. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *Greguerías escogidas*. París/Madrid/Lisboa, Agencial Mundial de Librería (Aldus), s.a. [1925]. 4º menor. 166 p. Holandesa editorial con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones y ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

792. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *El Gran Hotel*. Barcelona, Al Monigote de Papel, 1942. 4º menor. 199 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 30 €

793. Ciencias naturales-Manuales y tratados. [Pluche, Antoine]. *[Espectáculo de la naturaleza o conversiones a cerca de las particularidades de la historia natural. Tomo VIII, parte IV]*. s.l [Madrid, Joachin Ibarra, s.a (siglo XVIII)]. 4º menor. 344 p, 3 h, láminas plegadas (muchas de ellas, repetidas, desprendidas). Pergamino de época con pequeña falta en parte inferior del lomo. Falta gran parte de la portada.

Salida: 20 €

794. La Celestina. Cota, Rodrigo de. *La Celestina. Tragi-comedia de Calisto y Melibea, en la cual se contienen, demás de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales, avisos muy necesareos para mancebos*... Barcelona, N. Ramírez, 1883. 8º. 316 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial (rozada) adornada con una bella ilustración premodernista. Cortes tintados.

Salida: 50 €

795. Modernismo hispanoamericano-México-Antologías. Nervo, Amado. *Antología poética*. Madrid, Edaf, 1982. 8º. 186 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

796. Tipos y costumbres españoles-Mujer. (Paz, Juan de (S.I.) (1703-ca.1773)) Ossorio de la Cadena, Antonio. *La virtud en el estrado. Visitas juiciosas. Crítica espiritual*. Madrid, Andrés Ortega, 1764. 8º menor. 4 h, 375 p. Pergamino época. Sobre las costumbres en el vestir y el decoro en las mujeres.

Salida: 30 €

797. Antiprotestantismo. Crivelli, Camilo. *El pequeño diccionario de las sectas protestantes*. Madrid, Nuevas Gráficas, 1960. 8º. 296 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

798. Ciencias bíblicas. Fraine, J. de. *La biblia y el origen del hombre*. Bilbao, Temas Bíblicos, 1964. Primera edición. 8º. 129 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

799. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel. *Las dos doncellas. Novela ejemplar.* Barcelona, Imprenta de A. Bergnes y Comp, 1831. 16º. 248 p, 1 h. Holandesa época, con hierros dorados en el lomo. Bella edición romántica en tamaño miniatura.

Salida: 20 €

800. Ascetismo. Kempis, Thomas de. *De la imitación de Christo, menosprecio del mundo en quatro libros*. Barcelona, Imprenta de Juan Pablo Martí, s.a (siglo XVII). 8º menor. 9 h, 504 p, 8 h. Pergamino de época. Ligeras manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 50 €

801. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *La Galatea. Tradotta da Lorenzo Ercoliani. Sulla versione francese di Florián*. Milán, Per G. Truffi e Comp, 1832. 12º. Frontis grabado por Ant. Lanzani, 120 p. Cartoné moderno. Muy buen estado de conservación. #Palau 51967.

Salida: 20 €

802. Divulgación científica-Libros infantiles ilustrados. Madame Dufrenoy. *Cabinet du Petit Naturaliste*. París, Librairie d'Education d'Alexis Eymery, Fruger et Comp, 1828. 12º. Frontis, portada grabada, VI+218 p, 1 h. Ilustrado con 11 láminas grabadas. Plena piel de la época con hierros dorados en el lomo. Edición original de este pequeño tratado de ciencias naturales para los niños.

Salida: 25 €

803. Leyenda negra-Historia de España. Saint-Réal. *Conjuration des espagnoles contre la République de Venise*. París, Ant. Aug. Renouard, 1803. 8º. 160 p. Encuadernado junto con: "Conjuration des gracques". Idem, Idem. 116 p. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Ligeras manchas de agua en margen superior.

Salida: 20 €

804. Industria-Ilustración Española. (Rodríguez de Campomanes, Pedro). *Discurso sobre el fomento de la industria popular.* Madrid, Sancha, 1774. 8º. 4 h, CXCVIII p. Piel época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Una de las mejores plasmaciones escritas del programa económico y político de los ilustrados. Muy leves rozaduras.

Salida: 100 €

805. Oratoria. Artiga (Olim Artieda), Francisco Joseph. *Epítome de la eloquencia española. Arte de discurrir y hablar con agudeza y elegancia en togo género de assumptos... Con chistes que previenen las faltas, y exemplos que muestran los aciertos*. Madrid, a costa de la viuda de Alphonso Vindel, s.a. [1747]. 8º menor. 16 h, 512 p; corto de márgenes sin afectar al texto. Holandesa s. XIX, con ruedas en el lomo.

Salida: 25 €

806. Trucos-Magia-Naipes. Riva Domínguez, Santiago de la. *Trucos de magia con naipes*. Madrid, Magisterio Español y Heraclio Fournier, 1955. 8º menor. 136 p. Cubierta original ilustrada. Portada y texto fileteado. Ilustraciones.

Salida: 30 €

807. Teatro español. Ochoa, Carlos de. *Antología española. Colección de piezas escogidas sacadas del Teatro Antiguo [y Moderno]*. Paris, Carlos Hingray, 1860. 2 obras en un vol. en 8º. I: VIII+391 p, 1 h. II: 3 h, 554 p, 1 h. Dos láminas con retratos. Puntos de óxido. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

808. Medicina-Farmacia. *Libro médico azul de fórmulas y notas terapéuticas y reports sobre nuevos adelantos en la Química y Farmacia*. Londres, Burroughs, Wellcome y cia, s.a [1883]. 8º menor. 256 p. Ilustraciones. Tela editorial. Óxido en primeras y últimas hojas.

Salida: 20 €

809. Medicina. Serrano Fatigati, Alfredo. *La medicina sin médico o cada cual médico de sí mismo. Libro indispensable á las familias*. Madrid, Fortanet, 1883. 8º mayor. 310 p. Holandesa época con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

810. Clásicos latinos. Lucrecio Caro, Tito. *Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex*. Lutetiae Parisiorum, Typis Josephi Barbou, 1754. 8º mayor. XXXVI+288 p. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en los planos. Cortes, cantos y contracantos dorados. Frontis y grabados calcográficos.

Salida: 40 €

811. Poesía Siglo de Oro. Vega, Garcilaso de la. *Obras de... ilustradas con notas. Nueva edición notablemente corregida*. Madrid, Imprenta de Sancha, 1821. 8º. VI+222 p. Cubierta original con ligeras rozaduras en el lomo. Frontis.

Salida: 40 €

812. Arquitectura. Ballina, Manuel Isidoro de la. *Reglas para tasar con exactitud y conocimiento la habitación de una casa, alguna parte de ella o piezas que se la aumenten o quiten*. Madrid, Isidro López, 1802. 8º. 3 h, 154 p; y 3 láminas plegadas. Pergamino de época.

Salida: 120 €

813. Literatura francesa-Siglo XVIII. Ducray Duminil, M. *Alejo ú la casita en los bosques. Manuscrito encontrado junto á las orillas del río Isera*. Barcelona, Imprenta de J. Matas, 1845. 4 tomos en dos vols. en 8º menor. I: 186 p. II: 193 p; III: 205 p. IV: 188 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Cada parte con lámina.

Salida: 30 €

814. Moral-Cristianismo. Ferrer, Vicente. *Tratado en que se dan algunos medios preservativos, para librarse del mal, y preservar en el bien, dirigido a toda clase de personas. Segunda impresión*. Barcelona, Bernardo Pla, (fin s.XVIII). 8º alargado. 6 h, 360 p. Pergamino época con leves rozaduras en lateral del plano superior.

Salida: 30 €

815. Publicaciones periódicas-Prensa española. *Mercurio Histórico y Político [...]. enero de 1743. Con las reflexiones políticas sobre cada estado. Tomo LXI*. Madrid, Imprenta del Reino, [1743]. 12º. 130 o, 1 h. Leves deterioros marginales en las 2 primera hojas. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

816. Heráldica. Aldazabal y Murguia, Pedro José de. *Compendio heráldico, arte de escudos, de armas según el methodo más arreglado del blasón, y autores españoles*. Pamplona, Viuda de Martín José de Rada, 1775. 8º menor. 12 h, 283 p. Pergamino de época. 3 hojas plegadas con grabados de escudos heráldicos.

Salida: 100 €

817. España. Peers, E. Allison. *Spain. A companion to spanish travel*. Londres, George G. Harrap & co, 1931. 8º mayor. 296 p. Tela editorial. Frontis con lámina en color ilustrada representando una calle de Granada. Láminas en blanco y negro; mapa de España, plegado.

Salida: 20 €

818. Crítica literaria-Antitaurina. Tarazona, Pedro Ángel. *El pensador matritense: discursos críticos sobre todos los asumptos que comprende la Sociedad Civil. Tomo quarto*. Barcelona, Francisco Genéras, s.a. [1780]. 8º menor. 2 h, 356 p. Pergamino época. Pensamientos contra los ociosos y holgazanes, los autos sacramentales y las fiestas de toros. #Palau 327602.

Salida: 30 €

819. Música clásica. Castro y Serrano, José de. *Los cuartetos del conservatorio, breves consideraciones sobre la música clásica*. Madrid, Centro General de Administración, 1866. 12º. 218 p, 2 h. 4 láminas litográficas con retratos. Encuadernado en tela.

Salida: 30 €

820. Misoginia. *La Sage-Femme et les Sept Jeunes Filles*. París, Librairie Ollendorff, 1900. 8º menor. 154 p, 1 h. Ilustrado con 2 láminas plegadas con caricaturas en color y dibujos en el texto. Encuadernación moderna en tela con tejuelo. Edición original de esta sátira antifemenina.

Salida: 25 €

821. Napoleónica. Barthelemy et Mery. *Napoleón en Egypte, poeme en huit chants*. Paris, J. Pinard, (1829). 8º. 15 p, 300 p. Holandesa puntas época. Tenues manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 25 €

822. Cataluña. Balaguer, Víctor. *Monserrate: recuerdos tradicionales e históricos de este santuario y montaña*. Barcelona, Imp. de A. Brusi, 1852. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 264 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Muy leves rozaduras. Junto con: "Higiene ocular ó consejos á las personas de ojos delicados...", Cádiz, Imp. Revista Médica, 1850, 129 p.

Salida: 20 €

823. Madrid. Sepúlveda, Ricardo. *Madrid viejo. Crónicas, avisos, costumbres, leyendas y descripciones de la Villa y Corte en los siglos pasados*. Madrid, Fernando Fé, 1888. 8º mayor. XXVIII+472 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro. Deterior en margen inferior de las primeras páginas a causa de humedad.

Salida: 25 €

824. Teoría de la Evolución-Estudios. Pujiula, Jaime. *Conferencias biológicas*. *Estudios críticos sobre la teoría de la evolución*. Barcelona, Tipografía Católica, 1910. 4º menor. 140 p, 2 h. Tela editorial con estampaciones doradas en el plano superior. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

825. Viticultura. *Le vin et les autres produits de la vigne*. *Articles y notes parus dans le laboureur mis en ordre et completes par un petit laboureur.* Paris, P. Feron, s.a (principios s.XX). 8º. 203 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

826. Literatura francesa-Siglo XX. Tharaud, Jérome et Jean. *Le chemin de damas*. París, Plon, 1913. 4º menor. 289 p, 2 h. Holandesa nervios con filete dorado en los planos. Corte superior dorado. Conserva cubiertas originales.

Salida: 25 €

827. Literatura francesa-Siglo XIX-Entomología. Fabre, J.H. *Los destructores*. *Lectura sobre los insectos perjudiciales a la agricultura*. Madrid, Espasa Calpe, 1961. 4º menor. 240 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 25 €

828. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Artucio Ferreira, Antonia. *Parnaso Uruguayo 1905-1922*. Barcelona, Casa Editorial Maucci, s.a (c.a 1922). 4º menor. 336 p. Holandesa editorial con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €



820

829. Novela histórica-Godoy-Duquesa de Alba. Larreta, Antonio. *Volavérunt*. Barcelona, Planeta, 1980. Primera edición. 8º. 261 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Editorial Planeta. [Antonio Rodríguez Larreta Ferreira (1922-2015), más conocido como Antonio o Taco Larreta, fue un escritor, crítico de cine y teatro y actor de Uruguay. En Volavérunt, una persona anónima encuentra un relato del primer ministro Manuel Godoy, que trata sobre la misteriosa muerte de la duquesa de Alba].

Salida: 20 €

830. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Generación McOndo. Bayly, Jaime. *Los últimos días de "La Prensa"*. Barcelona, Seix Barral, 1996. Primera edición. 8º mayor. 357 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jaime Bayly Letts (1965) es un escritor, presentador de televisión y periodista peruano naturalizado estadounidense. Por su estilo irreverente e incisivo como entrevistador y su posicionamiento liberal en temas políticos, ha sido apodado como el Niño Terrible, siendo uno de los exponentes de la generación McOndo. Sus novelas han sido base para películas].

Salida: 20 €

831. Religión-Virgen María. *Tribut quotidien de prières affectueuses et de louanges pour chaque jour de la semaine a la très sainte et immaculée vierge Marie*. París, Víctor Palme, s.a. (finales del siglo XIX). 16º. 190 p. Encuadernación de época en tela con tipos dorados e hilos en seco. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

832. Clásicos griegos-Lote de varias obras. Homero. *La Ilíada/La odisea*. Madrid, Akal, 1985/1987. 2 vols. en 8º. 467 p./381 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

833. Facsímil-El Escorial. Ximénez, Fr. Andrés. *Descripción del Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial*. Madrid, Ed. Patrimonio Nacional, 1984. Folio. 10 h. 452 p. Estados plegados. Facsímil de la primera edición de 1764. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

834. Erótica. Cela, Camilo José. *Enciclopedia del erotismo*. Madrid, Sedmay, 1976-77. 4 vols. en Folio. I: 300 p. II: desde la p. 301 a la p. 600 III: desde la p. 601 a la p. 900 IV: desde la p. 901 a la p. 1200. Símil piel editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

835. Banco de España-Fotografías. *Archivo fotográfico Banco de España*. *1874-2023*. Madrid, Banco de España, 2023. Folio. 495 p. Cartoné editorial. Numerosas ilustraciones.

Salida: 35 €

836. Banco de España-Fotografías. Aguilera Fernández, Juan (fot.). *50º aniversario de la fundación del Banco Nacional de España*. Madrid, Fototipia de Hauser y Menet, 1924. 4º apaisado. 2 h, de texto y 86 láminas con fotografías reproducidas en fototipia. Álbum encuadernado en tela editorial con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Detalles arquitectónicos del edificio principal, personal (directivos, consejeros, interventores, cajeros...), fachadas de sedes provinciales, así como facsímiles de documentos y de la firma de un buen número de los personajes retratados.

Salida: 30 €

837. Libros ilustrados-Literatura inglesa-Siglo XIX. Dickens, Charles. Frank Reynolds (il.). *The personal history of David Copperfield by... Illustrated in colour by Frank Reynolds R.I.* Londres, Hodder & Stoughton, s.a. [1911]. Folio. Frontis en color, 4 h, 572 p; 21 láminas en color montadas. Pergamino rígido editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Con exlibris a toda p, de antiguo propietario. Edición numerada de 350 ejemplares, firmadas por el ilustrador.

Salida: 50 €

838. Francia-Descripción y viajes. Nisard, D. *Histoire et description des principales villes de l´europe. France, Nimes [y Tyrol]*. París, Chez Desenne, 1855. 2 tomos en un vol. en Folio. 188 p. (Nimes);156 p. (Berne); 174 p. (Tyrol). Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Lomo ligeramente rozado. Láminas.

Salida: 35 €

839. Astorga-Gaudí. García-Martín, Manuel. *Paisatge d'Astorga*. Barcelona, Martín ed.-Gas natural, 1994. Folio. 369 p, 6 h. Centenares de ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

840. Literatura catalana-Libros ilustrados. Oller, Narcís. *L'Escanyapobres (El usurero). Proleg de Just Cabot. Boixos de Germa Viader.* Sant Feliu de Guixols, Edició Viader, 1934. Folio. 4 h, 79 p, 2 h. Láminas, viñetas y capitulares. Rústica con sobrecubierta de tela (deteriorada).

Salida: 20 €

841. Derecho civil. Gómez, Antonio (1501-1561). *Ad leges tauri commentarius absolutissimus*. Amberes, apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1693. Folio. Portada (a dos tintas y viñeta xilográfica-escudo del impresor-), 437 p, 8 h. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 50 €

842. Novela histórica del siglo XIX-Revolución Francesa-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Erckmann-Chatrian. *Historia de la revolución francesa contada por un aldeano 1789-1815. Edición ilustrada con grabados. (Completo)*. Madrid, Gaspar y Roig, 1881. Primera edición en castellano. 8 vols. en folio menor. 50 por vol. aprox. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica. Intonso.

Salida: 20 €

843. Genealogía-Florencia. Velluti, Donato e Paolo. *La Crónica Domestica di Messer Donato Velluti scritta tra il 1367 e il 1370, con le addizioni di Paolo Velluti, scritte tra il 1555 e il 1560. Dai manoscritti originali per cura di Isidoro Del Lungo e Guglielmo Volpi. Con cinque tavole dimostrative e sei facsimili*. Florencia, G. C. Sansoni, 1914. Folio. XLVII+358 p, 1 h; con 5 árboles genealógicos plegados; y 6 hojas (2 plegadas) con facsímiles de documentos. Cubiertas (la anterior desprendida); precisa encuadernación. Primera edición completa de esta crónica familiar florentina escrita en el siglo. XIV de Donato Velluti, de notable familia originaria de Valdelsa, y compilado en Florencia durante los años de hegemonía güelfa; Le siguieron las incorporaciones de su descendiente Paolo Velluti, casi dos siglos después; acompañada de densas notas de los editores y láminas.

Salida: 35 €

844. Filología castellana-Diccionario. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid, Calpe, 1925. Folio. XXI+ 1275 p. Pasta española con doble tejuelo. Esta 15ª edición es una de las más importantes en el devenir del diccionario: cambia el título de Lengua Castellana a Lengua Española, y por la inclusión de dialectalismos y voces propias de América y técnicas.

Salida: 25 €

845. Protocolos y ceremonias-Monarquía española-Siglo XXI. *Sesión solemne de las Cortes Generales para la proclamación como Rey de España de su Majestad don Felipe VI de Borbón*. Madrid, Congreso de los Diputados 2014, 4º mayor. Ilustrado con fotografías del acto. Tela editorial impresa.

Salida: 20 €

846. Manuscrito mecanográfico-Historia de Marruecos. Braithwaite. *Historia de las revoluciones del Imperio de Marruecos después de la muerte del último emperador Muley Ismael... Traducido del diario inglés escrito por el capitán Braithwaite... testigo ocular de los más destacados acontecimientos que se narran en este libro*. (mitad s.XX). Folio. 256 hojas numeradas. Copia mecanográfica de la edición de Ámsterdam, 1731 (según consta en la primera hoja). Holandesa tela época.

Salida: 80 €

847. Arquitectura-Madrid. Núñez Granes, Pedro. *Ayuntamiento de Madrid. Proyecto para la urbanización del extrarradio de dicha villa*. Madrid, Imprenta Municipal, 1910. Folio. XI+ 192 p. Planos plegados. Tela editorial desprendido.

Salida: 100 €

848. Encuadernación. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado*. Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p, 4 h. Láminas en negro y color, éstas montadas. Tela editorial.

Salida: 60 €

849. Historia-Castilla-León. Colmeiro, Manuel. *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla. Introducción escrita y publicada de orden de la Real Academia de la Historia por...* Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1883-84. 2 vols. en folio. I: 527 p. II: 287 p. Cubiertas originales; ejemplar con los cortes sin desbarbar.

Salida: 85 €

850. Caricaturas-Justicia-Libros ilustrados. Daumier. *Les gens de Justice. Préface de Julien Cain*. Milán, Éditions André Sauret, 1974. Folio. 129 p, 2 h. Con 47 reproducciones a toda página de los dibujos. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

851. Primera Guerra Mundial-Batallas célebres-Libros ilustrados. Blond, Georges. *1914 La Marne*. S.l, Stock-Presses, 1974. Primera edición. Folio cuadrado. 232 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Láminas en color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

852. Literatura española del siglo XX. Luca de Tena, Torcuato. *Señor exministro*. Barcelona, Planeta, 1976. Primera edición. 4º menor. 527 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

853. Catálogos de librerías-Vindel. *Catálogo de la librería de P. Vindel... Tomo segundo [y tomo tercero. Obras españolas de los siglos XII a XVIII]*. Madrid, 1901. 2 vols. en 4º menor. 1. "... Tomo segundo": 3 h, 378 p, 2 h. (Ilustrado con abundantes reproducciones de las portadas de los libros ofrecidos (muchos de ellos hoy prácticamente desaparecidos). Y una lámina plegada (portada de la Celestina, edición de Barcelona, 1525; rasgada en el pliegue, pero sin pérdida); 2. "... Tomo tercero": 1 h, 577 p. 5 cromolitografías (una plegada; rasgada en los pliegues); 6 facsímiles plegados fuera texto y facsímiles de portadas entre texto. Encuadernaciones en holandesa con puntas moderna.

Salida: 30 €

854. Literatura española del siglo XX-Ensayo. Alfaya, Javier. *Eminencia o la memoria fingida*. Madrid, Alfaguara, 1992. 4º. 345 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

855. Literatura alemana. Mann, Thomas. *Buddenbrooks. Verfall einer Familie*. Alemania, S. Fischer Verlag, s.a (siglo XX). 4º menor. 728 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

856. Literatura francesa del s. XX. Malraux, André. *L´Espoir roman*. París, Gallimard, 1937. 4º menor. 360 p. Cubierta original. Primera edición.

Salida: 20 €

857. Literatura española del siglo XX-Ensayo-Sociedad. Villena, Luis Antonio de. *La revolución cultural (desafío de una juventud)*. Barcelona, Planeta, 1975. 8º mayor. 156 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

858. Literatura española del siglo XX-Ajedrez-Novelas. Arrabal, Fernando. *La torre herida por el rayo*. Barcelona, Destino, 1983. 4º menor. 249 p. Rústica ilustrada. Ilustraciones con tablero de ajedrez en blanco y negro.

Salida: 20 €

859. Gómez de la Serna-Memorias. Gómez de la Serna, Ramón. *Nuevas páginas de mi vida (lo que no dije en mi Automoribundia)*. Alcoy, Marfil, 1957. 4º menor. 245 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

860. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *Caprichos*. Barcelona, AHR, 1956. 4º menor. 262 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada. Primera edición.

Salida: 30 €

861. Gómez de la Serna-Madrid. Gómez de la Serna, Ramón. *Elucidario de Madrid*. Madrid, Renacimiento, 1931. 4º. 443 p, 3 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada y texto orlado. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

862. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna-Autobiografía. Gómez de la Serna, Ramón. *Automoribundia (1888-1948)*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1948. 4º. 829 p, 2 h. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

863. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *El hombre perdido*. Buenos Aires, Poseidón, 1947. 4º menor. 329 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo; muy leves rozaduras. Cubiertas originales. Portada a dos tintas, orlada.

Salida: 30 €

864. Derecho canónico. González Vallejo, Pedro. *Juicio analítico sobre el discurso canónico-legal*. Madrid, E. Aguado, 1839. 4º menor. XVI+246 p, 3 h. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas, rozada. Documento manuscrito al final del ejemplar. Rara obra. Excelente ejemplar. Pero González Vallejo, antiguo obispo de Mallorca. Lo publica Severino Leonardo Adriani (obispo).

Salida: 35 €

865. Filosofía. Balmes, Jaime. *El criterio*. Barcelona, Brusi, 1846. 4º menor. 384 p, 4 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Algunos puntos de oxido. Segunda edición. Palau, 22565.

Salida: 50 €

866. Psicoanálisis. Hinostroza, Rodolfo. *Aprendizaje de la limpieza*. Lima, Mosca Azul Editores, 1978. 4º menor. 148 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 50 €

867. Literatura española del siglo XX. Fernández Flórez, Wenceslao. *Las siete columnas. Novela*. Zaragoza, Librería General, 1954. 4º menor. 236 p. Rústica editorial ilustrada. Intonso. Primera edición. Ganadora del Premio Nacional de Literatura en 1926.

Salida: 25 €

868. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Barcelona, Imprenta de Luis Tasso, 1882. 4º menor. 278 p, 1 h. Tela moderna con exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

869. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Les dues donzelles. Novel-la exemplar.* Barcelona, Josep Porter, 1947. 8º mayor. 93 p. Cubiertas. Edición numerada de 359 ejemplares. Ejemplar nº 202 de la tirada de 300 en papel de hilo "La Gelidense", con filigrana Medio Evo.

Salida: 20 €

870. Cervantina-Cancionero-Dedicatoria autógrafa. Vázquez de Aldana, Enrique. *Cancionero Cervantino. En el cuarto centenario de don Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid, Ediciones Studium de Cultura, 1947. 8º menor. 180 p. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Melchor Fernández Almagro. Sellos de Bibli. Ins. Internacional.

Salida: 20 €

871. Cervantina. Armas, José de. *El Quijote y su época*. Madrid, Renacimiento, 1915. 8º. 267 p, 4 h. Encuadernado en tela. Sellos de Bibli. Ins. Internacional.

Salida: 20 €

872. Cervantina-Dedicatoria autógrafa. Arbó, Sebastián Juan. *Cervantes*. Barcelona, José Janés, 1954. 8º. 439 p, 4 h. Tela editorial, con sobrecubierta, plastificada, en buen estado. Sellos y etiqueta de Bibli. Ins. Internacional. Segunda edición de la colección de José Janés. Dedicatoria autógrafa a Melchor Fernández Almagro.

Salida: 30 €

873. Cervantina-Dedicatoria autógrafa. Espinós, Víctor. *El "Quijote". Breviario de amor. Precedido de un mensaje de Dulcinea del Toboso a las mujeres del mundo*. Madrid, Ediciones Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. 1947. 8º. 243 p, 1 h. Láminas ilustradas por Ricardo Summers, "Serny", dentro de texto. Viñetas y letras capitales. Cariñosa dedicatoria autógrafa a Melchor Fernández Almagro. Cubiertas editorial con solapas. Sellos y etiqueta de la Biblioteca del Ins. Internacional. Primera edición.

Salida: 20 €

874. Cervantina. Sbarbi, José M. *In il.lo témpore, y otras frioleras. Bosquejo cervántico o pasatiempo quijotesco por todos cuatro costados*. Madrid, In il.lo témpore, y otras frioleras. Bosquejo cervántico o pasatiempo quijotesco por todos cuatro costados, 1903. 8º. XIX+382 p. Cubierta delantera original, a dos tintas (Falta la posterior). Lomo deteriorado. Interior buen estado. Precisa encuadernación.

Salida: 25 €

875. Cervantina-Fotografías. Vega Inclán, Marqués de la. *Noticia por el Marqués de la Vega Inclán. La casa de Cervantes*.. Valladolid, Casa de Cervantes, 1918. 8º. 25 p, 23 hojas de láminas fotográficas. Encuadernado en tela con tejuelo y letras doradas en el lomo, muy buen estado. Sellos de Bibli. Ins. Internacional. Primera edición de este reportaje fotográfico sobre la casa de Cervantes.

Salida: 25 €

876. Cervantina. Peralta Maroto, Rafael. C. *Cosas del Quijote. Comentarios y artículos sobre puntos oscuros del Quijote*.. Madrid, Afrodisio Aguado, 1944. 8º. 259 p, 1 h. Ilustrado con 4 planos plegados. Pliegos sin cortar. Cubiertas originales a dos tintas y grabado del Quijote en el plano.

Salida: 20 €

877. Cervantina. *El secreto de Cervantes. Historia de un descubrimiento sensacional. Semblanza de su autor D. Atanasio Rivero. Juicios de Ruiz Contreras. Icaza. Blanca de los Ríos. Cejador. Pujol. Rodríguez Marín y otros ilustres Cervantistas*. Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1916. 8º. 246 p, 1 h. Rústica con el lomo reforzado con cinta adhesiva, pero en buen estado. Sellos de Bibli. Ins. Internacional.

Salida: 20 €

878. Literatura de viajes-Estados Unidos de América. García Guijarro, L. *Notas americanas*. Madrid, imp. Fortanet, 1913. 8º. 4 h, 194 p. Holandesa época con nervios. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

879. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Selección hecha por José R. Lomba*.. Madrid, Instituto-Escuela. Junta para Ampliación de Estudios, 1922. 8º. 327 p, 6 láminas fuera de texto con dibujos de F. Marco, dibujos y cenefas en el texto. Holandesa. Sellos y etiqueta de la Biblioteca del Ins. Internacional.

Salida: 20 €

880. Cervantina-Dedicatoria autógrafa. Mañach, Jorge. *Exámen del Quijotismo*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1950. 8º. 161 p, 3 h. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa a Jorge Guillén. Sellos y restos de etiqueta de la Biblioteca del Ins. Internacional.

Salida: 25 €

881. Cervantina-Humanismo. Vilanova, Antonio.. *Erasmo y Cervantes*. Barcelona, C.S.I.C. (Agustín Núñez, Impresor), 1949. 8º menor. 62 p, 2 h. Cubiertas originales. Contiene anotaciones al margen de algunas páginas. Sellos de Bibli. Ins. Internacional.

Salida: 20 €

882. Cervantina. Pérez-Rubín, Luis. *La literatura del Quijote. Homenaje a Cervantes*. Valladolid, Imprenta y Librería de Viuda de Montero, 1916. 8º menor. 302 p, 1 h. Pasta española con tejuelo y cenefas doradas en el lomo, en buen estado. Sellos de Bibli. Ins. Internacional.

Salida: 25 €

883. Vocaciones eclesiásticas-Mujer. Vila Martínez, José. *Manual de preladas para la admisión de aspirantes a la religión. Comentario a un título del código de Derecho Eclesiástico perteneciente a las Religiosas*. Valencia, talleres de tip. La Gutenberg, 1918. 8º. 146 p. Rústica. Dos exlibris de tampón en la portada.

Salida: 25 €

884. Romancero. *Primavera y flor de romances ó colección de los más viejos y más populares romances castellanos... introducción y notas de Fernando José Wolf y Conrado Hofmann. Tomo segundo*. Berlín, A. Asher, 1856. 8º. 357 p. Óxido: La primera hoja con la esquina superior externa recortada. Varios exlibris de tampón en portada. Holandesa con puntas de época.

Salida: 20 €

885. Etnografía-Cataluña. Cortils y Vieta, Joseph. *Ethologia de Blanes*. Barcelona, N. Ramírez, 1886. 8º. 201+V p. Música notada. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

886. Crítica musical. Gómez Amat, Carlos. *Notas para conciertos imaginarios*. Madrid, Espasa-Calpe, 1987. Primera edición. 8º. 290 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos María Gómez Amat (1926-2016) fue un periodista, escritor, crítico musical, profesor universitario, académico y musicólogo español].

Salida: 20 €

887. Escritoras célebres-Premio Nobel. *Gabriela Mistral*. Urbión, 1984. 8º. 221 p. Retrato. Símil piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas. [Lucila Godoy Alcayaga (1889-1957), conocida como Gabriela Mistral, fue una poetisa, diplomática, profesora y pedagoga chilena. Por su trabajo poético, recibió el Premio Nobel de Literatura en 1945. Fue la primera mujer iberoamericana y la segunda persona latinoamericana en recibirlo].

Salida: 20 €

888. Literatura del siglo XIX. Mayne-Reid. *La baie D´Hudson. Traduction nouvelle*. París, Librairie de Théodore Lefèvre, s.a (siglo XIX). 4º. 284 p. Holandesa editorial estampada con cortes dorados. Frontis. Láminas y manchas de óxido.

Salida: 30 €

889. Fabricación del papel. Costa Coll, T. *Manual del fabricante de papel*. Barcelona, Bosch, 1946. 4º menor. XXVII+683 p. Tela moderna con numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

890. Grabados. *Grabados en madera. Impresión de las maderas originales de la Colección de Manuel Porrúa*. México, Librería de Manuel Porrúa, s.a (siglo XX). 8º mayor. 281 p. Cubiertas originales. Muy ilustrado.

Salida: 50 €

891. Industria alimentaria. Oliver, F. *Tratado moderno de lechería e industrias derivadas de la leche. Primera edición*. Barcelona, José Montesó, 1935. 4º. 349 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

892. País Vasco-Cocina. *Guria. Cocina vascongada*. Bilbao, Cantábrica, 1973. 4º cuadrado. 277 p. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 20 €

893. Literatura de viajes-Siglo XX. Stefansson, Vilhjalmur. *My life with the eskimo*. Nueva York, The Macmillan Company, 1924. 4º. XVII+538 p. Tela editorial. Numerosas láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

894. Mitología. Ciges Aparicio, M. y Peyró Carrio, F. *Los dioses y los héroes. Mitología popular... Obra ilustrada con profusión de grabados*. Madrid, Daniel Jorro, 1912. 4º. XV+663 p. Ilustraciones. Holandesa puntas pergamino; tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

895. Cocina. Puga y Parga, Manuel Mª (Picadillo). *La cocina práctica. Prólogo de Dª. Emilia Pardo Bazán*. La Coruña, Roel, (1917). 4º menor. XVI+510 p. Símil piel editorial con ruedas doradas en el lomo. Posibles manchas de grasa (y pequeña rotura) en portada.

Salida: 20 €

896. Bibliografía-Historia. Meusel, Johann Georg. *Bibliotheca Historica, instructa a Burcardo Gotthelf Struvio aucta a Christi. Gottlieb Budero, nunc vero*. Leipzig, Heredes Weidmanni et Reichium, 1782. 22 tomos en 11 vols. en 8º mayor. Piel s, XIX, con leves deterioros; supralibros y exlibris de J. Gómez de la Cortina. Esta bibliografía de libros históricos fue publicada por primera vez por Struve en 1705 y luego ampliada por Buder en 1740. Meusel amplió considerablemente la presente edición durante un período de 22 años. Las colecciones completas son muy raras.

Salida: 90 €

897. Bibliografía-Esoterismo. *Bibliographie des ouvrages relatifs aux pelerinages, aux miracles, au spiritisme et a la pretidigitation imprimés en France et en Italie l'an du jubilé 1875*. Turín, V. Bona, 1876. 8º. 40 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares (48/300).

Salida: 25 €

898. Literatura alemana-Romanticismo. Ludwig, Emil. *Goethe. Historia de un hombre*. Barcelona, Juventud, 1944. 4º. 557 p. Tela editorial con ilustración estampada en el plano superior. Cuarta edición.

Salida: 25 €

899. Manuscritos-Salamanca. *Memorias para desarrollar los temas IV y V del certamen de proyectos útiles premiadas por la Diputación y Ayuntamiento [de Salamanca]*. ca. 1898. Informes manuscritos reunidos en un legajo en 4º (3,5 cm de grosor). Proyectos de alcantarillado y abastecimiento de aguas en Salamanca a finales del s. XIX.

Salida: 70 €

900. Valladolid. Alcocer y Martínez, Mariano. *Catálogos de las bibliotecas universitaria y provincial (Sta. Cruz) de Valladolid*. Valencia, Imprenta de la Casa Social Católica, 1925. 4º mayor. 522 p. Holandesa moderno con lomo en pergamino (con tejuelo). Portada desprendida.

Salida: 25 €

901. Publicaciones periódicas-Bibliografía-Principios del siglo XX. Sánchez Vigil, Juan Miguel. *La Esfera. Ilustración Mundial (1914-1931)*. Madrid, Libris, 2003. 4º. 373 p. Láminas a color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

902. Literatura infantil-Libros ilustrados. C. G. *Ludovic le tricheur.* Tours, Mame et cie., 1852. 8º menor. 2 h, 139 p. Y 4 litografías en color. Cartoné editorial ilustrado, con leves desperfectos.

Salida: 30 €

903. Viajes por España-Norte de España. Ross, Mars (y) Stonehewer-Cooper, H. *The highlands of Cantabria or three days from England... With engravings from original photographs*. Londres, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, 1885. 4º. XVI+378 p. Tela editorial estampada con lomo ligeramente desprendido. Frontis con lámina en blanco y negro semidesprendida. Láminas en blanco y negro.

Salida: 100 €

904. Carlos Marx-Biografía. Mehring, Franz. *Carlos Marx: historia de su vida*. Madrid, ed. Cenit, 1932. 4º. 580 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

905. Arte y arqueología-Bibliografía. Boix, Félix. *Obras ilustradas sobre arte y arqueología de autores españoles publicadas en el siglo XIX. Discurso leído ante seis academias... el día 23 de abril de 1931*. Madrid, Gráficas Marianas, 1931. 4º. 64 p, XVI láminas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

906. Estados Unidos de América-Bibliografía. Wemyss, Stanley. *The general guide to rare americana. New enlarged edition.* Philadelphia, Stanley Wemyss, 1950. 4º. 323 p. Tela editorial. Importante, y rara bibliografía, con todas las obras publicadas en EEUU hasta 1943.

Salida: 40 €

907. Literatura hispanoamericana-Siglo XXI. Martínez, Tomás Eloy. *El vuelo de la reina.* Madrid, Alfaguara, 2002. 4º. 296 p, 7 h. Cartoné editorial ilustrado. Dedicatoria autógrafa. Obra ganadora del Premio Internacional Alfaguara.

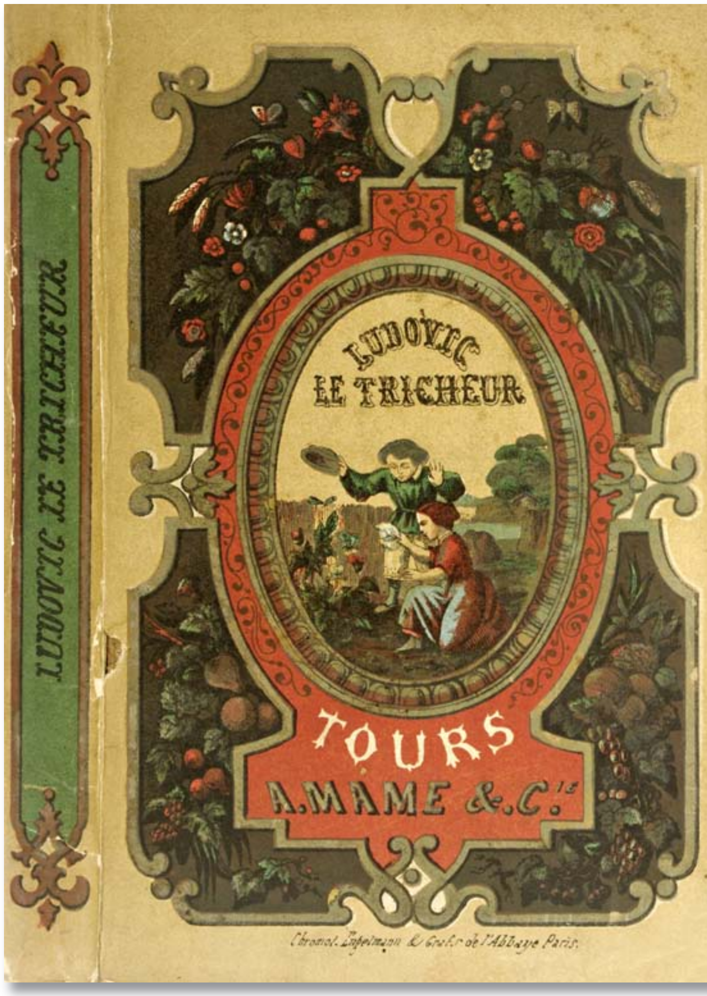
Salida: 20 €

908. Literatura francesa-Siglo XIX-Novela Realista. Balzac, Honorato de. *Catalina de Médicis.* Buenos Aires, Ciordia & Rodríguez, 1944. 4º menor. 318 p, 1 h. Holandesa moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

909. Literatura española del siglo XX. Sampedro, José Luis. *Octubre, octubre.* Madrid, Alfaguara, 1982. 4º. 624 p. Cubiertas originales con pequeños roces en el lomo. Quinta edición. Firma autógrafa del autor en anteportada.

Salida: 20 €



902

910. Feminismo. Alaska (Olvido Gara Jova). *Transgresoras.* Madrid, Ediciones Martínez Roca, 2003. 4º. 333 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. 4 láminas con fotografías en blanco y negro entre las p. 160-161.

Salida: 20 €

911. Literatura estadounidense del siglo XX. Auster, Paul. *La música del azar.* Barcelona, Anarquía, 1991. 4º. 251 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

912. Literatura española del siglo XXI. Grandes, Almudena. *El corazón helado.* Barcelona, TusQuets, 2007. 4º. 933 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 40 €

913. Literatura española del siglo XXI-Biografía-Ensayo. Wiesenthal, Mauricio. *Siguiendo mi camino.* Barcelona, Acantilado, 2013. 4º. 475 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Recibió en 2013 el Premio Estado Crítico al mejor ensayo (Siguiendo mi camino), en el que se destacaba «el modo de escribir del autor, desde la sensibilidad y el desenfado, tan inusuales en el género, evitando la pedantería y la gélida erudición. Su estilo personalísimo y sus abundantes referencias autobiográficas, no exentas de legítima fantasía, permiten que lo que empieza pareciendo un cancionero íntimo acabe revelándose como una asombrosa mirada sobre la vida y la belleza».

Salida: 20 €

914. Poesía española del siglo XX. Benítez Reyes, Felipe. *Vidas improbables.* Madrid, Visor, 1995. 4º menor. 97 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

915. Imprenta-Galicia. López, Atanasio. *La imprenta en Galicia siglos XV-XVIII.* Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1953. 4º mayor. 289 p. Holandesa con nervios.

Salida: 30 €

916. Bibliografía-Jurisprudencia y legislación-Reino de Castilla. Gil Ayuso, Faustino. *Noticia bibliográfica de textos y disposiciones legales de los reinos de Castilla impresos en los siglos XVI y XVII.* Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1935. Folio menor. X+1 h, 465 p. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

917. Bibliofilia. Porter, José. *Los libros.* Barcelona, edición del autor, 1973. Folio. 319 p. Retrato e ilustraciones. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 30 €

918. Guerra de África-Siglo XIX. Joly, A. *Historia crítica de la guerra de África en 1859-60. Escrita en francés por..., de la Misión científica de Marruecos.* Madrid, Bernardo Rodríguez, 1910. 4º mayor. 247 p. Ilustrado con mapas. Holandesa moderna con tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 35 €

919. Virreinato de Perú. Albenino, Nicolao de. *Verdadera relación delo sussedido enlos Reynos e prouincias del Perú desde la yda a ellos del Virey Blasco Nunes Vela hasta el desbarato y muerte de Gonçalo Piçarro (Sevilla, 1549).* Paris, Institut d'Ethologie, 1930. 4º mayor. 12 p, y el facsímil de la edición de Sevilla, 1549. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

920. Bibliografía-Publicaciones periódicas-Madrid. Hartzenbusch, Eugenio. *Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños, desde el año 1661 al 1870. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1873 e impresa a expensas del Estado.* Madrid, Rivadeneyra, 1894. 4º mayor. VIII+2 h, 421 p, 1 h. Holandesa con doble tejuelo y nervios. Primera edición.

Salida: 50 €

921. Botánica-Bibliografía. Colmeiro, Miguel. *La botánica y los botánicos de la Península Hispano-Lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos.* Madrid, Rivadeneyra, 1858. 4º mayor. X+216 p. Holandesa moderna con doble tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Se incluyen 932 obras.

Salida: 30 €

922. Numismática. Sáez, Liciniano. *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique IV y de su correspondencia con las del Señor Don Carlos IV.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1805. Folio menor. XX+580 p, 1 h; 3 láminas grabadas (monedas); una de ellas plegada. Ejemplar con los cortes sin desbarbar. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

923. Chocolate. Montal Montesa, Rafael. *El chocolate. "Las semillas de oro"*. Zaragoza, Gobierno de Aragón, 1999. Folio menor. 285 p, 3 h. Ilustraciones monocromas. Cubiertas originales. Exhaustivo estudio del chocolate desde múltiples perspectivas.

Salida: 20 €

924. Madrid. Quintana, Jerónimo de. *Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la Villa de Madrid, escrita por... Prólogo de José Finat y Escrivá de Romaní*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1954. 4º mayor. XI+1035 p, 1 h. Tela editorial, con portada a dos tintas. Frontis con facsímil de la portada de la edición de Madrid, 1629.

Salida: 25 €

925. Generación del 27-Alberti-Pintura. Alberti, Rafael. *A la pintura cantata de la línea y del color.* Buenos Aires, Imprenta López, 1945. Folio. 33 p, 1 h, 58 láminas en blanco y negro y en color, 2 h. Encuadernación moderna con las cubiertas originales montadas. Corte superior dorado; el central y el inferior tintados. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

926. Burgos-Ferrocarriles. *Los ferrocarriles internacionales y la red peninsular. Ponencia presentada á la deliberación del Congreso Nacional de Ingeniería*. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1919. 4º mayor. 52 p. Rústica. Interesante trabajo acerca de los trazados de las líneas de Ferrocarriles y su incidencia sobre Burgos. Muy ilustrado con planos. Con 5 documentos anejos originales sueltos.

Salida: 30 €

927. Fiestas populares de España-Bibliografía. Alenda y Mira, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1903. 4º mayor. 527 p. Tela editorial.

Salida: 75 €

928. Teatro español-Bibliografía. Cotarelo y Mori, Emilio. *Bibliografía de las controversias sobre la licitud del teatro en España. Contiene la noticia, extracto ó copia de los escritos... y un apéndice comprensivo de las principales disposiciones legislativas referentes al teatro*. Madrid, Est. Tip. Revista de Archivos, 1904. 4º mayor. 739 p. Tela moderna con doble tejuelo. Pequeña rotura en esquina superior de la cubierta superior.

Salida: 20 €

929. Álava-Arquitectura. Portilla Vitoria, Micaela J. *Torres y casas fuertes en Álava*. Vitoria, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, 1978. 2 vols. en 4º mayor cuadrado. XXIII+1288 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 70 €

930. Cela-Literatura española del siglo XX-Libros ilustrados. Cela, Camilo José. *La familia del héroe, o discurso histórico de los últimos restos (ejercicios para una sola mano). Nueva edición corregida y aumentada. Ilustraciones de Lorenzo Goñi*. Madrid, Alfaguara (A la Pata de Palo, II), 1965. 4º prolongado. 89 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

931. Erótica-Bibliofilia. Diderot. Emile Becat (il.). *Les bijoux indiscrets. Illustrés de 21 pointes-sèches originales en couleurs de P.-Emile Bécat*. Paris, Le Vasseur et Cie, 1939. 4º. 3 h, 249 p,+índice. Láminas con dibujos de Emile Becat y grabadas al aguafuerte. Cubiertas originales; estuche. Edición numerada de 511 ejemplares (449/420).

Salida: 70 €

932. Literatura española del siglo XX-Mujer. Rico Godoy, Carmen. *Cortados, solos y con (mala) leche*. Madrid, Temas de Hoy, 1999. Primera edición. 8º mayor. 189 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carmen Rico Carabias, conocida como Carmen Rico Godoy (París, 1939-Madrid, 2001) fue una escritora, periodista y activa feminista española].

Salida: 20 €

933. Viajes por España. (Manning, Samuel: G. Doré). *Spanish pictures*. Londres, Religious Tract Society, s.a.(principios s. XX). 4º mayor. 212 p. Tela editorial estampada en plano superior y lomo. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas. Texto fileteado.

Salida: 40 €

934. Publicaciones periódicas-Guerra Civil-Falangismo. *Jerarquía. La revista negra de la falange. Número 3*. Navarra, Editorial Aramburu, 1938. 4º mayor. 220 p. Cubierta original. Portada y texto a dos tintas. Gran documento de la Guerra Civil.

Salida: 20 €

935. Caza-Trofeos venatorios. I.CO.N.A. *III Catálogo de trofeos de caza*. Madrid, Imprenta A.G.I, 1973. Folio menor. 574 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones a toda página en blanco y negro.

Salida: 50 €

936. Segunda Guerra Mundial. Theiss, Rudolf (GeneralMajor). *Panzer.* S.i.t. [Berlín, 1943]. Folio menor. 140 p, 2 h, y láminas fotográficas. Ilustraciones, y gran lámina desplegable. Cartoné editorial con sobrecubierta, rozada. En alemán.

Salida: 20 €

937. Novela histórica-Imperio Español de los Austrias. Álvarez, María Teresa. *El secreto de Maribárbola*. Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 2004. Primera edición. 4º. 330 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

938. Madrid-Arquitectura. Rocha Aranda, Oscar da; Torres Neira, Susana Belén. *Un hito centenario de la arquitectura madrileña: la sede del casino de Madrid (1903-2003)*. Madrid, Casino de Madrid, 2003. Folio. 206 p. Rústica editorial ilustrada. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

939. Perspectiva-Dibujos. [Del segundo libro:] Baltrusaitis, Jurgis. *Anamorphoses, jeu de perspective = Anamorfosen, spel met perspectief [Y:] Aberrations quatre essais sur la légende des formes*. París-Amsterdam/París, Musée des Arts Décoratifs-Rijksmuseum/Olivier Perrin, 1976/1957. 2 libros en 4º. 1: Ilustrado con dibujos y fotografías. 2: 134 p, 1 h; muchas ilustraciones. Cubiertas ilustradas; y tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

940. Literatura japonesa-Libros ilustrados. Yamata, Kikou. [ilustra: Foujita]. *Shizouka. Princesse Tranquille. Portrait de l'auteur par Foujita, et dessins japonais anciens*. París, Éditions M.P. Trémois, 1929. 8º. 101 p, 1 h. Texto fileteado. Ilustrado con un retrato del autor por Foujita y dibujos japoneses antiguos. Cubiertas originales ilustradas en color. Corte superior tintado. Plena piel con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición limitada y numerada de 650/950 ejemplares sobre "velin a la Forme" Col. "La Galerie des Grandes Courtisanes".

Salida: 80 €

941. Onanismo. Pouillet, Dr. Thésée. (1849-1923). *Psychopathie Sexuelle. De l'Onanisme chez l'homme avec une introduction sur les abus génitaux*. París, L. Battaille et Cie., Éd, s.a. [1883]. 8º. 2 h, 300 p. Holandesa época con puntas. Algunos puntos de óxido. Primera edición de este completo y raro tratado sobre el onanismo. Thésée Pouillet fue un médico francés especializado en sexualidad y especialmente en onanismo. Es tristemente conocido por abogar por la clitoridectomía.

Salida: 60 €

942. Historiadores-Antigua Roma. Népos, Cornélius. *Oeuvres*. París, Sociète D´Édition, 1923. 4º menor. XXV+182 p, 1 h. Piel nervios desgastada con doble tejuelo en el lomo. Ligeras rozaduras. Ejemplar 186/200.

Salida: 30 €

943. Arboricultura. Quintinie, Jean de la. *Traite des jardins ou le nouveau de la quintinye. Contenant la description & la culture des arbres fruitiers... arbisseaux d´ornement. Secondie partie*. París, Didot, 1775. 4º menor. 344 p. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Tenues manchas de agua. Portada con grabado xilográfico.

Salida: 25 €

944. Guerra Civil-Vizcaya. El Tebib Arrumi. *La conquista de Vizcaya*. Valladolid, Santarén, 1938. 4º menor. 284 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

945. Espiritualidad. Quadrupani, Carlos José. *Documentos para tranquilizar las almas timoratas en sus dudas*. Madrid, lib. de Eusebio Aguado, 1853. 8º menor. 4 h, 170 p, 1 h. Pasta española con tejuelo, rozada.

Salida: 20 €

946. Literatura del siglo XX-Compañía de Jesús. Cardoso, Joaquín. *¡Sangre en los tepehuanes...!* México, Buena Prensa, 1948. 4º menor. 241 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Láminas.

Salida: 20 €

947. Lote de varias obras-Literatura. *[Conjunto de 13 obras sobre literatura]*. s.a (siglo XX). Diferentes encuadernaciones, autores y años de edición. A examinar.

Salida: 20 €

948. Manuscrito-Filosofía. Amado, Manuel. *Abstracto o definiciones filosóficas*. 1826. 4º menor. Portada, y 138 p, y XIII p, de índice. Pasta valenciana, s. XIX; lomo cuajado y con tejuelo; y rueda dorada en los planos.

Salida: 100 €

949. Lote de varias obras-Teatro. *[Conjunto de 13 obras sobre literatura y teatro]*. s.a (siglo XX). En cubiertas originales. Diferentes obras, autores y años de edición. A examinar.

Salida: 20 €

950. Guerra Civil Española. Suñer, Enrique. *Los intelectuales y la Tragedia Española*. Burgos, Imp. Aldecoa (Ed. Española), 1937. 8º mayor. 207 p. Cubiertas originales con cubierta superior desprendida; falta parte del lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

951. Notaría. Falguer y Puiguriguer, Félix María. *Formulario de notaría*. Barcelona, Imp. de José Rubió, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 4º menor. 2 h, XIV p. Junto con: "Formulario de contratos", 238 p. e índice. Encuadernación en pasta española de época con hierros dorados, muy leves rozaduras. Cortes tintados.

Salida: 25 €

952. Relaciones entre Iglesia y Estado-Propiedades de la Iglesia. Balmes, Jaime. *Observaciones sociales, políticas y económicas sobre los bienes del clero*. Barcelona, Imprenta de A. Brusi, 1854. 8º mayor. 112 p. Cubiertas originales con lámina (reproduciendo la portada) montada sobre el plano superior. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

953. Historia de la literatura. Díaz-Plaja, Guillermo. *La poesía lírica española*. Barcelona, Labor, 1937. 8º mayor. 441 p. Tela editorial. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Láminas con reproducciones de autógrafos (Garcilaso de la Vega, Lope de Vega, Zorrilla, Campoamor, entre otros). 12 láminas en blanco y negro en últimas páginas.

Salida: 20 €

954. Poesía del siglo XX. Medina, Vicente. *Poesía. Obras escogidas de... Edición notablemente corregida por el autor y aumentada con 60 nuevas composiciones*. Cartagena, Librería Bant, 1908. 8º mayor. 501 p, IX. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

955. Religión. De la Luzerne, César-Guillaume. *Dissertation sur la liberté de l´homme*. Langres (Francia), L´Imprimerie de Laurent-Bournot, 1808. 8º mayor. 166 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 25 €

956. Reclutamiento en el ejercito-Manuales y tratados. Abella, Fermín. *Manual de quintas ó sea de reclutamiento y reemplazo del ejército ajustado á la ley de 11 de julio de 1885. Comprende extensas explicaciones teórico-prácticas... que forman el complemento de la legislación*. Madrid, Administración, 1885. 4º menor. VII+376 p. Holandesa época ligeramente rozada, con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

957. Cocina. Nola, Ruperto de. *Libro de guisados, manjares y potajes*. Madrid, Los Papeles de Son Armadas, 1973. 8º mayor. 346 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Segunda edición. Lámina con reproducción de la portada de la edición de Logroño 1529.

Salida: 20 €

958. Memorias, opinión y anécdotas-Comunismo en España-Premio Planeta. Semprún, Jorge. *Autobiografía de Federico Sánchez*. Barcelona, Editorial Planeta, 1977. Primera edición. 8º. 342 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1977. [Como en la mayoría de sus libros, el autor habla de su experiencia, trabaja sobre la memoria evocando pasajes de su vida, en este caso su vida como clandestino en el Partido Comunista de España, principalmente en los años cincuenta, a la vez que se entrega a un análisis de sí mismo. Por este libro fue galardonado con el Premio Planeta].

Salida: 20 €

959. Literatura española del siglo XX-Premio Planeta. González Ledesma, Francisco. *Crónica sentimental en rojo*. Barcelona, Planeta, 1984. Primera edición. 8º. 282 p. Cartoné editorial estampado con sobrecubierta ilustrada. [Francisco González Ledesma (Barcelona, 1927-ibíd., 2015) fue un abogado, periodista, guionista de historietas y novelista español. Especializado en los últimos años en el género policíaco, fue considerado como uno de los principales impulsores de la novela negra de corte social en España].

Salida: 20 €

960. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Umbral, Francisco. *Pio XII, la escolta mora y un general sin un ojo*. Barcelona, Planeta, 1985. Primera edición. 8º. 236 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

961. Bohemia literaria española de principios del s. XX. Luis de Gálvez, Pedro. *Tres novelas breves de 1910. Edición, introducción y notas*. Málaga, Servicio de Publicaciones, 1996. 8º. 206 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

962. Sherlock Holmes-Literatura policiaca y de suspense. *Memorias íntimas de Sherlock Holmes. La envenenadora del Castillo de Rock. La bella hermana enfermera. Un cariño fatal*. Barcelona, F. Granada, s.a. (mediados del s.XX). 8º mayor. 323 p. Cubiertas originales ilustradas (leves desperfectos). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

963. Literatura inglesa del s. XX. Greene, Graham. *Un casi acabado*. Barcelona, Seix Barral, 1985. Primera edición en castellano. 8º. 218 p. Cubiertas originales ilustradas. [Henry Graham Greene (1904-1991), fue un escritor, guionista y crítico literario británico. Fue galardonado con la Orden de Mérito del Reino Unido. A lo largo de su vida, Greene viajó lejos de Inglaterra que lo llevaron a ser reclutado en el MI6, en consecuencia, fue enviado a diversos países. Como novelista, Greene tejió los personajes que conoció y los lugares donde vivió en la redacción de sus novelas].

Salida: 20 €

964. Literatura policiaca y de suspense. Queen, Ellery. *Besa y mata*. Buenos Aires, Emecé Editores, 1969. Primera edición en castellano. 8º. 165 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Ellery Queen es el seudónimo creado en 1929 por los escritores estadounidenses Frederick Dannay y Manfred Bennington Lee. Es también el nombre del personaje ficticio que aparece en sus novelas y relatos, un escritor de literatura policíaca que ayuda a la policía de Nueva York a resolver casos de asesinatos].

Salida: 20 €

965. Generación del 27-Literatura española del siglo XX. Conde, Carmen. *Soy la madre*. Barcelona, Planeta, 1980. Primera edición. 8º. 305 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Carmen Conde Abellán (Cartagena, 1907-Majadahonda, 1996) fue una poeta, prosista, dramaturga, ensayista y maestra española, considerada una de las voces más significativas de la generación del 27].

Salida: 20 €

966. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *El juego de los tres madroños*. Barcelona, Destino, 1983. 4º menor. 414 p. Cubiertas original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

967. Viajes por España-Cela-La Alcarria. Cela, Camilo José. *Nuevo viaje a la Alcarria*. Barcelona, Plaza & Janés, 1986. 4º menor. 251 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

968. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Cristo versus Arizona*. Barcelona, Seix Barral, 1988. 4º menor. 238 p. 1 h. Cubiertas original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

969. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Café de artistas y otros papeles volanderos*. Madrid, Alce, 1978. 4º. 219 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

970. Literatura española del siglo XX-Cela-Literatura humorística. Cela, Camilo José. *Rol de cornudos*. Barcelona, Editorial Noguer, 1976. 4º menor. 216 p. Tela editorial con hierros dorados en el lomo. Séptima edición.

Salida: 20 €

971. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *El gallego y su cuadrilla*. Barcelona, Destino, 1955. 8º mayor. 291 p. Tela editorial con sobrecubierta ligeramente rozada. Primera edición.

Salida: 20 €

972. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Nuevo retablo de don Cristobita. Invenciones, figuraciones y alucinaciones*. Barcelona, Destino, 1957. 8º mayor. 302 p. 1 h. Tela editorial con sobrecubierta muy levemente rozada en la zona superior. Primera edición.

Salida: 25 €

973. Literatura española del siglo XX-Cela-Ensayo. Cela, Camilo José. *A vueltas con España. Prólogo de Dionisio Ridruejo*. Madrid, Seminarios y Ediciones, 1973. 4º menor. 335 p. Holandesa editorial con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

974. Ganadería. Escandón, M. *Ovejas y cabras. Estudio sobre el ganado lanar y cabrio... y remedios para los males que les aquejan*. Madrid, Ángel de San Martín, s.a (c.a 1900). 4º. 496 p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

975. Ganadería. Escandón, M. *La leche y sus derivados. Estudios sobre la leche... y utilización de los residuos de esas industrias conforme a los últimos adelantos*. Madrid, Ángel de San Martín, s.a (c.a 1900). 4º. 384 p, III p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

976. Cocina-Bacalao. *Pysbe. [Libro de recetas de los mejores cocineros para comer bacalao cuatro veces por semana, y no repetir en todo el año]*. San Sebastián, Offset, s.a (1926 ó 1927). 8º mayor. 230 p, 2 h. Láminas en beige por P. Garmendia e ilustraciones en color por Penagos. Piel.

Salida: 30 €

977. Cervantina. Willis, Raymond S. Jr.. *The phantom chapters of the Quijote*. Nueva York, Hispanic Institute in the United States, 1953. 4º menor. 128 p. Con anotaciones y subrayados, en algunas de sus páginas. Cubiertas editorial Sellos de Bibli. Ins. Internacional.

Salida: 20 €

978. Cervantina-Dedicatoria autógrafa. Garciasol, Ramón. *Claves de España: Cervantes y el "Quijote"*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1965. 4º menor. 314 p, 2 h. Rústica Dedicatoria autógrafa a Melchor Fernández Almagro. Sellos de Bibli. Ins. Internacional.

Salida: 20 €

979. Bibliografía-Prensa-Valencia. Navarro Cabanes, J. *Catalec bibliografic de la Prensa valenciana. Escrita en nostra llengua y publicada en Valencia, pobles de la provincia i per les colonies valencianes en Madrid, Barcelona, Zaragoça i Republiques Americanes 1586-1927*. Valencia, Editorial, 1928. 4º. 175 p. Holandesa nervios moderna con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 30 €

980. Cervantina-Dedicatoria autógrafa. Benito, José de.. *Hacia la luz del Quijote: el ropaje de Cide Hamete, Cervantes y el Quijotismo, el Quijotismo de Balzac, en ancas de Clavileño*. Madrid, Aguilar, 1960. 8º mayor. 346 p. Dibujo de Cervantes por Climent. Sentida dedicatoria autógrafa del autor a Melchor Fernández Almagro. Rústica con pequeña pérdida en la parte inferior, pero el libro en buen estado. Sellos y etiqueta de la Biblioteca del Ins. Internacional.

Salida: 20 €



983

981. Poesía española del siglo XX. Colinas, Antonio. *Noche más allá de la noche*. Madrid, Visor, 1982. 8º mayor. 81 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

982. Lesbianismo-Feminismo-Cataluña. Sau, Victoria. *Mujeres lesbianas*. Madrid, Zero, 1980. Primera edición. 8º menor. 102 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Victoria Sau Sánchez (Barcelona, 1 de abril de 1930-Barcelona, 6 de noviembre de 2013) fue una escritora y psicóloga española, más conocida por su faceta como activista política feminista, siendo una de las figuras más relevantes del feminismo de España y en especial de Cataluña].

Salida: 20 €

983. Clásicos latinos. Terencio Africano, Publio. *Publii Terentii Afri. Comoediae sex. Cum notis Joh. Minellii*. Venecia, ex typogr. haeredis Nicolai Pezzana, 1769. 8º menor. Frontis calcográfico, 5 h, 5 h, 540 p, 17 h. Pergamino época. Rara reedición escolar de Terencio de Johannes Minelli.

Salida: 50 €

984. País Vasco. *Boletín de la Cofradía Vasca de Gastronomía gastronomiazko Euskal Anaiartea*. San Sebastián, Sede Social Elbira Zipitria, 1989-2009. 10 vols. en 4º menor. Alrededor de 100 p. por tomo. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro. Nº 21, 39, 42, 60, 61, 62, 63, 64, 66 y 68.

Salida: 25 €

985. Europa. Keyseling, Hermann (Conde). *Europa: análisis espectral de un continente*. Madrid, Espasa-Calpe, 1929. 4º. 364 p, 1h. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

986. Dibujo arquitectónico. Cassagne, Armand. *Traité pratique de perspective appliquée au dessin artistique et industriel*. París, lib. Clasique Internationale A. Fouraut, 1889. 4º. VIII+ 292 p, 2 h. Profusamente ilustrado con dibujos explicativos. Tela editorial.

Salida: 30 €

987. Segunda Guerra Mundial-Corresponsales de guerra-Novela semi-autobiográfica. Malaparte, Curzio. *Kaputt*. Barcelona, Los Libros de Nuestro Tiempo, 1947. Primera edición en castellano. 8º mayor. 382 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas. [Kaputt es una novela autobiográfica escrita por el italiano Curzio Malaparte, publicada originalmente en 1944. En esta novela compuesta por diecinueve capítulos en seis partes, el autor relata su experiencia como corresponsal de guerra del Corriere della Sera en el frente oriental durante la Segunda Guerra Mundial. Su historia, que oscila entre la autobiografía y la ficción, teñida de un humor frío y descripciones de un realismo lírico, constituye un testimonio de guerra cruel y en ocasiones morboso, que se perfila como el mejor documento del clima moral que alcanzó su clímax en la confrontación].

Salida: 20 €

988. Literatura humorística. Clarasó, Noel. *Hay una estrella en alto. Breves ensayos de humor, de bienestar, de alegría, de tristeza, de humanidades diarias y de comprensión de la vida*. Barcelona, Linosa, 1969. Primera edición. 8º. 235 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

989. Novela histórica-Literatura fantástica-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Mujica Láinez, Manuel. *El escarabajo*. Barcelona, Plaza & Janés, 1983. Primera edición. 8º. 467 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

990. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Regas, Rosa. *Luna lunera/ La canción de Dorotea*. Barcelona, Plaza & Janés/Planeta, 2000/2001. 2 vols. en 8º y 4º. 332 p./301 p. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa cartoné con sobrecubiertas originales.

Salida: 20 €

991. Menorca-Lote de varias obras-Libros ilustrados-Fotografías. Casasnovas Marqués, Andrés y Luis/Tayá Pugés, Francisco. *Menorca/Menorca*. León/Barcelona, Everest/Savir, 1972. 2 vols. en 8º y 8º mayor. 172 p./Sin paginar (unas 100 páginas). Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado y cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

992. Pintores españoles-Romanticismo en España-Libros ilustrados. Pérez y Morandeira, Rosa. *Vicente Palmaroli*. Madrid, CSIC, 1971. Primera edición. 4º. 55 p+48 láminas. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

993. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Fernán-Gómez, Fernando. *El tiempo amarillo. Memorias 1943-1987/Las bicicletas son para el verano*. Madrid, Debate, 1990. 2 vols. en 8º y 4º menor. 295 p./208 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

994. Poesía española del siglo XX-Sevilla. Lozano Hernández, Manuel. *Desde Sevilla el latido (del tiempo y del hombre)*. Sevilla, Ecesa, 1977. Primera edición. 8º. 106 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

995. Apicultura-Miel. Trigo, Teodoro J. *Apicultura práctica y sencilla*. Madrid, Moderna Apicultura, 1949. 8º mayor. 223 p. Numerosas láminas. Cartoné editorial ilustrado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

996. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Goytisolo, Juan. *Fin de fiesta. Tentativas de interpretación de una historia amorosa*. Barcelona, Seix Barral, 1962. Primera edición. 8º. 202 p. Cartoné editorial. [Juan Goytisolo Gay (Barcelona, 1931-Marrakech, 2017) fue un escritor e intelectual español. Considerado como el narrador más importante de la Generación del medio siglo, e incluso el mejor novelista español de comienzos del siglo XXI, su obra abarca novelas, libros de cuentos y de viajes, ensayos y poesía. En 2014 le fue concedido el Premio Cervantes, máximo galardón de las letras en lengua castellana].

Salida: 20 €

997. Juicios y procesos célebres-Colaboracionismo en Francia durante la ocupación nazi-Memorias, opinión y anécdotas. Isorni, Jacques. *Los casos de conciencia del abogado*. Barcelona, Sagitario, 1967. Primera edición en castellano. 8º. 319 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Jacques Isorni (1911-1995) fue un abogado y autor de memorias francés. Se hizo famoso por su papel como abogado defensor en varios casos que involucraban a figuras prominentes de la extrema derecha].

Salida: 20 €

998. Literatura española del siglo XX. Caballero Bonald, José Manuel. *Toda la noche oyeron pasar pájaros*. Barcelona, Planeta, 1981. Primera edición. 8º mayor. 314 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Ateneo de Sevilla 1981.

Salida: 20 €

999. Diccionario-Conocimiento universal. Desplats, Víctor. Luis Grégoire. *Diccionario enciclopédico de Ciencias, Literatura y Artes. Redactado en vista de los últimos adelantos en todos los ramos de los conocimientos humanos*. París, Garnier Hnos., 1894. Folio menor. VI p, 1 h, 1747 p. Ilustraciones. Holandesa editorial, con nervios y hierros dorados en el lomo; anotación manuscrita en el plano anterior y esquinas rozadas.

Salida: 20 €

1000. El Escorial. Kubler, George. *La obra del Escorial*. Madrid, Alianza Editorial, 1985. Folio. 224 p,126 ilustraciones (siendo el primero un plano en blanco y negro plegado). Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1001. Caligrafía-Pendolismo. Cotarelo y Mori, Emilio. *Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles*. Madrid, Rev. de Arch. Bibl. y Museos, 1913. 2 vols. en folio menor. I: 453 páginas, 101 láminas (con reproducción de documentos). II: 347 páginas, 101 láminas. Piel época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 70 €

1002. Bibliografía-América. *Museo Mitre: catálogo de la biblioteca*. Buenos Aires, M. Biedma e hijo, 1907. 4º mayor. 4 h, 704 p. Holandesa época. Conservas las cubiertas. Catálogo de la biblioteca del General Mitre (que donó a su país).

Salida: 25 €

1003. Códices miniados. Eguren, José María de. *Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España*. Madrid, Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1859. Folio. 2 h, XCIX+100 p, 2 h. Piel de época, con tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 50 €

1004. Madrid. Sáinz de Robles, Federico Carlos. *Historia y estampas de la Villa de Madrid*. Madrid-Barcelona, Iberia-Joaquín Gil, 1933. 2 vols. en Folio. 839 p. Holandesa editorial estampada. Texto a dos columnas. Numerosas ilustraciones y láminas (algunas plegadas).

Salida: 30 €

1005. Historia del arte-Libros ilustrados. Peusner, Nikolaus. *The Pelican History of Art. Edited by*. Harmondsworth (Gran Bretaña), Penguin Books, 1953-1962. 20 vols. en 4º mayor. Unas 270 p, de texto por vol; y 190 p, de ilustraciones. Extraordinaria colección con volúmenes monográficos, con exhaustivos estudios por los mejores especialistas. Con la encuadernación editorial en tela (con anotaciones manuscritas): Pintura, Arquitectura y Escultura en Gran Bretaña, Arquitectura gótica, Arquitectura carolingia y románica, Arte en el Antiguo Egipto, Arquitectura en China, Arte en América Precolombina, Arte en Francia, Arte en Japón, Arte en Rusia, Arquitectura en los siglos XIX y XX, Arte en España y Portugal y en sus colonias, Arquitectura griega, Arte en el Oriente Antiguo, Arte en Bélgica, Arte en la India, Arte en Italia (barroco).

Salida: 250 €

1006. Espiritismo. Federación Espirita Española. *V Congreso Espiritista Internacional. Libro resumen*. Barcelona, tip. Cosmos, 1934. 4º. 383 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 50 €

1007. Aguas termales y medicinales-Ediciones del siglo XIX. Nicolas, Adolphe. *La bourboule actuelle*. París, G. Masson, 1888. 8º. 330 p. Cubiertas originales en rústica (la anterior montada en cartoné). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1008. Estados Unidos de América-Viajes, sociedad, historia. Zúñiga, Ángel. *Manhattan cocktail*. Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición. 8º mayor. 291 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1009. Agricultura en España. Ministerio de Agricultura. *Nueva cartilla agraria para la enseñanza de la agricultura en las escuelas de instrucción primaria*. Madrid, M. G. Hernández, 1904. 8º. 110 p. Ilustraciones. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

1010. Blasco Ibáñez. San Román, José. *La muerte del águila. Vida y recuerdos de Blasco Ibáñez. Su reivindicación y muerte*. Madrid, Editorial Pueyo, 1928. 8º mayor. 92 p. Rústica editorial ilustrada con ligeras rozaduras en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

1011. Antropología-América Precolombina. Motolinía, Toribio de (O.F.M.) (ca. 1490-1596). *Historia de los indios de la Nueva España*. Madrid, B.A.E-Atlas, 1970. 4º. LXX+ 369 p. Holandesa tela. Con un estudio preliminar de Fidel de Lejarza.

Salida: 20 €

1012. Literatura española actual. Saltero, Víctor. *Desde la ventana*. Madrid, Imser, 2007. Primera edición. 4º menor. 351 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. [Víctor Saltero Cárdenes es el seudónimo bajo el que se publicaron una serie de novelas en la editorial española Imser Siglo entre 2006 y 2008. La editorial ya no existe. Se desconoce su verdadera identidad. Además de novelas ha publicado múltiples ensayos y artículos, muchos de los cuales, además de inglés y español, han sido traducidos al francés, alemán, ruso y japonés].

Salida: 20 €

1013. España visigoda-Propiedades y bienes. Sánchez-Albornoz, Claudio. *El "Stipendium" Hispano-Godo Y Los Orígenes del Beneficio Prefeudal*. Buenos Aires, Inst. de Investigaciones Históricas, 1947. 4º. 148 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1014. Crítica literaria-Siglo XIX. Esquer Torres, Ramón. *Obra inédita y olvidada de Gabriel y Galán. Edición, estudio y notas de...* Madrid, C.S.I.C, 1965. 4º. 145 p, 2 h. Rústica.

Salida: 20 €

1015. Edad Media-Historia de España. *Mayurqa 22. Homenatge a Álvaro Santamaría*. Palma, Universitat Illes Balears, 1989. 2 vols. en 4º. I: 485 p. II: 489-975 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1016. América Precolombina. Vaillant, George C. *La civilización azteca. Origen, grandeza y decadencia*. México DF, Fondo de Cultura Económica, 1977. 4º. 317 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1017. Bibliografía-Congreso de los Diputados. Calvo Marcos, Manuel. *Catálogo de la biblioteca del Congreso de los Diputados formado de orden de la Comisión de Gobierno Interior, por el oficial de servicio*... Madrid, Imp. de los Hijos de J. A. García, 1889. Folio menor. 4 h, 535 p, 1 h. Holandesa, con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1018. Bibliografía-Incunables. Haebler, Conrado. *Bibliografía ibérica del siglo XV. Enumeración de todo los libros impresos en España y Portugal hasta el año 1500. Reimpresión facsímil*. Madrid, Julio Ollero, 1992. 2 vols. en 4º. I: VII+385 p. II: IX+258 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1019. Publicaciones periódicas-Sociedad del siglo XIX. *Álbum Lokner. Arte y Letras: trescientas ilustraciones en fototipia*. Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1898. 4º. 215 p, 4 h. Ilustraciones fotográficas. Encuadernación jansenista en piel; nervios en el lomo y cortes dorados. Conserva las cubiertas y la lomera originales.

Salida: 35 €

1020. Literatura juvenil-Libros ilustrados. Comtesse de Bassanville. *Le Monde tel qu'il est. Livre des jeunes filles*. París, Alphonse Desesserts, 1853. 4º. 2 h, 318 p, 1 h. Láminas cromolitográficas. Holandesa época, con hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Puntas inferiores rozadas.

Salida: 25 €

1021. Barcelona-Agricultura. *Certamen agricola de Caldes de Montbuy celebrtat per la Delegació a Caldes de Montbuy de la Cambra Agrícola Oficial del Vallés el día 9 d'octubre de 1905*. 4º, imp. de Jaume Joseph, 1906. 4º. XV+274 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

1022. Gramática castellana-Real Academia Española. Real Academia Española. *Gramática de la lengua española. Nueva edición, reformada*. Madrid, Espasa-Calpe, 1931. 4º. 534 p. Tela con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1023. Crónicas y artículos-Memorias, opinión y anécdotas. Gómez Borrero, Paloma. *La alegría*. Barcelona, Martínez Roca, 2000. Primera edición. 4º menor. 155 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1024. Hitler-Segunda Guerra Mundial-Libros ilustrados-Fotografías. Kershaw, Ian. *Un amigo de Hitler. Una crónica reveladora de las ambiguas relaciones de Inglaterra con Alemania antes de la segunda guerra mundial*. Barcelona, Península, 2006. Primera edición en castellano. 4º. 442 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Ian Kershaw (1943) es un historiador británico destacado por sus biografías de Adolf Hitler. En 1972 visitó Baviera y se sorprendió al escuchar, de boca de un anciano, comentarios del tipo "los ingleses sois tontos; si os hubierais aliado con nosotros... ahora dominaríamos la Tierra...", o comentarios contra los judíos... Como resultado de este incidente, Kershaw se interesó en aprender cómo y por qué la gente corriente de Alemania podría apoyar el nacionalsocialismo].

Salida: 20 €

1025. Vinos y Viticultura-Canarias-Firma autógrafa. Marín Lloris, Francisco. *Viticultores y vino en el Monte Lentiscal: Resurgimiento a finales del siglo XX*. Las Palmas de Gran Canaria, Tegrarte, 2013. Primera edición. 8º mayor. 295 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1026. Historia de la literatura-Grecia-Ediciones del siglo XIX. Gidel, Charles Antoine. *Études sur la littérature grecque moderne*. París, Maisonneuve, 1878. Primera edición. 4º. 613 p. Falta portada y prefacio. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco.

Salida: 20 €

1027. Crítica literaria-La Celestina. Soravilla, Javier. *Rodrigo Cota y Fernando Rojas... La Celestina: sus pensamientos; máximas sentencias y refranes, precedidos de la biografía de sus autores y juicio crítico de la obra*. Madrid, M. G. Hernández, 1895. 4º. 3 h, 248 p, 2 h. Tela editorial. #Palau 319434.

Salida: 30 €

1028. Cervantina. Osterc, Ludovik. *El pensamiento social y político del Quijote*. México, Ediciones de Andrea, 1963. 4º menor. 278 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Ejemplar 337/550.

Salida: 20 €

1029. Pintura española del siglo XX. *Guillermo Pérez Villalta 1983-1986*. Madrid, Galería Antonio Machon, 1986. 4º menor. Sin paginación. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en color.

Salida: 25 €

1030. Agua-Valencia-Facsímil. Bosch y Juliá, Miguel. *Memoria sobre la inundación del Júcar, en 1864, presentada al Ministerio de Fomento*. Valencia, Paris-Valencia, 1990. 4º. 424 p. 3 planos litográficos plegados (2 a color). Cubiertas originales. Facsímil de Madrid, Imprenta Nacional, 1866.

Salida: 20 €

1031. Bibliografía-Cervantina. Valle, Rafael Heliodoro/Emilia Romero. *Bibliografía Cervantina en la América Española*. México, Imprenta Universitaria, 1950. 4º. XIV p, 4 h, 313 p, 1 h. (índice). Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1032. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Entremeses. Anotados por Adolfo Bonilla y San Martín*. Madrid, Asociación de la Librería de España, 1916. 4º. XL+247 p, 2 h. Holandesa época Sellos de Bibli. Ins. Internacional. De esta obra se han impreso mil ejemplares numerados en papel Español Verjurado de hilo. Ejemplar núm. 0221.

Salida: 30 €

1033. Cervantina. Tubino, Francisco Maria. *El Quijote y la Estafeta de Urganda. Ensayo crítico*. Sevilla, La Andalucía, Imprenta, Periódico y Librería, 1862. 8º. 196 p, 2h. Holandesa época rozada; esguince en el plano anterior. Edición original. Francisco María Tubino y Oliva (San Roque, 1833-Sevilla, 1888) fue un político, periodista, crítico de arte e historiador andaluz que perteneció a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Salida: 45 €

1034. Cervantina. Navarro y Ledesma, Francisco. *El ingenioso Hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra. Sucesos de su vida contados por [...]*. Madrid, Imprenta de Hijos de Telló, 1914. 4º. 616 p, 1 h. Encuadernado en pasta española con nervios, tejuelos y letras doradas en el lomo, buen estado. Sellos de Bibli. Ins. Internacional (expurgo).

Salida: 20 €

1035. Cervantina. Hazañas y la Rua, Joaquín. *Los rufianes de Cervantes. "El rufián dichoso", "El rufián viudo", con un estudo preliminar y notas de [...]*. Sevilla, Lib. Imp. de Izquierdo y Cª, 1906. 4º. 271 p, 1 h. Cubiertas editorial a dos tintas, con el lomo reforzado con cinta adhesiva. Sellos de Bibli. Ins. Internacional.

Salida: 20 €

1036. Bable-Asturias. Díaz Castañón, Mª del Carmen. *El bable del Cabo de Peñas*. Oviedo, Inst. de Estudios Asturianos, 1966. 4º. 413 p, 2 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

1037. Compañía de Jesús. Rosa, Enrique. *Los Jesuitas desde sus orígenes hasta nuestros días (apuntes históricos)*. Madrid, admin. de Razón y Fe, 1924. 4º menor. XIV+477 p, 1 h. Holandesa tela. #No en el CCPBE.

Salida: 20 €

1038. Historia de la literatura. [Disraeli, Isaac]. *Quarrels of authors; or, some memoirs for our literary history, including specimens of controversy to the reign of Elizabeth. By the author of "Calamities of Authors." In three volumes*. Londres, printed for John Murray, 1814. 3 vols. en 8º. I: XIII p, 1 h, 308 p. II: 2 h, 316 p. III: 2 h, 320 p. Cartoné editorial; el plano posterior del 2º vol. semidesprendido; ejemplar sin desbarbar. Fascinante exploración de las luchas y los desafíos que enfrentaron las figuras literarias famosas a lo largo de la historia. Con un agudo análisis Disraeli se adentra en las vidas de estos autores, arrojando luz sobre la agitación personal y profesional que experimentaron. Primera edición.

Salida: 110 €

1039. León-Castilla-Edad Media. Colmeiro, Manuel. *De la Constitución y del Gobierno de los Reinos de León y Castilla*. Madrid y Santiago, Ángel Calleja, 1855. 2 vols. en 8º. I: XI+392 p, 2 h. II: 2 h, 336 p, 2 h. Holandesa de época. #Palau 56821.

Salida: 50 €

1040. Folklore-Cataluña. Almirall y otros. *Miscelanea folk-lórica per los Sres Almirall, Arabia, Bosch de la Trinxeria, Brú, Cortils y Vieta, Gomis, Maspons y Labrós, Roca y Cusi, Segura, y Vidal de Valenciano*. Barcelona, Lib. de Álvar Verdaguer, 1887. 8º. VII+182 p, 1 h. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

1041. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX-Lote de varias obras. Francés, José. *Como los pájaros de bronce/Sortilegio*. Madrid, Renacimiento/Mundo Latino, 1917/1921. Primera edición. 2 vols. en 8º. 281 p./300 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

1042. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española-Premio Planeta. Torbado, Jesús. *En el día de hoy*. Barcelona, Editorial Planeta, 1976. Primera edición. 8º. 361 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. En 1976 recibió el Premio Planeta por la presente obra. [La obra arranca en 1939 la República ha ganado la guerra civil, Besteiro es presidente e Indalecio Prieto jefe del gobierno. El general Franco con alguno de sus incondicionales se refugia en la Cuba del dictador Batista mientras sus partidarios andan dispersos por el mundo].

Salida: 20 €

1043. Literatura española del siglo XIX-Crítica literaria-Sociedad española del siglo XIX. Ferreras, Juan Ignacio. *Introducción a una sociología de la novela española del siglo XIX*. Madrid, Edicusa, 1973. Primera edición. 8º mayor. 287 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1044. Filología-México. Cárdenas, Daniel N. *El español de Jalisco. Contribución a la geografía lingüística hispanoamericana*. Madrid, CSIC, 1967. 4º mayor. 201 p, 30 p. con planos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1045. Facsímil-Viajes alrededor del mundo. *Libro del conoscimiento de todos los reinos y tierras y señoríos que son por el mundo, escrito por un franciscano español a mediados del siglo XIV. Estudio, edición y notas por Marcos Jiménez de la Espada*. Barcelona, Ed. El Albir, 1980. 4º menor. 4 h, XV+300 p, 1 h. Símil piel editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Madrid, 1877.

Salida: 25 €

1046. Literatura erótica-Best seller-Lote de varias obras. James, E. L. *Cincuenta sombras de Grey/Cincuenta sombras más oscuras/Cincuenta sombras liberadas*. Barcelona, Grijalbo, 2012. 3 vols. en 4º. I: 540 p. II: 588 p. III: 650 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1047. Novela histórica-Premio Planeta. Moro, Javier. *El imperio eres tú*. Barcelona, Planeta, 2011. Primera edición. 4º. 553 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 2011.

Salida: 20 €

1048. Ortega y Gasset-Crítica literaria-Lingüística. Senabre Sempere, Ricardo. *Lengua y estilo de Ortega y Gasset*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1964. 4º. 290 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1049. Historia de la ciencia-Francia-Libros ilustrados. Mangin, Arthur. *Les savants illustres de la France*. París, P. C. Lehuby, s.a. [. 4º. 2 h, VIII+390 p, 1 h. Y láminas litográficas con retratos. Tela editorial con estampaciones doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 20 €

1050. Facsímil-Madrid. *Los gritos de Madrid. Colección de 72 grabados de Miguel Gamborino*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1997. 4º menor. 36 p, 72 láminas en color. Tela editorial estampada. Edición numerada.

Salida: 20 €

1051. Burgos. Escrivá, José María. *La abadesa de Las Huelgas*. Madrid, ed. Luz, 1944. 4º. 415 p. Láminas plegadas. Tela editorial impresa, con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1052. Alemania-Etnografía. Hottenroth, Friedrich. *Deutsche volkstrachten-Städtische und ländliche-Vom XVI. Jahrhundert an bis zum anfange des XIX. Jahrhunderts*. Frankfurt am Main, verlag Von Heinrich Keller, 1898. 4º menor. VII+223 p. Ilustraciones y láminas en color con trajes regionales alemanes. Holandesa puntas con nervios, deteriorada.

Salida: 50 €

1053. Cementerios-Historia-Sociedad española. Jiménez Lozano, José. *Los cementerios civiles y la heterodoxia española*. Madrid, Taurus, 1978. Primera edición. 8º. 273 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1054. Vida después de la muerte. Moody, Raymond A. *Vida después de la vida. Testimonios de casos reales que revelan que hay vida después de la muerte. Sorprendente "Best seller" que describe las experiencias de personas declaradas clínicamente "muertas"...* Madrid, Nuevos Temas, 1995. 8º. 173 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1055. Generación del 27-Crítica literaria. Hiriart, Rosario. *Los recursos técnicos en la novelística de Francisco Ayala*. Madrid, Ínsula, 1972. Primera edición. 4º menor. 110 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1056. Literatura del siglo XX-Best seller. West, Morris. *El caso orgagna*. Barcelona, Pomaire, 1960. Primera edición en castellano. 8º. 246 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1057. Jardinería-Plantas y flores-Libros ilustrados. Clarasó, Noel. *Los arbustos de flor*. Barcelona, Gustavo Gili, s.a. (mediados s. XX). 8º. 224 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1058. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Umbral, Francisco. *Las señoritas de Aviñón. Entre la ficción y la crónica, un brillante y agitado retablo de la vida de España desde comienzos de siglo hasta la guerra civil*. Barcelona, Planeta, 1995. Primera edición. 8º. 236 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1059. Literatura española del siglo XX. Tusquets, Esther. *Con la miel en los labios*. Barcelona, Anagrama, 1997. Primera edición. 8º mayor. 201 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1060. Boxeo. Rodríguez Feu, Francisco. *Los grandes campeones del mundo de los pesos pesados. De John L. Sullivan a Joe Louis*. Barcelona, El Cobre, 2003. Primera edición. 8º mayor. 293 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1061. Literatura del siglo XX. Zweig, Stefan. *Amok*. Barcelona, Apolo, 1938. 8º. 99 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Zweig estaba fascinado e influido por el trabajo de Sigmund Freud. Al igual que otras obras de Zweig, Amok tiene claros elementos psicoanalíticos. Se trata de una obsesión extrema, que lleva al protagonista a sacrificar su vida profesional y privada].

Salida: 20 €

1062. Poesía española del siglo XX-Guerra Civil Española. Pemán, José María. *Poema de la bestia y el ángel*. Madrid, Ediciones Españolas, 1939. 8º. 197 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1063. Teruel. Bardavíu Ponz, Vicente. *Historia de la antiquísima villa de Albalate del Arzobispo*. Zaragoza, P. Carra, suc. de M. Salas, 1914. 8º. Portada (con pequeña falta de papel en la esquina superior externa), VIII+668+ VIII p, 1 h. Láminas. Cartoné. Exlibris de tampón en la portada. Única edición.

Salida: 50 €

1064. Alfonso XIII. Maura, Duque de y Fernández Almagro, Melchor. *Por qué cayó Alfonso XIII. Evolución y disolución de los partidos históricos durante su reinado*. Madrid, Ambos Mundos, 1948. 4º. XV+545 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1065. Bibliofilia-Literatura Siglo de Oro. Tirso de Molina. [Téllez, Gabriel]. *Los tres maridos burlados: novela de los cigarrales de Toledo*. Barcelona, Ed. Armiño, 1951. 4º menor. 3 h. 127 p. 2 h.; 4 aguafuertes (3 fuera de paginación) por Jaime Plá. Impresión a dos tintas. Edición limitada de 650 ejemplares. Estuche cartoné editorial. Ejemplar intonso. #Palau 329710.

Salida: 35 €

1066. Bibliografía-Medicina. *Early medical books 1470-1800*. Milano, Dealre's in Old Books, 1923. 4º. 152 p, 64 p, 115 p, 95 p. Tela editorial con tejuelo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Conserva cubiertas. Comprende los catálogos de las cinco partes, una por año.

Salida: 20 €

1067. Vocaciones eclesiásticas-Enseñanza. Heras, Enrique. *La vocación religiosa en nuestros colegios. Estudio teológico-histórico*. Barcelona, tip. de Fco. J. Altés, s.a [1917]. 4º. VII+354 p, 2 h. Tela editorial. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

1068. Monasterio de Guadalupe-Bibliotecas. Zamora, Hermenegildo. *Catálogo de libros de la antigua biblioteca del monasterio de Guadalupe*. Zamora, Ediciones Monte Casino, 1976. 4º. XLIX+614 p. Tela editorial con manchas de agua en parte de los cortes.

Salida: 20 €

1069. Burgos-Bibliografía. Mansilla, Demetrio. *Catálogo de los códices de la Catedral de Burgos*. Madrid, Instituto Enrique Flórez, 1952. 4º. 205 p, XVII láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1070. Santander-Bibliografía-Menéndez Pelayo. Sánchez Reyes, Enrique; Antolín y Pajares, Guillermo. *Historia compendiada de la Biblioteca de Menéndez Pelayo (separata del vol. 1 de "Catálogo de la biblioteca de Menéndez Pelayo")/Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública... el día 5 de junio de 1921*. Santander, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. 1. "Historia compendiada..."75 p; 2. "Discursos leídos ante...": 145 p. (tenues manchas de agua en margen superior de las últimas páginas). Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1071. Aranjuez. Burillo Solé, Luis María. *Aranjuez. Ruta artística*. Aranjuez, Garpaje, 1955. 4º. 416 p, 4 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1072. Literatura Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *Lágrimas de Hieremias castellanas. Edición, prólogo y notas de Edward M. Wilson y José Manuel Blecua*. Madrid, CSIC, 1953. 4º. CXLIV+177 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1073. Madrid. Rincón Lazcano, José. *Historia de los monumentos de la Villa de Madrid*. Madrid, Imprenta Municipal, 1909. 4º. VIII+734 p. Tela con tenues manchas de agua en plano superior. Conserva cubierta superior original. Portada orlada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 100 €

1074. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José; Palazuelo, Enrique (fto). *Nuevas escenas matritenses (Primera-y sexta-serie)*. Madrid, Alfaguara, 1965. 6 partes en un vol. en 4º mayor. 75 p; 85 p; 83 p; 85 p; 85 p; 76 p. Guaflex editorial con lomo semidesprendido. Corte superior dorado. Primera edición. Láminas fotográficas de E. Palazuelo.

Salida: 30 €

1075. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Cajón de sastre*. Madrid,

Cid, 1957. 4º menor. 334 p. Holandesa nervios editorial, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 30 €

1076. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Los viejos amigos. Primera serie [y segunda serie]*. Barcelona, Noguer, 1960-61. 2 vols. en 4º menor. Primera serie: 317 p. (en holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo) Segunda serie: 319 p. (en holandesa nervios editorial, con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo). Conservan cubiertas. Ilustraciones de José María Prim. Primera edición.

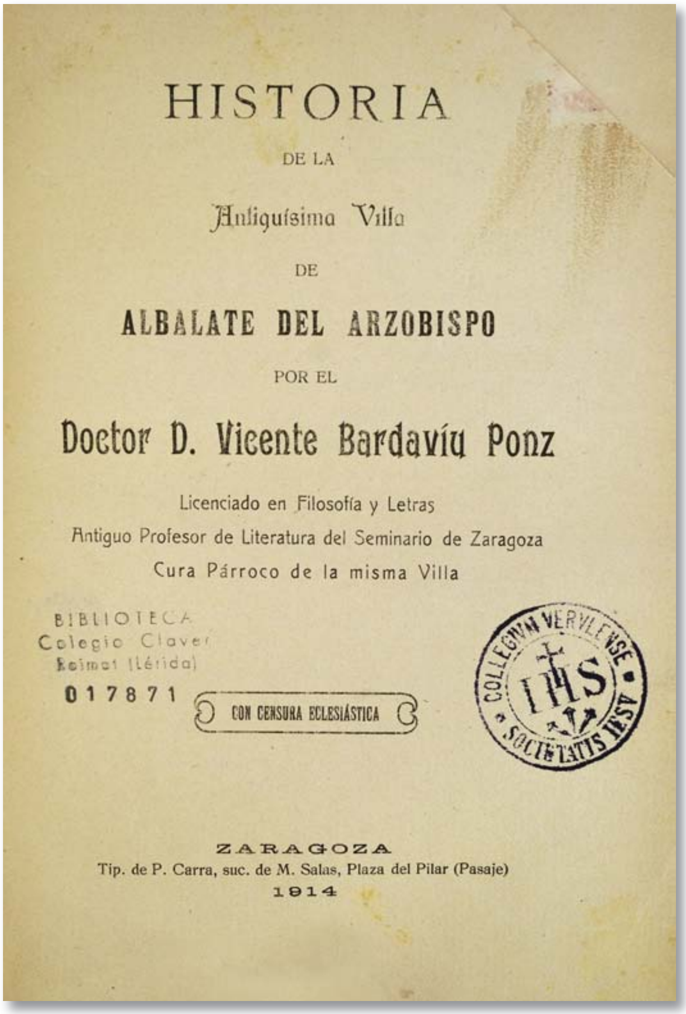
Salida: 25 €

1077. Literatura española del siglo XX-Cela-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *La cruz de San Andrés*. Barcelona, Planeta, 1994. 4º menor. 237 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1994. Primera edición.

Salida: 20 €

1078. Cervantina-Siglo XVII y XVIII-Catálogos de exposiciones. *Catálogo de la exposición de libros cervantinos correspondientes a los siglos XVII y XVIII... en conmemoración del CCCXXIV aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra*. Barcelona, Diputación Provincial, 1940. 4º. 47 p, 12 h. con láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €



1063

1079. Cervantina. Sedó Peris-Mencheta, Juan. *Publicaciones cervantinas... Cervantes: La Gitanilla*. Barcelona, Imprenta Escuela de la Casa Provincial de Caridad, 1942. 4º. XXXI+137 p. Cubiertas originales. Intonso. Quinto, de la colección Publicaciones Cervantinas.

Salida: 20 €

1080. Cervantina. *Publicaciones Cervantinas I. Cervantes: de los primeros consejos que dió Don Quijote a Sancho antes de que fuese a gobernar a Ínsula*. Barcelona, Casa Provincial de Caridad, 1941. 4º. 57 p. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar 145/200. Número I de la serie Publicaciones cervantinas.

Salida: 20 €

1081. Cervantina. *Publicaciones Cervantinas II. Cervantes: de los primeros consejos que dió Don Quijote a Sancho antes de que fuese a gobernar a Ínsula*. Barcelona, Casa Provincial de Caridad, 1941. 4º. 37 p. (paginaciones variadas). Cubiertas originales. Intonso. Número II de la serie Publicaciones cervantinas.

Salida: 20 €

1082. Madrid-Fotografías antiguas. Guerra de la Vega, Ramón. *El Madrid de Picasso. Historia de la fotografía 1900-1910*. Madrid, 2009. 4º. 224 p. Profusión de ilustraciones fotográficas con vistas antiguas de Madrid, escenas cotidianas, personajes anónimos y conocidos, etc. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1083. Ortega y Gasset-Personajes relevantes de la cultura española-Biografía. Gracia, Jordi. *José Ortega y Gasset*. Madrid, Santillana, 2014. Primera edición. 4º. 687 p+láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1084. Historia de Rusia-Monarquías europeas-Siglo XVIII. Troyat, Henri. *Catalina La Grande*. Barcelona, Vergara, 2005. Primera edición en castellano. 4º. 474 p. Tela editorial con tipos plateados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1085. Novela histórica-Monarquía francesa-Siglo XVIII. Aspiazu de Balda, Nita. *La callada memoria del olvido*. Madrid, Ciudadela Libros, 2018. Primera edición. 4º. 445 p. Láminas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.[María Teresa Carlota de Francia (1778-1851) fue una princesa francesa y primogénita de Luis XVI de Francia y María Antonieta de Austria, siendo la única de los hijos de los monarcas en llegar a la edad adulta].

Salida: 20 €

1086. Cervantina. Sedó Peris-Mencheta, Juan. *Contribución a la historia del coleccionismo cervantino y caballeresco. Discurso leído el día 14 de maro de 1948 en la recepción pública de... y contestación de... Martín de Riquer.* Barcelona, S.A. Horta, 1948. 4º. 155 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1087. Alcalá de Henares-Cervantina. Martín Sarmiento, Fray. *Noticia de la verdadera patria (Alcalá) de El Miguel de Cervantes. Edición y estudio crítico*. Galicia, Servicio Central de Publicacions, 1987. 4º. 208 p. Cubiertas originales con ligeras manchas de agua. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 20 €

1088. Homenajes-Gregorio Marañón-Cataluña. Varios. *Cataluña al doctor Marañón. In memoriam*. Barcelona, Diputación Provincial, 1964. 4º. VIII+215 p. Ilustraciones y láminas fotográficas.

Salida: 20 €

1089. Literatura policiaca y de suspense-Crítica literaria. Mira, Juan José. *Biografía de la novela policiaca (Historia y crítica)*. Barcelona, AHR, 1956. Primera edición. 8º mayor. 254 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Juan José Mira (1907-1980), fue un escritor español. Licenciado en Derecho, durante la Guerra Civil Española participó como militar en el bando republicano. En 1952 obtuvo el Premio Planeta].

Salida: 20 €

1090. Literatura española actual-Lote de varias obras. Posadas, Carmen. *Hoy caviar, mañana sardinas/El testigo invisible*. Barcelona, Planeta, 2011/2013. 2 vols. en 4º. 319 p./ 460 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1091. Medicina natural-Pies-Libros ilustrados. Vinyes, Frederic. *La respuesta está en los pies. Tratado completo de reflejoterapia podal*. Barcelona, RBA, 2000. 4º. 175 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1092. Andalucía-Sociedad española-Libros ilustrados. Márquez Reviriego, Víctor. *El desembarco andaluz*. Barcelona, Planeta, 1990. 4º. 270 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1093. Léxico castellano-Gramática española-Libros ilustrados. Covarrubias Horozco, Sebastián. *Tesoro de la Lengua Castellana o Española. Edición integral e ilustrada de Ignacio Arellano y Rafael Zafra*. Madrid, Real Academia Española, 2006. 4º. 1639 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con tipos plateados; sobrecubierta ilustrada. [El Tesoro de la lengua castellana o española es un diccionario del castellano, obra del erudito Sebastián de Covarrubias, publicado en 1611. Es el primer diccionario general monolingüe del castellano, es decir, el primero en que el léxico castellano es definido en esta misma lengua. Es también el primer diccionario de este tipo publicado en Europa para una lengua vulgar].

Salida: 20 €

1094. Cervantina. Fitzmaurice-Kelly, Jas. *The life of Miguel de Cervantes Saavedra. A biographical, literary, and historical study with a tentative bibliography from 1585 to 1892, and an annotated appendix on the Canto de Calíope*. Londres, Chapman and Hall, Ld, 1892. 4º menor. X+396 p. Medio pergamino y tela, con alguna mancha de humedad, pero en buen estado. Sellos de Bibli. Ins. Internacional.

Salida: 40 €

1095. Viajes-Norte de España-Cantabria. (Escalante y Prieto, Amós De) García, Juan. *Costas y montañas. (Libro de un caminante)*. Madrid, Imp. de M. Tello, 1871. 8º. 719 p, 2 h. Holandesa época. Supralibros de biblioteca ducal. Descripción del viaje en el siglo XIX por toda Cantabria, (desde el País Vasco a Asturias), desde su frontera Sur con la meseta hasta la costa: geografía humana, arquitectura, usos y costumbres, etc.

Salida: 50 €

1096. Facsímil-Reyes Católicos-Humanismo en España. Pulgar, Hernando de. *Los claros varones de España*. Madrid, Salvat, 1971. 4º. 191 p. Cubiertas originales ilustradas. [Obra histórica escrita por el cronista oficial de los Reyes Católicos, recoge una serie de biografías breves de personajes ilustres de la España medieval, con el objetivo de destacar sus virtudes y contribuciones a la construcción del reino. El libro se centra en figuras destacadas de la política, las armas y la cultura, presentando a nobles y guerreros que participaron activamente en la consolidación del poder de los Reyes Católicos, como la conquista de Granada y la unificación de los territorios de la península, no solo es un testimonio histórico sobre los grandes personajes del periodo, sino también una obra que refleja la mentalidad de la época, el concepto de honor y la importancia de la lealtad a los soberanos].

Salida: 20 €

1097. Entomología. Longinos Navas, P. *Manual del entomólogo*. Barcelona, Tipografía Católica, 1914. 8º mayor. 78 p, 1 h. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1098. Best seller-Lote de varias obras. Morton, Kate. *El jardín olvidado/La casa de Riverton*. Madrid, Santillana, 2011. 2 vols. en 4º. 537 p./ 518 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1099. Memorias, semblanzas, personajes, anécdotas, etc-Personajes relevantes de la cultura española-Mujeres pioneras. Carabias, Josefina. *Como yo los he visto. Encuentros con Valle-Inclán, Unamuno, Baroja, Marañón, Pastora Imperio, Ramiro de Maeztu y Belmonte. Prólogo de Victoria Prego*. Madrid, El País, 1999. Primera edición. 4º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas. [Josefina Carabias y Sánchez-Ocaña (1908-1980) fue una abogada, escritora y periodista, corresponsal y locutora española. Ejerció el periodismo durante la Segunda República, la época franquista y la Transición. Es considerada una de las primeras mujeres periodistas en España, y la primera corresponsal trabajando en Estados Unidos para tres periódicos].

Salida: 20 €

1100. Memorias, opinión y anécdotas-Sociedad española. Figueroa y Melgar, Alfonso de (Duque de Tovar). *Si no lo cuento, reviento: Memoria de un gentilhombre impecuniario I*. S.l, 2006. Primera edición. 4º. 320 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1101. Novela histórica-Viajes por España-Edad Media. Irisarri, Ángeles de. *El viaje de la reina. De cómo la intrépida reina Toda de Navarra realiza un viaje de Pamplona a Córdoba en al año mil*. Barcelona, Emecé Editores, 1997. Primera edición. 4º. 348 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1102. Literatura española actual-Premio Planeta. Giménez Bartlett, Aliia. *Hombre desnudos*. Barcelona, Planeta, 2015. Primera edición. 4º. 474 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 2015.

Salida: 20 €

1103. Francisco Franco-Memorias, opinión y anécdotas. Franco Salgado-Araujo, Francisco. *Mis conversaciones privadas con Franco. Un Franco insólito sorprendido en la intimidad de su vida cotidiana, que comenta la actualidad política, opina sobre sus ministros, evoca los episodios más controvertidos de su vida y manifiesta sin tapujos sus verdaderas ideas*... Barcelona, Planeta, 1976. Primera edición. 4º mayor. 564 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1104. Biografías y semblanzas-Siglo XIX. [Hiraldez de Acosta, Manuel]. *Espartero, su vida militar, política, descriptiva y anecdótica escrita por D. M. H. y D. I. T. Obra de lujo ilustrada con profusión de láminas tiradas aparte*. Barcelona, Hiráldez y Trujillo, 1868. 2 vols. en 4º. i: 813 p, 1 h. II: 952 p, 4 h. Láminas. Holandesa época muy rozada. #Palau 82246.

Salida: 50 €

1105. Poesía del s. XIX-Libros ilustrados. Hurtado, Antonio. *Madrid dramático: colección de leyendas de los siglos XVI y XVII*. Madrid, Est. Tip. de Luis Jayme, 1870. 4º mayor. 459 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Láminas litográficas.

Salida: 20 €

1106. Cristianismo-Arqueología. *Éléments d´archéologie chrétienne*. París, Ernest Thorin, 1890. 2 vols. en 4º mayor. I: 572 p. II: 622 p. Holandesa moderna con doble tejuelo. Corte superior tintado. Ilustraciones en blanco y negro. Leves puntos de óxido.

Salida: 25 €

1107. Etnografía-Enología. Amades, Joan. *El porró*. Barcelona, La Neotipia, 1938. 4º mayor. 52 p, 2 h. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1108. Pintura española. *Exposición de autorretratos de pintores españoles 1800-1943*. Madrid, Museo Nacional de Arte Moderno, s.a (siglo XX). 4º. 143 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1109. Bibliografía-Antonio Machado. *Antonio Machado: (1875-1939). Vida y obra; bibliografía; Antología; Obra inédita*. Nueva York, Hispanic Institute, 1951. 4º mayor. 212 p, 1 h. Cubierta original con lomo rozado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

1110. Cocina. Gouffé, Jules. *El libro de cocina por... Comprende la cocina casera y la gran cocina. Con 25 láminas al cromo y 161 grabados en madera*. Madrid, Lib. de A. de San Martín, 1885. 4º. XII+838 p, 4 h. Holandesa tela rozada en las puntas y lomo. Lomo con nervios y hierros dorados. Portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas, ilustraciones en blanco y negro. Unos de los más famosos libros de cocina del s. XIX, por su abundancia de consejos y recetas.

Salida: 85 €

1111. Cervantina. Montalvo, Juan.. *Capítulos que se le olvidaron a Cervantes. Ensayo de imitación de un libro inimitable. Obra póstuma de [...]*. Barcelona, Montaner y Simón, ed, 1898. 4º. CVII+340 p.. Ilustrado con viñetas. Encuadernado en tela estampada con tejuelos, cenefas y letras doradas en el lomo. Pequeñas manchas de humedad y deslucidas en los bordes, pero el libro en buen estado. Sellos de Bibli. Ins. Internacional (expurgado).

Salida: 20 €

1112. Generación literaria del 50-Lote de varias obras-Crítica sarcástica. Umbral, Francisco. *Lorca, poeta maldito/Crónica de esa guapa gente/Un carnívoro cuchillo/La derechona/Valle-Inclán, los botines blancos de piqué*. Barcelona, Bruguera/Planeta, 1978/1991/1996/1997/ 1998. 5 vols. en 8º y 4º. 219 p./323 p./ 174 p./262 p./275 p. Cubiertas originales ilustradas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

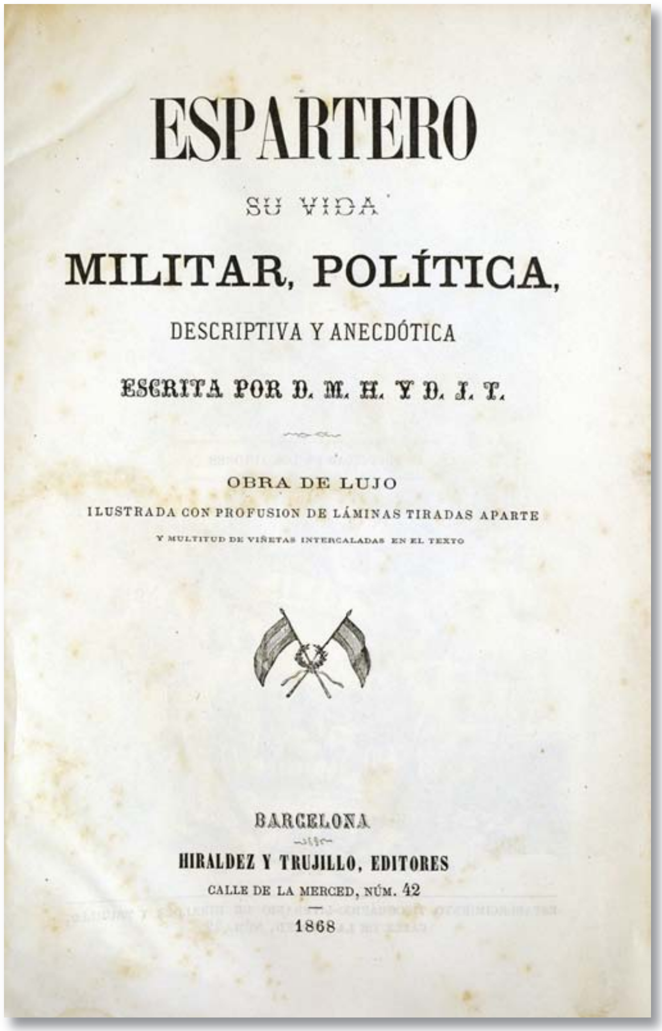
Salida: 20 €

1113. Cervantina-Música-Dedicatoria autógrafa. Espinós, Víctor. *El "Quijote" en la música. Prólogo de José Maria Pemán*. Barcelona, Casa Provincial de Caridad, 1947. 4º. 166 p, 2 h. Ilustrado con una lámina fotográfica con autógrafo del cervantista Francisco Rodríguez Marín fuera de texto y con facsímiles, fotografías y retratos en el texto. Cubiertas originales a dos tintas plastificadas. Muy buen estado. Sellos de la Bibl. Inst. Internacional. Dedicatoria autógrafa a Melchor Fernández Almagro.

Salida: 20 €

1114. Publicaciones periódicas-Arabismo. Varios. *Al-Qantara. Revista de estudios árabes. Vol[s. II, fasc. 1 y 2; III, fascs. 1 y 2; VII, fascs. 1 y 2]*. Madrid, CSIC, 1981-86. 3 vols. en 4º. Unas 500 p, por vol. Ilustraciones y láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €


ESPARTERO
SU VIDA
MILITAR, POLÍTICA,
DESCRIPTIVA Y ANECDÓTICA
ESCRITA POR D. M. H. Y D. J. T.
OBRA DE LUJO
ILUSTRADA CON PROFUSION DE LÁMINAS TIRADAS APARTE
Y MULTITUD DE VIÑETAS INTERCALADAS EN EL TEXTO
BARCELONA
HIRALDEZ Y TRUJILLO, EDITORES
CALLE DE LA MERCED, NÚM. 42
1868

1104

1115. Imprenta española-Incunable español-Encuadernación. Martí Grajales, Francisco. *Primer libro impreso en España. Les trobes en lahors de la Verge Maria. Publicadas en Valencia en 1474 y reimpresas por primera vez, con una introducción y noticias biográficas de sus autores por...* Valencia, Librería de Pascual Aguilar, 1894. 4º menor. 91 p. más el texto. Papel de hilo. Primera reimpresión del primer libro literario impreso en España. Excelente encuadernación en pasta valenciana, con impresiones doradas; corte superior dorado; estuche.

Salida: 60 €

1116. Cartografía-América. Camín, Alfonso. *Juan de la Cosa*. México, Revista Norte, 1945. 4º. 222 p, 2 h. Un mapa plegado. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

1117. California-Cartografía. Teggart, Frederick J. *The Portola Expedition of 1769-1779 Diary of Miguel Costanso*. Berkeley (California), University, 1911. 4º. 161-327. Mapa plegado. Holandesa, con nervios. Conserva las cubiertas originales. Separata de "Publications of the Academy of Pacific Coast History" (vol. 2, nº 4). Miguel Constanzó (Barcelona, 1741–México, 1814) fue un cartógrafo militar que formó parte de la expedición de exploración de la Alta California liderada por Gaspar de Portolá y Junípero Serra, en la que iba embarcado como cartógrafo e ingeniero.

Salida: 20 €

1118. Cádiz-Ensayo. Castro, Adolfo de. *Serena. Recuerdo de historia y de filosofía cristiana*. Cádiz, imp. de la Revista Médica, 1870. 4º. VI+178 p, 1 h. Cubiertas originales. Curiosa obra de escritor gaditano autor del famoso "Buscapié" que se quiso atribuir a Cervantes.

Salida: 20 €

1119. Periodismo-Medicina-Farmacia. Méndez Álvaro, Francisco. *Breves apuntes para la historia del Periodismo Médico y Farmacéutico en España*. Madrid, Enrique Teodoro, 1883. 4º. 181 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1120. Napoleónica-Valencia. Cruz Román, Natalio. *Valencia napoleónica*. Valencia, Mari Montañana, 1968. 4º. 259 p, 2 h. Láminas. En rústica.

Salida: 20 €

1121. Viajes y expediciones-Polo Norte. S.A.R. Luis Amadeo de Saboya, Cgni, H. y Cavalli Monilelli, A. *La Estrella Polar en el Mar Ártico, 1899-1900. Con 243 ilustraciones, 2 panoramas, 3 mapas [uno desprendido] y un plano. Traducción del Dr. Enrique Tedeschi*. Barcelona, Maucci, 1903. 2 tomos en un vol. en 4º. I: XV+421 p. II: 311 p. Ilustraciones y láminas plegadas. Holandesa editorial ilustrada (rozada). Primera edición española. #Palau 283872.

Salida: 50 €

1122. Ortega y Gasset. Morón Arroyo, Ciriaco. *El sistema de Ortega y Gasset*. Madrid, Ediciones Alcalá, 1968. 4º. 469 p. Retrato. Tela editorial.

Salida: 30 €

1123. Historia de España. Lersundi. *Algunos documentos curiosos para la Historia de España y una instancia por la Condesa de Lersundi*. S.i.t. [Madrid, 1929]. 4º. Contiene 22 documentos. Rústica.

Salida: 20 €

1124. Historia de México-América Precolombina. Brocklehurst, Thomas Unett. *México to-day. A country with a great future and a glance at the prehistoric remains and antiquities of the Montezumas... With coloured plates and illustrations from sketches by the author.* Londres, John Murray, 1883. 4º menor. XV+ 259 p. Láminas litográficas, la mayoría en color. Holandesa s. XIX, con deterioros. Primera edición.

Salida: 30 €

1125. San Francisco-California-Libros ilustrados. Soulé, Frank. John H. Gihon, M. D. Y James Nisbet. *The annsls of San Francisco; containing a sumary of the history of the first discovery, settlement, progress, and present condition of California... Illustrated with one hundred and fifty fine engravings*. Nueva York, D. Appleton & co, 1855. 4º. 824 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa en el texto; y láminas litográficas y al acero. Tela editorial; plano anterior desprendido.

Salida: 30 €

1126. Bailes-Cataluña-Bibliofilia. Capmany, Aureli. *El ball i la dansa popular a Catalunya: historia, descriptió i ensenyament. Estudi folklòric de divulgaciò... Obra illustrada amb la transcripció musical de les melodies dels balls i danses i amb profusió de dibuixos demostratius*. Barcelona, ed. Millà, 1948. 4º. 100 p, 2 h. Ilustraciones y música notada. Tela editorial, con pequeñas láminas montadas en los planos. Ejemplar de la tirada especial de 300 ejemplares (3/300) impresos sobre papel de hilo.

Salida: 25 €

1127. Publicaciones periódicas-Historia de España-Cultura española. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (propiedad del Montepío del Cuerpo Facultativo del ramo). Tercera época*. Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos-Tip. de la, 1897-1904. 6 vols. en 4º. Años 1897, 1899 1900, 1901, 1902 y 1904 (completo). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en l lomo, mayormente acentuadas en el último año (1904). Láminas. Interesantes, y eruditos, estudios históricos y culturales. La "Revista de archivos, Bibliotecas y Museos" ha sido considerada como el órgano más importante de expresión de la cultura española a lo largo de casi su siglo de existencia. Representa la aportación más valiosa a la ciencia humanística española llevada a cabo.

Salida: 50 €

1128. Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *Viaje a la Alcarria. Fotografías de Karl Wlasak*. Barcelona, Alfaguara, 1966. 4º. 254 p, 2 h. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

1129. Cervantina. Fernández Gómez, Carlos. *Vocabulario de Cervantes*.. Madrid, Real Academia Española, 1962. Folio menor. X+1136 p, 2 h. Cubiertas plastificadas. En buen estado. Sellos de Bibl. Ins. Internacional Primera edición.

Salida: 20 €

1130. Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados. Alarcón, Pedro Antonio de. *The threecornered hat... With illustrations by Norman Tealby*. Londres, Gerald Howe, 1927. 4º. 128 p. Ilustraciones, viñetas y láminas en color montadas. Tela editorial.

Salida: 50 €

1131. Literatura del siglo XX-Hispanismo. Pierre Louys, William Siegel (il.I. *Woman and puppet*. S.l. [U.S.A.], Privately Printed, 1930. 4º. 153 p. Láminas. Cartoné editorial con desperfectos.

Salida: 20 €

1132. Cervantina-Colombia. Caballero Calderón, E. *Cervantes, en Colombia. Patronato del IV Centenario de Cervantes*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1948. 4º. 450 p. Ilustrado con una reproducción del Archivo General de Indias. Cubiertas originales algo deterioradas en el lomo. Interior perfecto estado. Contribución de la crítica colombiana al estudio de Cervantes seguido de varios anexos críticos y literarios.

Salida: 20 €

1133. Monarquías europeas-Bélgica. *King Albert's book a tribute to the belgian king and people from representative men and women throughout the World*. Nueva York, Hearst's International Library, s.a. [1914]. 4º mayor. 187 p. Láminas en negro, y en color montadas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1134. Teatro francés-Bibliofilia-Libros ilustrados. Marivaux, (Pierre Carlet de Chamblain de). *Oeuvres de... Théatre complet. Nouvelle édition contenant une pièce non encore recueille, précédée d'une introduction sur la vie et les ouvres de l'auteur par M. Édouard Fournier. Ornée de vingt magnifiques portraits en couleur par Bertall*. París, Laplace, Sánchez et Cie, 1878. 4º. 2 h, XLI p, 1 h, 621 p, 1 h. Magníficas Láminas grabadas y coloreadas por Bertall. Holandesa editorial con estampaciones doradas en el lomo (falta la parte superior).

Salida: 75 €

1135. Poesía Maldita. Baudelaire, Charles. *Les fleurs du mal*. París, Presses de la Cité, 1945. 4º. 261 p, 1 h. Frontispicio ilustrado con un aguafuerte de Pierre Leroy. Cubiertas originales. Holandesa. Muy buen estado. Edición limitada y numerada sobre papel rosado "Vergé d'Ingres filigrané".

Salida: 60 €

1136. Medicina. Díaz de Yraola, Gonzalo. *La vuelta al Mundo de la expedición de la vacuna*. Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, 1948. 4º mayor. XIII p. (prólogo de Gregorio Marañón); y 103-266 p. Láminas. Separata encuadernada en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

1137. Medicina española. Boix y Moliner, Miguel M. *Hipócrates defendido*. México, imp. del Sagrado Corazón de Jesús, 1893. 4º mayor. 318 p, 1 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Boix defiende en esta obra. un hipocratismo renovado desde el que criticaba el aristotelismo y el galenismo tradicionales. Primera edición mexicana.

Salida: 50 €

1138. Medicina legal-Dedicatoria autógrafa. Olaechea, Manuel Adolfo. *Cuestiones prácticas de higiene y medicina legal*. Barcelona, est. tip. de J. Balmas Planas, 1893. 4º. 3 h, 706 p, 1 h. Holandesa (con deterioros). Dedicatoria autógrafa al médico Miguel Antonio de la Lama.

Salida: 20 €

1139. Nobleza y genealogía-Historia de Europa. Varios. *Nobilitas. Estudios sobre la nobleza y lo nobiliario en la Europa moderna*. Madrid, Doce Calles, 2014. Primera edición. 4º. 401 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1140. Málaga-Literatura. Mapeli, Enrique. *Escritos malagueños*. Málaga, Comercial Malvar, 1983. 4º. 200 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1141. Segovia. Varios. *Lecturas segovianas*. Segovia, El Adelantado, 1958. 4º. 295 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1142. Caballos-Militaria. Torres Manzanares, Benito. *Tratado de Hipología Militar por... veterinario militar*. Alcalá de Henares, imp. Ramírez, 1908. 4º. XII+387+VII p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

1143. Cerámica-Artes industriales. *Nouveau manuel complet du porcelainier, du faïencier, du potier de terre, du briquetier, du tuilier, contenant des notions pratiques sur la fabrication des porcelaines, faïences, pipes, poêles, briques, tuiles et carreaux. Orneé de 224 figures*. París, Lib. Encyclopedique de Roret, 1846. 2 vols. en 8º menor. I: 2 h, 312 p; y 12 láminas litográficas plegadas. II: 2 h, 284+90 p. Piel de época rozada; doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 100 €

1144. Pseudociencias. Filiatre, Jean. *Manual práctico de Hipnotismo y Magnetismo, sonambulismo, sugestión y telepatía, influencia personal*. Madrid, Casa ed. Orrier, 1925. 2 vols. en 8º. I: 336 p. II: 348 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 25 €

1145. Publicaciones periódicas. *Revue espagnole et portugaise. Religion, histoire, littérature, sciences, arts, industrie, finances, commerce*. París, A l´Administration de la Revue, 1857-58. 6 vols. en 4º. I: 762 p. II: 758 p. III: 681 p. IV: 648 p. V: 654 p. VI: 646 p. Holandesa moderna con puntos de óxido.

Salida: 40 €

1146. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Lote de varias obras-Lote de varias obras. Serrano, Marcela. *Nosotras que nos queremos tanto/Lo que está en mi corazón*. Bilbao/Barcelona, Txalaparta/Planeta, 1998/2001. 2 vols. en 4º menor. 303 p./271 p. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1147. Literatura del siglo XX. O'Donnell, Eugene. *La playa profanada*. Barcelona, Luis de Caralt, 1963. Primera edición en castellano. 8º. 323 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1148. Blasco Ibáñez-Generación del 98-Lote de varias obras. Blasco Ibáñez, Vicente. *Sangre y arena/La barraca*. Barcelona, Planeta, 1976/1977. 2 vols. en 8º. 316 p./234 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1149. Matemáticas. *Die Geometrie in ihren Grundsätzen und Ausübungen mit besonderer Anwendung auf Landeskultur und Forstwissenschaft*. Munch, 1793. 8º mayor. 6 h, 338 p, 8 h, Y 18 láminas grabadas y plegadas. Cubiertas originales de protección, rozadas.

Salida: 30 €

1150. Viajes-Portugal. Álvarez de Colmenar, Juan. *Annales d'Espagne et de Portugal, contenant tout ce qui s'est passe de plus important dans ces deux Royaumes... Tome sixieme [Portugal]*. Amsterdam, Chez Francois L'Honoret et Fils, 1741. 8 vols. en 8º. 2 h, 418 p, 6 mapas, y 18 vistas. Holandesa puntas, época, muy rozada. #Palau: 9590.

Salida: 20 €

1151. Madrid-Astronomía. Instituto Geográfico y Estadístico. *Anuario del Observatorio Astronómico de Madrid para 1908*. Madrid, imp. Bailly-Bailliere, 1907. 8º mayor. 543 p. Tres exlibris de tampón en la portada. Tela editorial.

Salida: 20 €

1152. Monarquía española. Cooper, J. Fenimore. *Doña Mercedes de Castilla: novela escrita en inglés*. Barcelona, La Maravilla-Lib Plus Ultra, 1863. 8º. 360 p. Lámina con retrato grabado de Cristóbal Colón. Tela editorial con estampación dorada en el plano anterior.

Salida: 25 €

1153. Marbella-Literatura española del siglo XX. Jordán, Ángel A. *Marbella story. La novela sobre un pueblo mágico al que todo el mundo sueña volver alguna vez. Prólogo de Vizcaíno Casas*. Barcelona, Planeta, 1989. Primera edición. 8º. 233 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1154. Literatura española del siglo XX-Premio Planeta. Vázquez Montalbán, Manuel. *Los mares del sur*. Barcelona, Planeta, 1979. Primera edición. 8º. 286 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Es la novela más famosa del detective Pepe Carvalho. Fue incluida en la lista de las 100 mejores novelas en español del siglo XX del periódico español "El Mundo". En 1979 la novela fue galardonada con el Premio Planeta].

Salida: 20 €

1155. Lote de varias obras-Literatura húngara-Siglo XX. Marai, Sandor. *La herencia de Eszter/La mujer justa*. Barcelona, Narrativa Salamandra, 2001/2006. 2 vols. en 8º mayor. 166 p./415 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1156. Literatura española del siglo XX. Millás, Juan José. *El orden alfabético*. Madrid, Alfaguara, 1998. Primera edición. 8º. 267 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1157. Poesía española del siglo XX-Ensayo. Zardoya, Concha. *Poesía española del 98 y del 27 (estudios temáticos y estilísticos)*. Madrid, Gredos, 1968. 8º mayor. 346 p, 4 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

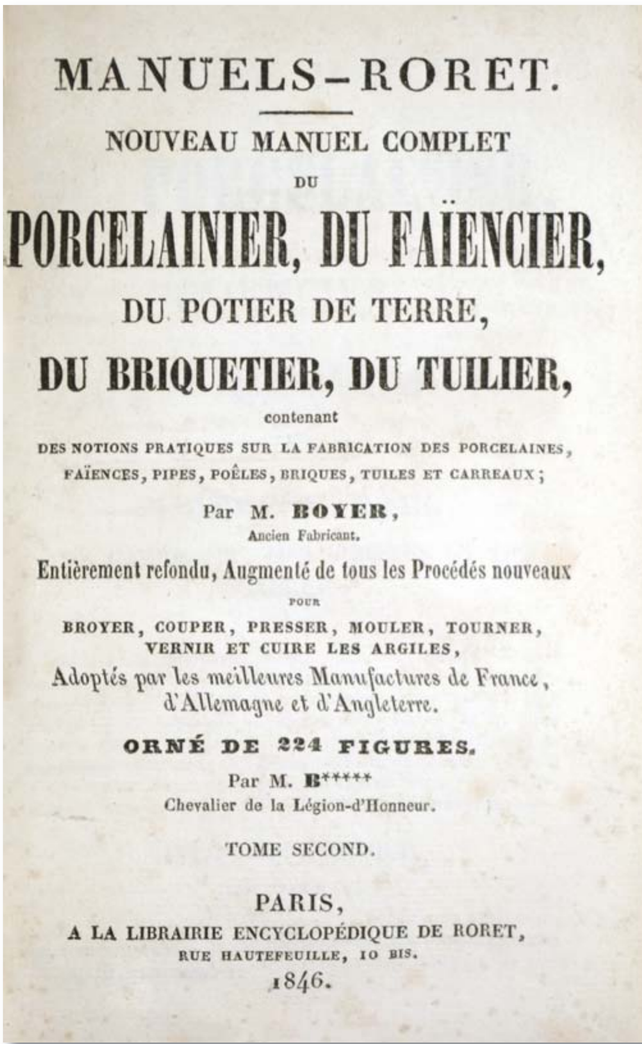
Salida: 20 €

1158. Poesía española-Ensayo. Ciplijauskaite, Birute. *El poeta y la poesía (del romanticismo a la poesía social)*. Madrid, Ínsula, 1966. 4º menor. 502 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 25 €

1159. Segovia. Montero Padilla, José. *Miscelanea segovianista. Prólogo del Marqués de Lozoya*. Segovia, Caja de Ahorros, 1971. 4º menor. 265 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €


MANUELS-RORET.

NOUVEAU MANUEL COMPLET DU

PORCELAINIER, DU FAÏENCIER, DU POTIER DE TERRE, DU BRIQUETIER, DU TUILIER,

contenant

DES NOTIONS PRATIQUES SUR LA FABRICATION DES PORCELAINES, FAÏENCES, PIPES, POÊLES, BRIQUES, TUILES ET CARREAUX;

Par M. BOYER,
Ancien Fabricant.

Entièrement refondu, Augmenté de tous les Procédés nouveaux pour BROYER, COUPER, PRESSER, MOULER, TOURNER, VERNIR ET CUIRE LES ARGILES, Adoptés par les meilleures Manufactures de France, d'Allemagne et d'Angleterre.

ORNÉ DE 224 FIGURES.

Par M. B*****
Chevalier de la Légion-d'Honneur.

TOME SECOND.

PARIS,
A LA LIBRAIRIE ENCYCLOPÉDIQUE DE RORET,
RUE HAUTEFEUILLE, 10 BIS.
1846.

1143

1160. Franquismo-Historia de España. Sueiro, Daniel; Díaz Nosty, Bernardo. *Historia del franquismo*. Madrid, Sarpe, 1986. 2 vols. en 4º menor. I: 319 p; II: 316 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1161. Reclutamiento en el ejercito-Manuales y tratados. *Manual de quintas. Comprende la ley de reclutamiento y reemplazo de 11 de julio de 1885... y servicio militar en los buques de la armada. Sexta edición*. Madrid, Administración, 1897. 4º menor. IV+399 p, XLI p. (índice). Holandesa época con muy leves rozaduras en los cantos.

Salida: 20 €

1162. Literatura francesa-Siglo XIX. Zola, Émile. *Nouvelle campagne. 1896*. París, Bibliothèque-Charpentier, 1897. 4º menor. 296 p. Cubierta original, la superior y primeras páginas desprendidas. Lomo ligeramente rozado.

Salida: 20 €

1163. Primera Guerra Mundial-Exploradores. Von Mücke, Hellmuth. *Ayesha. La odisea del equipo de desembarco del "Emden" (1914-1915)*. Barcelona, Gil, 1931. 4º menor. 270 p. Cubierta original ilustrada, desprendida. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas.

Salida: 20 €

1164. Galicia. (Armada y Losada, Juan) Figueroa, Marqués de. *Del solar galaico*. Madrid, Fortanet, 1917. 8º mayor. 212 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1165. Literatura española del siglo XX-Vanguardias. Bacarisse, Mauricio. *Los terribles amores de Agliberto y Celedonia*. Madrid, Espasa Calpe, 1931. 4º menor. 346 p. Cubiertas originales. Primera edición. Única novela de esta vanguardista que murió prematuramente. Gran premio nacional de literatura 1930.

Salida: 25 €

1166. Poesía española del siglo XX. Luelmo, José María. *A salto de vida*. Madrid, Papeles de Son Armadans, 1970. 8º mayor. Sin paginación. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1167. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Urbina, Luis G. *Luces de España*. Madrid, Editorial Marineda, 1923. 4º menor. 239 p. Rústica editorial ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

1168. Ensayo-Estética. Ortega y Gasset, José. *Goethe desde dentro. El punto de vista en las artes. El hombre interesante*. Madrid, Revista de Occidente, 1933. 8º mayor. XXIX+295 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1169. Filósofos españoles. Balmes, Jaime. *Cursus Philosophiae Elementalis: Ethica (et) Historia Philosophiae*. Barcelona, ex tipis Diarii Barcinonensis, 1858. 2 partes en un vol. en 8º. I: 118 p, 1 h. II: 174 p, 1 h. Pasta española época, rozada; ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1170. Clásicos latinos-Libros ilustrados. La Grange. *Lucrèce, de la Nature des Choses. Traduit par...* París, Chez Bleuet père, Libraire, s.a. [1803]. 2 vols. en 8º. I: Frontispicio, 342 p. II: 407 p. (Última pág. con pérdida de la punta inferior sin afectar el texto).. Ilustrado con 6 láminas grabadas al cobre, fuera de texto. Holandesa época, con hierros y ruedas doradas en el lomo. Bella edición con 6 láminas grabadas al cobre con profusión de escenas amorosas y desnudos femeninos. El poema de Lucrecio (98 o 94 a.C.-55 a.C.) es uno de los textos fundacionales de la filosofía en Occidente.

Salida: 80 €

1171. Literatura española del siglo XX. Gabriel y Galán, José Antonio. *Punto de referencia*. Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición. 8º. 200 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1172. Literatura española del siglo XX-Andalucía-Ensayos. Pemán, José María. *Ensayos andaluces*. Barcelona, Planeta, 1972. 8º. 206 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1173. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Buck, Pearl S. *Viento del este, viento del oeste*. Barcelona, Marbel, s.a. (mediados s.XX). 8º. 214 p. Holandesa editorial en tela y cartoné. [Pearl Comfort Sydenstricker Buck (1892-1973), más conocida como Pearl S. Buck, fue una escritora estadounidense, ganadora del Premio Nobel de Literatura en 1938. Pasó la mitad de su vida en China, donde la llevaron sus padres misioneros con tres meses de edad y donde vivió unos cuarenta años].

Salida: 20 €

1174. Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX-Premio Príncipe de Asturias. Muñoz Molina, Antonio. *El invierno en Lisboa/En ausencia de Blanca*. Barcelona/Madrid, Seix Barral/Alfaguara, 1991/2001. 2 vols. en 8º mayor. 187 p./138 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1175. Generación literaria del 50-Premio Nadal-Literatura española del siglo XX. Fernández Santos, Jesús. *Libro de las memorias de las cosas*. Barcelona, Destino, 1971. Primera edición. 8º. 389 p. Cartoné editorial. Premio Nadal 1970. [Jesús Fernández Santos (1926-1988) fue un escritor, articulista, crítico de cine y director de cine y de documentales, español].

Salida: 20 €

1176. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Lote de varias obras-Premio Nobel. Vargas Llosa, Mario. *La orgía perpetua/La guerra del fin del mundo/Los cuadernos de Don Rigoberto*. Barcelona, Bruguera/Plaza y Janés/Alfaguara, 1978/1981/1997. 3 vols. en 8º y 4º. 215 p./531 p./384 p. Cubiertas originales ilustradas. Las dos últimas obras en primera edición.

Salida: 20 €

1177. Nueva España. Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. Madrid, Real Academia Española, 2011. 4º menor. XII+1530 p, 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1178. Guerra de la Independencia Española-Zaragoza. [033808] Pano y Ruata, Mariano. *La Condesa de Bureta, D. María Consolación de Azlor y Villavicencio; y el Regente D. Pedro M. Ric y Monserrat. Episodios y documentos de los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza, Mariano Escar, 1908. 4º. 354 p, 1 h. Ilustrado con 4 retratos, 2 gozos facsímiles: Gozos en la Villa de Madrid a Godoy y Romance a la terminación del primer Asedio. A demás de 5 cartas facsímiles+1 plegada en papel sellado. Conserva las cubiertas originales. Holandesa tela. Sellos de la Bibl. Inst. Internacional. Primera edición. Muy bella publicación.

Salida: 30 €

1179. Bandolerismo-Cuba. *El bandolerismo en Cuba*. Habana, Est. Tip. O'Reilly, 1890. 2 tomos en un vol. I: 136 p, 2 h. II: 138 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas, algo deslucidas por el uso. Reforzado en el lomo. Edición original.

Salida: 45 €

1180. Extremadura-Dedicatoria autógrafa. Rújula y de Ochotorena, José de-Antonio del Solar y Taboada. *[4 obras en un volumen:] Heráldica Episcopal Pacense. Fotografías de Dionisio Martínez, dibujos de Antonio Pesini. [Dedicatoria autógrafa del autor]. [Sigue:] El nombramiento y la consagración de un Obispo (Dr. D. Enrique Delgado). [Dedicatoria autógrafa del autor]. [Sigue:] Del Solar de Extremadura (Notas tomadas en los archivos). [Dedicatoria autógrafa y firma del autor]. [Sigue:] Espigas de archivos.*. Badajoz, Tipografía Viuda de Antonio Arqueros, 1944-1946-1949-1947. 22x16 cm. I: 45 p, 2 h, 78 láminas fotográficas de blasones fuera de texto. II: 93 p, 3 h, 9 láminas fotográficas (retratos y blasones) fuera de texto. III: 117 p, 3 h, 25 láminas fotográficas (retratos y fachadas) fuera de texto. IV: 202 p, 3 h, 10 láminas fotográficas (retratos) fuera de texto. Holandesa, ligeramente rozada. Enriquecido con tres dedicatorias autógrafas al Sr. Melchor Fernández Almagro. Sellos de la Bibl. Inst. Internacional Edición original de estas cuatro obras en un solo volumen, tres de ellas con dedicatoria autógrafa del autor.

Salida: 90 €

1181. Matemáticas. Lahoz, Primitivo. *Curiosidades matemáticas*. Madrid, imp. artística de Sáez Hnos., 1925. 8º. 77 p. Holandesa. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1182. Geografía-Cartografía. López, Tomás. *Principios geográficos aplicados al uso de los mapas*. Madrid, d. Joachin Ibarra, 1775. 8º. Portada, XIV+240 p. 4 láminas grabadas. Piel época, con tejuelo y hierros dorados, deteriorada. Ejemplar con manchas de agua. Primera edición; 8 años después se publicó una segunda parte.

Salida: 30 €

1183. Medicina. Clerc M. (Leclerc). *Histoire naturelle de l'homme considéré dans l'état de maladie; ou La Médecine rappelée à sa premiére simplicité*. París, chez Lecombe, 1768. 2 vols. en 8º menor. I: XX p, 2 h, 346 p. II: 400 p, 2 h. Piel de época, con deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Edición original. Trata entre otras materias de el origen de la medicina y su progreso; de la naturaleza y los medios que utiliza; de la doctrina de Hipócrates; y reflexiones y observaciones sobre los baños de vapor, especialmente los que utilizan los rusos.

Salida: 80 €

1184. Romanceros-Romanticismo español. Rivas, Duque de. *Romances*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1938. 8º. 338 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1185. Crónicas y artículos-Underground-Pensamiento, opinión e impresiones. Racionero, Luis. *Filosofías del Underground*. Barcelona, Anagrama, 1977. Primera edición. 8º. 187 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1186. Crónicas y artículos-Crítica sarcástica. Kenneth Tynan. *La pornografía, Valencia, Lenny, Polanski y otros entusiasmos*. Barcelona, Anagrama, 1979. Primera edición en castellano. 8º. 141 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1187. Crónicas y artículos-Erótica-Feminismo. Ephron, Nora. *Ensalada loca. Algunas cosas sobre mujeres*. Barcelona, Anagrama, 1978. Primera edición en castellano. 8º. 167 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1188. Crónicas y artículos-Viajes-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bryce Echenique, Alfredo. *A vuelo de buen cubero y otras crónicas*. Barcelona, Anagrama, 1977. Primera edición. 8º mayor. 153 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1189. Literatura erótica-Literatura fantástica. Farmer, Philip José. *¡Cuidado con la bestia! Un exorcismo: Ritual dos*. Barcelona, Anagrama, 1982. Primera edición en castellano. 8º. 176 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1190. Literatura española del siglo XX. Halcón, Manuel. *Ir a más*. Madrid, Revista de Occidente, 1966. Primera edición. 8º. 412 p. Cubiertas originales. [Manuel Halcón y Villalón-Daoiz (1900-1989) fue un escritor, periodista y político español. Falangista durante la guerra civil y la inmediata posguerra, fue procurador en las primeras Cortes franquistas y, posteriormente, miembro del Consejo Privado del Conde de Barcelona].

Salida: 20 €

1191. Literatura Edad Media-Catalán. Llull, Rampn. *Libre de meravelles... A cura de Mn. Salvador Galmés*. Barcelona, ed. Barcino, 1931-1934. 4 vols. en 8º. i: 162 p. II: 159 p. III: 176 p. IV: 359 p. Ejemplar de la tirada especial de 120 unidades sobre papel de hilo. Rústica con sobrecubiertas (alguna con pequeños deterioros).

Salida: 35 €

1192. Literatura española del siglo XX. Tusquets, Esther. *Para no volver.* Barcelona, Lumen, 1985. Primera edición. 8º. 217 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1193. Literatura española del siglo XX. Fernández Santos, Jesús. *En la hoguera*. Madrid, Novelas y Cuentos, 1976. Primera edición. 8º. 255 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jesús Fernández Santos (Madrid, 9 de noviembre de 1926-ibid, 2 de junio de 1988) fue un escritor, articulista, crítico de cine y director de cine y de documentales, español, de familia leonesa].

Salida: 20 €

1194. Lote de varias obras-Literatura humorística. Pitigrilli. *La maravillosa aventura Moisés y el señor Levi Apolinaria/Siete delitos/La gran impúdica*. Barcelona, Planeta, 1968/1972/1977. 3 vols. en 8º. 443 p./213 p./239 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1195. Historia-Sociedad. Livi Bacci, Massimo. *Historia mínima de la población mundial*. Barcelona, Crítica, 2009. 8º. 457 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1196. Generación literaria del 50-Madrid-Franquismo. Umbral, Francisco. *Madrid 1940. Memorias de un joven fascista. La novela del franquismo represivo, los años inaugurales del hambre, la miseria, la España victoriosa, coloreada y triunfal, y el crimen cotidiano y silencioso*. Barcelona, Planeta, 1993. Primera edición. 8º. 246 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1197. Generación literaria del 50-Castilla-Guerra Civil Española. Umbral, Francisco. *Capital del dolor. La novela de los caudillos agrarios y las Falanges de Castilla. La guerra civil, íntima y cruel, en la pequeña ciudad*. Barcelona, Planeta, 1996. Primera edición. 8º. 234 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1198. Generación del 98-Regeneracionismo-Caciquismo. Ciges Aparicio, Manuel. *El juez que perdió la conciencia*. Madrid, Editorial Mundo Latino, 1925. Primera edición. 8º. 300 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Ciges Aparicio (1873-1936) fue un escritor, periodista, traductor y político español, de significación regeneracionista y republicana. Participó en la guerra de África y en la guerra de Cuba. La sublevación militar de julio de 1936 le sorprendió cuando desempeñaba el cargo de gobernador civil de Ávila, donde sería fusilado a los pocos días de comenzada la Guerra Civil. La presente obra es autobiográfica al revelar sus propias experiencias como candidato a las elecciones y resulta una ilustración del regeneracionismo y su visión del caciquismo político español. Se desvela toda la rica gama de enredos, trucos, palos, encarcelamientos de contrarios, enchufismo, etc. en qué consistía una elección para diputados].

Salida: 25 €

1199. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Premio Planeta. Salisachs, Mercedes. *La gangrena*. Barcelona, Planeta, 1975. Primera edición. 8º. 535 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1975.

Salida: 20 €

1200. Picasso-Málaga. Scheiwiller, Giovanni. *Picasso. Con un texto de Sergio Solmi.../Homenaje Alfonso Canales. Edición[es] Ángel Caffarena*. Málaga, Juan Such, 1966. 2 opúsculos en 8º. 1: 36 p, 1 h. 2: 43 p, 1 h. Ediciones de 200 ejemplares (127/200, y 125/200). Cubiertas.

Salida: 20 €

1201. Literatura francesa-Siglo XIX. Ricard L.-Xavier de. *Brune Blonde Rousse. Roman orné de nombreuses illustrations*. París, Offenstadt frères, 1900. 8º. 138 p, 3 h. Ilustraciones. Cubiertas originales (ilustradas). Perfecto ejemplar. Edición original.

Salida: 30 €

1202. Banco de España-Política monetaria-Dedicatoria autógrafa. Viver, Eudaldo. *El Banco de España considerado en sí mismo y en sus relaciones con el Estado y la circulación monetaria del país*. Sabadell, imp. de Mariano Torner, 1889. 8º menor. 224 p, 1 h. Exlibris de tampón en portada. Holandesa época. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1203. Poesía francesa-Bibliofilia. *La lyre française*. París, chez Louis Janet, s.a. [1822]. 12º. Portada, 160 p, 3 h. Láminas grabadas y música notada. Cartoné editorial, y estuche (roto) a juego; cortes dorados.

Salida: 30 €

1204. Literatura catalana-Siglo XX. Pla, Josep. *Las horas*. Barcelona, Destino, 1994. Primera edición en castellano. 8º. 549 p. Cubiertas originales ilustradas. [José Pla (1897-1981), fue un escritor y periodista español en lenguas catalana y española. Su original y extensa obra literaria, fue esencial en la modernización de la lengua catalana y en la divulgación de las costumbres y tradiciones locales].

Salida: 20 €

1205. China-Agricultura, ganadería, industria y comercio. Deleyne, Jan. *La economía china*. Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 231 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1206. Novela histórica-Literatura fantástica-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Mujica Láinez, Manuel. *El unicornio*. Barcelona, Seix Barral, 1983. 8º. 385 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1207. Literatura humorística. Toni, Sandro. *Guía para hombres solitarios*. Barcelona, Planeta, 1981. Primera edición. 8º mayor. 189 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1208. Guerra Civil Española-Literatura española del siglo XX-Premio Planeta. Olaizola, José Luis. *La guerra del General Escobar.* Barcelona, Planeta, 1983. Primera edición. 8º. 217 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1983. [Antonio Escobar Huerta (Ceuta, 1879-Barcelona, 1940) fue un militar español miembro de la Guardia Civil, que destacó como militar de alta graduación en la guerra civil española defendiendo a la II República].

Salida: 20 €

1209. Milicia Nacional-Siglo XIX-Ejército español. *Instrucción militar para el servicio de la Milicia Nacional de Infantería. Dedicada al Excmo. Sr. D. Ignacio de Olea*. Madrid, Pedro Montero, 1854. Primera edición. 8º menor. 516 p, 6 h. Encuadernación holandesa de época en piel y cartoné con puntas; tipos, hilos y ruedas doradas; hierros en seco. Raro en comercio.

Salida: 30 €

1210. Elecciones Generales en España-Siglo XIX-Restauración borbónica en España. *Manual de los señores diputados. Año de 1879*. Madrid, Viuda e hijos de J. A. García, 1879. Primera edición. 8º menor. 393 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos y ruedas doradas; hierros gofrados en seco. Raro en comercio. [Las elecciones generales de 1879 fueron convocadas bajo el reinado de Alfonso XII sobre la base de lo dispuesto en la Constitución de 1876, vigente hasta 1923, en la conocida como Restauración. Como sucedió en todas las elecciones durante la restauración borbónica en España en estas el resultado estuvo determinado de antemano gracias al sistemático fraude electoral realizado mediante la red caciquil extendida por todo el territorio].

Salida: 25 €

1211. Literatura francesa-Principios del siglo XX. Dahl, André. *Contes pour la comtesse*. París, Baudiniere, 1934. Primera edición. 8º. 253 p. Bonita encuadernación en plena piel con tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1212. Crítica literaria-Ensayos. Barthes, Roland. *Ensayos críticos*. Barcelona, Seix Barral, 1967. Primera edición en castellano. 8º. 330 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Roland Barthes (1915-1980) fue un crítico, teórico literario, semiólogo y filósofo estructuralista francés, quien se interesó y escribió sobre crítica literaria, lingüística, filosofía del lenguaje, los signos, los símbolos y la fotografía].

Salida: 20 €

1213. Toros-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Decadentismo. Hoyos y Vinent, Antonio de. *Oro, seda, sangre y sol (Las novelas del toreo)*. Madrid, Renacimiento, 1914. Primera edición. 8º. 290 p. p. Encuadernación holandesa casera en cartoné y símil piel. [Antonio de Hoyos y Vinent, Marqués de Vinent (1884-1940), fue un periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente estética del decadentismo. Su homosexualidad, que no se ocupó en ocultar, le convirtieron en una oveja negra para la parte menos tolerante de la buena sociedad. Antes de estallar la Guerra Civil militó en la Federación Anarquista Ibérica. Este hecho, y sus artículos combativos le llevaron a la cárcel de Porlier y en ella murió pobre, ciego, sordo, casi paralítico y abandonado por sus viejos conocidos y su familia].

Salida: 20 €

1214. Duque de Osuna-Guerras Carlistas-Historia de España-Siglo XIX. Marichalar, Antonio. *Riesgo y ventura del Duque de Osuna (ensayo biográfico)*. Madrid, Espasa Calpe, 1930. Primera edición. 8º mayor. 276 p. Láminas. Encuadernación en tela. [Mariano Téllez-Girón (Madrid, 1814-Bélgica, 1882) XII duque de Osuna y XV duque del Infantado, fue un noble, político, diplomático y militar español].

Salida: 20 €

1215. Unamuno-Generación del 98-Lote de varias obras. Unamuno, Miguel de. *San Manuel Bueno, mártir y otros relatos/La tía Tula/Amor y pedagogía*. Madrid, Edaf/Alianza Editorial, 1986/1987/1989. 3 vols. en 8º. 224 p./131 p./199 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1216. Conquistadores españoles-Exploradores y navegantes. Kirkpatrick, F. A. *The Spanish Conquistadores*. Londres, Adam & Charles Black, 1963. 8º. 5 h, 366 p, 1 h. Mapas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1217. Pena de muerte. Pulido Fernández, Ángel. *La pena capital en España*. Madrid, Enrique Teodoro, 1897. 8º. 213 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada. #Palau 242183.

Salida: 20 €

1218. Ética y moral-Economía. Deville (abate). *Les opérations de bourse devant la conscience. Etudes morales et juridiques*. Lion, Vitte et Perrussel, 1884. 8º. XIV+148 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

1219. Literatura del siglo XIX. Selgas y Carrasco, José. *Más hojas sueltas. Viajes ligeros alrededor de varios asuntos*. Madrid, Centro Gral. de Admin., 1864. 8º menor. 244 p, 1 h. Portada con mancha y exlibris de tampón. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

1220. Literatura catalana. Llorens de Serra, Sara. *El Llibre del Cor*. Perpiñán, (cooperativa obrera de producción de Tolosa del Llenguadoc, 1954. 8º. 146 p, 4 h. Lámina con retrato. Cubiertas. Primera (y póstuma) edición de esta obra redactada en 1916.

Salida: 20 €

1221. Gramática latina. Nonell, Jaime. *Tratado de la cantidad prosódica y de las palabras latinas*. Barcelona, imp. de Francisco Rosal, 1882. 8º. 107 p, 1 h. Dos exlibris de tampón en portada. Holandesa época.

Salida: 20 €

1222. Literatura gallega-Poesía. Losada, Benito. *Soazes d'un vello: poesías gallegas*. La Coruña, Imprenta de La Voz de Galicia, 1886. 8º. 3 h, III+257 p, 1 h.. Holandesa época. Exlibris de tampón en la portada. Primera edición. #Palau 142539.

Salida: 20 €

1223. Nacionalismo vasco. Azpilikoeta (Dr.). *Le Probleme Basque: vue par le Cardinal Goma et le president Aguirre. Avec trois illustrations hors texte*. París, ed-Bernard Grasset, 1938. 8º mayor. 244 p, 2 h. Láminas. Rústica ilustrada.

Salida: 20 €

1224. Cortesanas-Personajes relevantes de la historia. Buggelli, Mario. *La Pompadour. Favorita real*. Barcelona, Editorial Iberia, 1942. Primera edición en castellano. 8º. 226 p. Ilustraciones. Tela editorial. [Madame de Pompadour (París, 29 de diciembre de 1721-Versalles, 15 de abril de 1764), fue una muy famosa cortesana francesa. Introducida en la corte por sus parientes, tras ser presentada al rey Luis XV, se convirtió en su amante desde 1745 a 1751. También fue consejera del monarca e influyente como favorita hasta su muerte].

Salida: 20 €

1225. Literatura española de principios de siglo XX-Menorca. Verdaguer, Mario. *Piedras y viento*. Barcelona, Lux, 1928. 8º. 343 p. Tela editorial estampada. [Mario Verdaguer (Mahón, 1885-Barcelona, 1963) fue un escritor, crítico, traductor y periodista español].

Salida: 20 €

1226. Comedias-Principios del siglo XX. Decourcell, Pierre; Maurel, André. *La morera de plata. Comedia en cuatro actos. Traducción de José Ignacio de Alberti*. Madrid, Imprenta Hispano-Alemana, 1913. Primera edición en castellano. 8º. 98 p. Cubiertas provisionales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1227. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1840]. Estado militar de España*. Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1839]. 8º menor. 268 p, y 176 p. Retratos grabados al acero (Isabel II y Mª Cristina de Borbón); y un estado plegado: Falta el mapa. Piel época, con planchas en seco estilo catedral.

Salida: 50 €

1228. Guía de forasteros-Encuadernación. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1849. Estado militar de España e Indias, año de 1849*. Madrid, Imprenta Nacional, 1848. 2 partes en 1 vol. en 8º. 482 p; 232 p. Falta el mapa. Cuadros. Escudos grabados en portadas. Retrato grabado de Isabel II. Encuadernación en piel; plancha dorada en el lomo y en seco en los planos.

Salida: 50 €

1229. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1843. Estado militar de España e Indias*. Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1842]. 8º menor. 272 p, y 180 p. Retrato (Isabel II) y frontis grabados al acero. Falta el mapa. Un estado plegado. Bonita encuadernación en piel época, con planchas doradas en planos y lomo; cortes dorados; Anotación bibliográfica en el plano anterior.

Salida: 65 €

1230. Espionaje-Viajes. Greene, Graham; Greene, Hugh. *El libro de cabecera del espía*. Buenos Aires, Sur, 1973. 8º. 255 p. Cubiertas originales ilustradas. [Henry Graham Greene (1904-1991), fue un escritor, guionista y crítico literario británico. A lo largo de su vida, Greene viajó lejos de Inglaterra a lo que él llamó los lugares salvajes y remotos del mundo. Los viajes lo llevaron a ser reclutado en el MI6 por su hermana].

Salida: 20 €

1231. Disidencia cubana-Literatura cubana. Padilla, Heberto. *En mi jardín pastan los héroes*. Barcelona, Argos Vergara, 1981. Primera edición. 8º mayor. 270 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1232. Literatura española del siglo XX-País Vasco. González-Aller, Faustino. *Operación Guernika*. Barcelona, Argos de Vergara, 1979. Primera edición. 8º mayor. 236 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1233. Política europea del siglo XX-Literatura siglo XX. Azaña, Manuel. *Obras completas*.

México DF, Oasis, 1966-68. 4 vols. en 4º. I: 1CXV+1132 p. II: LII+1005 p. III: LV+908 p. IV: 969 p, 1 h. Tela editorial. Lámina fotográfica en blanco y negro antecediendo a la portada en cada vol. Portada a dos tintas.

Salida: 100 €

1234. Literatura s. XIX-Asturias. *Clarín y la Regenta (1884-1984)*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1984. Folio. 272 p. Ilustraciones y láminas plegadas. Cubiertas originales ilustradas. Catálogo de la exposición celebrada por la Biblioteca Nacional con motivo del 1º centenario de la publicación de la Regenta.

Salida: 20 €

1235. Poesía francesa-Siglo XIX-Sociedad. Daru, [Pierre]. *Épitre a M. le Duc de la Rochefoucauld sur les progrés de la Civilisation*. París, de l'imprimerie de Firmin Didot, 1824. 4º. 21 p. Cartoné s. XX. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1236. Colección arte-Escultura. Babelon, Jean. *Choix de bronzes de la collection Caylus donnée au Roi en 1762*. París-Bruselas, éd. G. Van Oest, 1928. Folio. 56 p, 2 h; y XXIV láminas con reproducciones fotográficas. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1237. Golf-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Golob, Fulvio y Muttoni, Giulia/García Díaz, Jesús. *Golf. Los campos más espectaculares alrededor del mundo/Santa Marina. Golf y naturaleza*. Madrid/Torrelavega, Libsa/Quinzaños, 2009/2009. 2 vols. en Folio. 304 p./215 p. Centenares de ilustraciones fotográficas a todo color. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

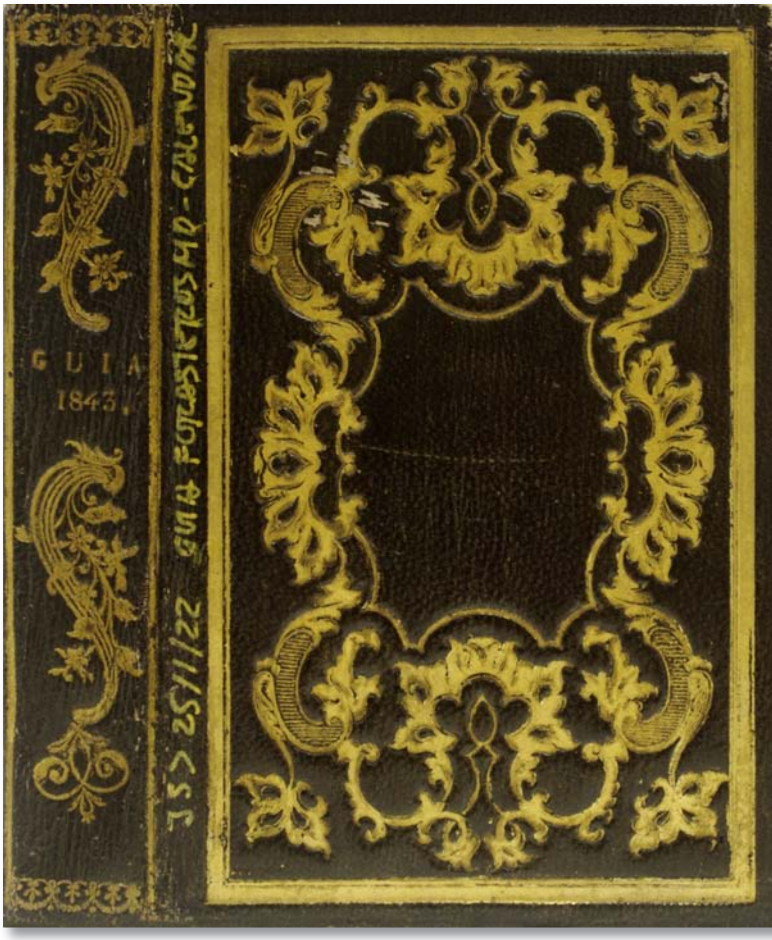
Salida: 20 €

1238. Publicaciones periódicas-Noticias, sucesos, inventos, artes, ciencias, etc-Sociedad-Cine-Espectáculos. *Lo mejor de life*. México, Offset Multicolor, 1973. Folio. 302 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en b/n y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1239. Naturaleza, fauna y flora-Historia natural-Libros ilustrados. *Life. Las maravillas de la vida*. Barcelona, Luis Miracle, 1967. Folio. 307 p. Centenares de ilustraciones en b/n y color, muchas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €



1229

1240. Historia de la pintura-Libros ilustrados. Varios. *Historia de la pintura*. Barcelona, Plaza & Janés, 1975. 2 vols. en Folio. I: 222 p. II: 435 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1241. Historia de la Tierra-Recursos de la Tierra-Naturaleza. *Life. El mundo en que vivimos*. Barcelona, Luis Miracle, 1968. Folio. 297 p. Centenares de ilustraciones en b/n y color, muchas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1242. Historia política-Alemania-Nazismo. *El III Reich. Historia total de una época decisiva*. Madrid, Noguer, 1974. 4 vols. en Folio. 520 p. en cada volumen. Piel editorial. Profusamente ilustrado con dibujos, carteles, mapas, y fotos en blanco y negro y color.

Salida: 50 €

1243. Técnica fotográfica-Lote de varias obras. Davis, Harold/Simón, Steve/Johnson, Gle. *Iluminación creativa/Fotografiar con pasión/Momentos especiales. Fotografía de boda y reportaje social*. Madrid, Anagrama, 2011/2012. 3 vols. en 4º. 254 p./287 p./415 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1244. Crítica en tono de humor-Crónicas y artículos-Lote de varias obras. Ussía, Alfonso. *El temblor diario/Patriotas adosados. Diez años de nacionalismo en el País Vasco (Ilustraciones de Antonio Mingote)/El bosque sonriente. Prosas y versos de la España de hoy*. Barcelona, Ediciones B, 1999/2001/2003. Primeras ediciones. 3 vols. en 4º. 329 p./303 p./370 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1245. Literatura de Ciencia-Ficción-Lote de varias obras. Asimov, Isaac. *Las amenazas de nuestro mundo/El secreto del universo/Hacia la fundación*. Barcelona, Plaza & Janés/Salvat, 1980/1993. 3 vols. en 4º menor. 342 p./476 p./411 p. Cubiertas originales ilustradas. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1246. Folletos-Derecho. *[40 folletos de derecho, algunos dedicados por los autores]*. s.a (siglo XX). 40 folletos en. 4º. Todos ellos en cubiertas originales.

Salida: 50 €

1247. Publicaciones periódicas-Guipúzcoa. Federación Española de Montañismo. *[28 números de la revista Pyrenaica]*. Guipúzcoa, Boletín Regional Vasco-Navarro, 1952-66. 28 números en 4º. Alrededor de 100 p. por número. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y publicidad de la época. "Pyrenaica es la revista oficial de la Federación Vasca de Montaña.

Salida: 140 €

1248. Literatura de aventuras y viajes-Colecciones editoriales. *[11 volúmenes de la colección "Viajes Clásicos" de Calpe]*. Madrid, Calpe, 1922-1923. 11 vols. en 8º. En rústica. Obras de Fdez. de Navarrete, James Cook, Cabeza de Vaca, Gómez de Gomara, Bougainville, Cieza de León y Pigafetta (éste con encuadernación en holandesa).

Salida: 35 €

1249. Literatura policiaca y de suspense-Lote de varias obras. Oppenheim, Edward Phillips. *Más vale llegar a tiempo/Altas intrigas/Un crimen en Glenlitten/El camino soñado/Malhechores de gran mundo/El huésped del castillo de Devenham/Sagastrada en Montecarlo*. Barcelona, Cervantes, 1942/1945. 7 vols. en 8º. 250 p. por vol. aprox. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1250. Lote de varias obras-Baroja. *[Conjunto de 12 obras sobre Pío Baroja]*. s.a (siglo XX). Cubiertas originales. Diferentes autores y años de edición. A examinar.

Salida: 20 €

1251. Poesía española del siglo XX-Firma autógrafa-Lote de varias obras. Martínez Remis, Manuel. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, del mismo autor]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1252. Neruda-Generación del 27-Lote de varias obras. Neruda, Pablo. *Residencia en la tierra/Confieso que he vivido. Memorias/Obras elementales/Para nacer he nacido*. Barcelona, Seix Barral/Bruguera, 1976/1979/1980. 4 vols. en 8º. 153 p./509 p./281 p./465 p. Cubiertas originales ilustradas. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1253. Lote de varias obras-Poesía hispanoamericana-Siglo XX. *[Conjunto de 9 obras sobre Vicente Huidobro]*. s.a (siglo XX). En cubiertas originales. Diferentes autores y años de edición. A examinar.

Salida: 20 €

1254. Imprenta-Libreros-Navarra. Lacaze, Louis. *Les imprimeurs et les libraires en Béarn*. Pau, Léon Ribaut, 1884. 4º. 2 h, 322 p, 1 h, y 11 hojas con reproducciones de impresos (acompañadas de una hoja descriptiva de la obra reproducida). Holandesa puntas, con nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

1255. Caza-Bibliofilia-Encuadernación. Chapman, A. y Buck, W. *España agreste*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Venatorios, 1963. 4º. 466 p. Ilustraciones y lámina. Cubiertas. Edición numerada de 250 ejemplares.

Salida: 70 €

1256. Caza-Facsímil. Núñez de Avendaño, Pedro. *Aviso de cazadores y de caza... Prólogo de Ramón Serrano Súñer.* Valencia, Sociedad de Bibliófilos Venatorios, 1958. 4º. 152 p. Cubiertas. Tirada numerada (ejemplar 72/250) en papel de hilo. Facsímil de la edición de Alcalá, 1543. Primera publicación de la Sociedad de Bibliófilos Venatorios.

Salida: 70 €

1257. Restauración y conservación-Libros. Almela Meliá, Juan. *Manual de reparación y conservación de libros, estampas y manuscritos*. México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1949. 4º. 124 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1258. Teatro español-Generación del 27. Casona, Alejandro. *Otra vez el diablo. Cuento de miedo en tres jornadas y un amanecer.* México, Universidad Nacional, 1937. 4º. 155 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1259. España Prerromana-Literatura. Solana Sáinz, José María. *Los autrigones a través de las fuentes literarias*. Vitoria, Colegio Universitario de Álava, 1974. 4º. 168 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1260. Gastronomía. Pérez, Dionisio "Post-Thebussem". *Guía del buen comer español. Inventario y loa de la cocina clásica de España y sus regiones*. Madrid, Velázquez, 1976. 4º. 356 p. Guaflex editorial con ruedas doradas en plano superior.

Salida: 20 €

1261. Zaragoza-Fruticultura. Pitarque y Elio, Joaquín de; Maestro Palo, Fernando. *La industrialización frutícola de la provincia de Zaragoza*. Zaragoza, Institución Fernando El Católico, 1959. 4º. 103 p. Holandesa puntas editorial. Conserva cubiertas. Láminas (algunas plegadas).

Salida: 20 €

1262. Literatura española del siglo XX-Bibliofilia. Manrique, Manuel. Y Héctor Vázquez Arpín. *Una isla en Harlem. [Y:} La arrancada*. Madrid, Alfaguara, 1965. 2 libros en 4º. 298 p. Y 325 p. Tela editorial con estuche a juego. Bonitas ediciones impresas sobre papel de hilo y con las firmas de los autores. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

1263. Matemáticas-El Escorial. Sánchez Pérez, José A. *Las matemáticas en la Biblioteca del Escorial*. Madrid, Estanislao Maestre, 1929. 4º. 2 h, 365 p, 1 h. Numerosas láminas. Holandesa con nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 40 €

1264. Extremadura-Virgen de Guadalupe-Dedicatoria autógrafa. Molina y Nieto, Ramón. *En el solar de la piedad española. Crónica de la coronación de la Virgen de Guadalupe*. Toledo, Ed. Católica, 1928. 4º. 244 p. Tela con tejuelo. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Láminas (una de ellas, de la Virgen de Guadalupe) y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

1265. Barcelona-Liceo. Mestres Calvet, Juan. *El Gran Teatro del Liceo visto por su empresario*. Barcelona, Vergara, s.a (siglo XX). 4º mayor. 269 p. Tela editorial con corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1266. Heráldica. Cadenas y Vicent, Vicente de. *Vademecum heráldico. Aplicación de la Ciencia del Blasón, con especial referencia a la Heráldica Eclesiástica*. Madrid, Hidalguía, 1961. 4º mayor. 99 p. Cubiertas originales. Ilustraciones. Intonso.

Salida: 20 €

1267. Bibliografía. Larios Martín, Jesús. *Catálogo de los archivos españoles en que se conservan fondos genealógicos y nobiliarios*. Madrid, Hidalguía, 1960. 4º mayor. 74 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1268. Discursos académicos-Arabismo. Moreno Nieto, José. *Discursos académicos del.... señor... precedidos de un discurso sobre su vida y obras... [por] Antonio Cánovas del Castillo*. Madrid, Ateneo Científico (imp. Víctor Saiz), 1882. 4º. XXXVIII+454 p. Lámina grabada con retrato del autor. Pasta española época, con tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco en el lomo.

Salida: 20 €

1269. Libros de Caballerías. Varios. *Libros de caballerías. Con un discurso preliminar de Pascual de Gayangos*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1909. 4º mayor. 2 h, XCII+580 p. De la colección "Biblioteca de Autores Españoles, tomo XL. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados.

Salida: 35 €

1270. Portugal-Bibliografía-Siglo XVI. Anselmo, Antonio Joaquim. *Bibliografia das obras impressas em Portugal no século XVI*. Lisboa, Sociedad Industrial Gráfica Telles da Silva, 1977. 4º mayor. X+367 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Reimpresión de la edición de Lisboa, Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional 1926.

Salida: 40 €

1271. Goya. Nemitz, Fritz. *Goya*. Berlín, Hans Von Hugo Verlag, 1940. 4º mayor. 163 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1272. Literatura española-Enfermedades. Pérez Bautista, Florencio. *El tema de las enfermedad en la novela realista española*. Salamanca, Europa, 1972. 4º mayor. 259 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1273. Historia de España-Siglo XV. Rizzo y Ramírez, Juan. *Juicio crítico y significación política de D. Álvaro de Luna*. Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. 432 p. Holandesa época ligeramente rozada.

Salida: 25 €

1274. Generación literaria del 50-Memorias, anécdotas y curiosidades-Literatura española

del siglo XX. Umbral, Francisco. *Los cuadernos de Luis Vives*. Barcelona, Planeta, 1996. Primera edición. 4º. 188 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1275. Literatura s. XIX. Lozano de Vilchez, Enriqueta. *Obras completas*. Granada, José María Zamora, 1865-67. 3 vols. en 4º mayor. I: 566 p. II: 565 p. III: 392 p, 169 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Láminas.

Salida: 100 €

1276. Bibliofilia-Libros ilustrados-Dedicatoria autógrafa. Duhamel Georges. Berthold Mahn (il.). *Vie et aventures de Salavin*. París, Unión Latine d'Editions, 1955. 5 vols. en 4º. I: Confession de minuit; 220 p. II: Deux hommes; 239 p. III: Journal de Salavin; 160 p. IV: Le club des lyonnais; 242 p. V: Tel qu'en lui même; 223 p. Símil piel editorial; estuches; volúmenes fatigados en las charnelas. Edición numerada. Dedicatoria manuscrita de B. Mahn.

Salida: 50 €

1277. Derecho-Legislación española. *El espéculo o espejo de todos los derechos*. Madrid, en la Imprenta Real-Real Academia de la Historia, 1836. Folio menor. 2 h, XII+474 p. Holandesa s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Tomo I de la colección "Opúsculos legales del rey don Alfonso el Sabio".

Salida: 50 €

1278. Antropología-Norte de España. Caro Baroja, Julio. *Los pueblos del norte de la Península Ibérica (análisis histórico-cultural)*. Madrid, C.S.I.C, 1943. 4º. 241 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Planos plegados. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1279. California. Baegert, Juan Jacobo. *Noticias de la península americana de California*. México, Antigua Librería Rebredo de José Porrúa e Hijos, 1942. 4º mayor. XLIII+262 p. Piel nervios editorial con estampaciones en los planos. Lomo con ruedas doradas. Conserva cubiertas. Frontis con facsímil de mapa, plegado. Portada a dos tintas, orlada. Ejemplar 200/750.

Salida: 70 €

1280. Diccionario-Profesiones y gremios. Charton, Édouard. *Dictionnaire des professions ou guide pour le choix d'un état*. París, lib. Hachette et cie, 1880. 4º. XIV p, 1 h, 557 p. Holandesa época, con nervios y filetes dorados en el lomo.

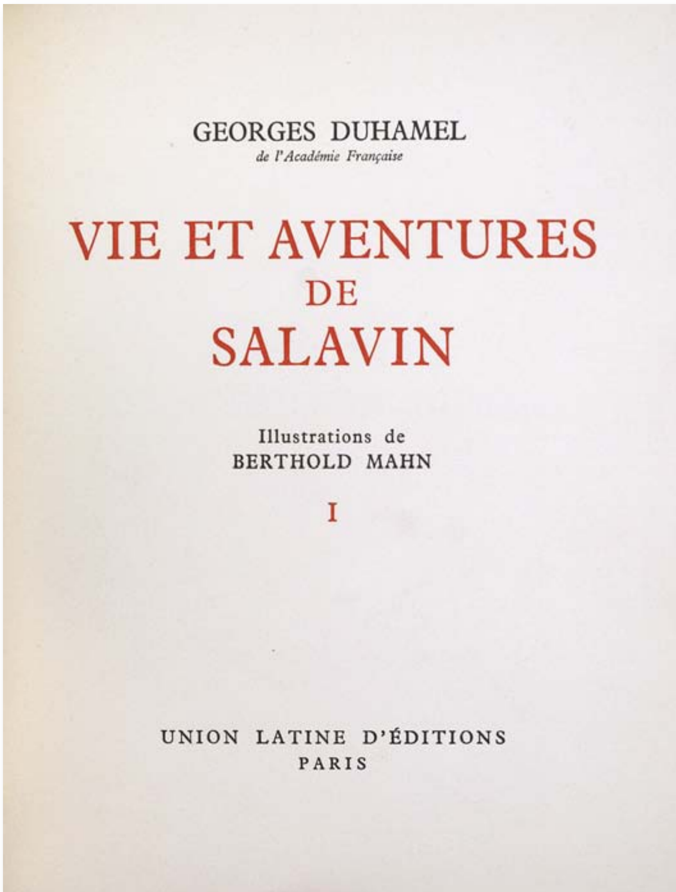
Salida: 20 €

1281. Facsímil-Andalucía-Costumbrismo. Estébanez Calderón. *Escenas andaluzas*. Madrid, Guillermo Blázquez-Atlas, 1983. 4º. 332 p. Ilustraciones y láminas. Edición (numerada) facsímil de la edición de Madrid, 1847. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1282. Ciencia-Polígrafos españoles. Menéndez y Pelayo, Marcelino. *La Ciencia Española*. Madrid, Victoriano Suárez, 1933. 2 vols. en 4º mayor. I: 476 p; II: 494 p. Holandesa moderna con lomo en tela. Portada orlada con exlibris de tampón (falta una esquina superior en tomo II).

Salida: 20 €


GEORGES DUHAMEL
de l'Académie Française
VIE ET AVENTURES
DE
SALAVIN
Illustrations de
BERTHOLD MAHN
I
UNION LATINE D'ÉDITIONS
PARIS

1276

1283. Bibliografía-Árabes en España. Pons Boigues, Francisco. *Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos arábigo-españoles*. Madrid, est. tip. San Francisco de Sales, 1898. Folio menor. 2 h, 514 p, 2 h. Holandesa con puntas, de época; nervios en el lomo. Se colacionan 303 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893.

Salida: 85 €

1284. Facsímil-Pliegos de cordel. Alvar, Manuel. *Romances en pliegos de cordel (siglo XVIII)*. Málaga, Ayuntamiento, 1974. 4º mayor. 471 p. Cubiertas originales ilustradas. Viñetas.

Salida: 20 €

1285. Bibliografía-Biblioteca Nacional-Teatro. *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos-Tip. de la, 1899. 4º. 717 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1286. España-Colonias en América-Siglo XIX. Rubio, Julián María. *La Infanta Carlota Joaquina y la Política de España en América (1808-1812)*. Madrid, Imprenta de Estanislao Maestre, 1920. 4º. XII+304 p, 1 h. Holandesa tela.

Salida: 30 €

1287. María Antonieta-Personajes relevantes de la historia. Habsburgo, Catalina de. *María Antonieta. Una mujer de su linaje relata la gloria y tragedia de la reina de Francia*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2006. Primera edición en castellano. 4º. 334 p. Láminas. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1288. Vistas-Madrid. Ortego, Ruiz y Perea. *Álbum de costumbres populares madrileñas en el siglo XIX*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1983. 8º mayor apaisado. 8 h, y 24 láminas con reproducciones de los grabados. Encuadernación editorial holandesa tela con puntas. Edición numerada de 500 ejemplares (ejemplar sin numerar).

Salida: 25 €

1289. Facsímil-Bibliofilia-Medicina. Ketham, Juan de. *Compendio de Medicina*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. 2 vols. en 4º. 143 p. (ilustraciones); facsímil de la edición de Venecia, 1500. Encuadernados en ante editorial estampado. Estuche cartoné, Introducción de Valentín Moreno.

Salida: 55 €

1290. Tirso de Molina-Toledo-Ediciones especiales. Molina, Tirso de. *Los tres maridos burlados. Novela de los cigarrales de Toledo. Ilustraciones de Jaime Pla*. Barcelona, Gustavo Gili (Ediciones Armiño), 1951. 4º. 127 p. Láminas ilustradas. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas; estuche cartoné editorial. Tirada numerada de 620 ejemplares en papel especial.

Salida: 20 €

1291. Santa Teresa de Jesús. De la Fuente, Vicente. *Escritos de Santa Teresa*. Madrid, Biblioteca de Autores Españoles, 1952. 2 vols. en 4º mayor. I: XXXIX+584 p. II: LVI+538 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 25 €

1292. Catedrales-Patrimonio histórico español-Libros ilustrados. Navascués Palacio, Pedro. *Catedrales de España*. Barcelona, Lunwerg, 2010. Primera edición. 4º cuadrado. 222 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1293. Casa de Alba-Aristocracia Española-Personajes relevantes españoles. Landaluce, Emilia. *Jacobo Alba. La vida de novela del padre de la duquesa de Alba*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2013. Primera edición. 4º. 442 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. [Jacobo Fitz-James Stuart 1878-1953) fue un noble, mecenas y político español, ministro, Embajador, diputado, además de ser quince veces grande de España, la más importante dignidad nobiliaria del Reino de España].

Salida: 20 €

1294. Pintura-Discursos. Martínez, Jusepe; Valentín Carderera y Solano. *Discursos practicables del nobilísimo arte de la pintura, sus rudimentos, medios y fines que enseña la experiencia, con los ejemplares de obras insignes de artífices ilustres. Publícala la Real Academia de San Fernando, con notas, la vida del autor...* Madrid, Manuel Tello, 1866. 4º. XVI+220 p, 2 h. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Frontis. Corte superior tintado.

Salida: 40 €

1295. Periodismo-Segunda República. Asenjo, Antonio. *La prensa madrileña a través de los siglos: (apuntes para su historia desde el año 1661 al de 1925)*. Madrid, Artes Graf. Municipales, 1933. 4º. 78 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1296. Reyes Católicos-Libros ilustrados. Prescott, Guillermo H. *Historia del reinado de los Reyes Católicos D. Fernando y Dª Isabel*. Madrid, Gaspar y Roig, 1855. 4º mayor. 425 p, 5 h. (índice). Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y láminas. Texto a dos columnas.

Salida: 35 €

1297. Julio Verne-Ediciones del siglo XIX-Lote de varias obras. Verne, Julio. *De la Tierra a la Luna/Alrededor de la luna (segunda parte de "De la Tierra a la Luna). Edición ilustrada con grabados/Robur El Conquistador. Edición ilustrada con grabados*. Madrid, Sáenz de Jubera hermanos, s.a. (finales del siglo XIX). 4 vols. en folio menor. 66 p; 75 p; 62 p; 64 p. Numerosas Ilustraciones. Cosidos, pero sin las cubiertas provisionales en rústica originales.

Salida: 20 €

1298. Geografía humana-Cataluña. Chevalier, Marcel. *Les paysages catalans. Leurs aspects, leur structure et leur évolution... Avec préface de Agustín Marín y Bertrán de Lis*. París, Lib. Scientifique Albert Blanchard, 1929. 4º. 2 h, VI+172 p. Y láminas fotográficas y con dibujos. Rústica (cubiertas semidesprendidas). Síntesis fisiográfica de la geografía catalana, con la elogiosa descripción de sus paisajes naturales y el estudio de su evolución geológica.

Salida: 20 €

1299. Arqueología cristiana. Gispert y de Ferrater, Joaquín de. *Una nota d´arqueología cristiana. La indumentaria en los crucifixs*. Barcelona, Est. Tipografich de Vives y Susany, 1895. 4º mayor. 88 p, 2 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €



1304

1300. País Vasco. Sansinenea, J. M. *UR de los Vascos*. Bilbao, La Editorial Vizcaína, 1967 y 1970. 3 vols. en 4º. I: "Teoría toponímica"; XXXII+672 p. II: " Teoría toponímica"; XXIII p, y de la p, 673 a la1217. III: "Iniciación de una teoría lingüística"; XVI+312 p. Ilustraciones y láminas plegadas. Holandesa puntas, con leves desperfectos; nervios en el lomo y corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1301. Decoración-Muebles-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Havard, Henry. *L'art dans la maison (Grammaire de l'ameublement). Nouvelle édition, revue, corrigée et illustrée de 260 gravures par Corroyer, E. Prignot, Ch. Goutzwiller, Favier, Kauffmann, P. Laurent, H. Toussaint, etc*. París, Edouard Rouveyre, s.a. (segunda mitad del siglo XIX). 2 vols. en 4º mayor. I: 266 p. II: 246 p. Numerosas ilustraciones. Portada a dos tintas y letras capitulares decoradas. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones en dorado y negro.

Salida: 30 €

1302. El Escorial. Bustamante García, Agustín. *La octava maravilla del Mundo (estudio histórico sobre El Escorial de Felipe II)*. Madrid, ed. Alpuerto, 1994. 4º. 887 p. De la p, 761 al final láminas con reproducciones fotográficas. Marcas con rotulador transparente. Rústica ilustrada.

Salida: 35 €

1303. Historia de la Iglesia-Arqueología cristiana. Selvaggio, Giulio Lorenzo. *Antiquitatum christianarum institutiones. Nova methodo in quator libros tributae [...] Editio prima matritensis*. Madrid, Ex Typographia Antonii de Sancha, 1779 y 1780. 2 vols. en 4º. I: XLIII+356 p. II: VIII+246 p. Pergamino de época. Primera edición impresa por Sancha.

Salida: 30 €

1304. Ballet-Picasso. Kochno, Boris; Picasso (il.). *Le ballet par... Avec la collaboration de Maria Luz. Lithographie originale de Picasso*. París, Arts du Monde Hachette, 1954. Folio. 378 p, 3 h. Tela editorial deteriorada; falta toda la lomera. Con la litografía de Picasso. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas a color.

Salida: 30 €

1305. Historia del periodismo español. Gómez Aparicio, Pedro. *Historia del periodismo español. Desde la "Gaceta de Madrid" (1661) hasta el destronamiento de Isabel II*. Madrid, Editora Nacional, 1967. 4º. 638 p. Tela moderna con sobrecubierta ligeramente rozada, con tenues manchas de agua en margen superior de la parte inferior. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1306. Facsímil-Bibliografía. Fernández de Navarrete, Martín. *Biblioteca marítima española*. Barcelona, Palau y Dulcet, 1995. 2 vols. en 4º menor. 16+XXXV+671 p; 801 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Madrid, Vda. de Calero, 1851.

Salida: 30 €

1307. Barcelona-Jazz. Pujol Baulenas, Jordi. *Jazz en Barcelona. 1920-1965*. Barcelona, Almendra Music, 2005. 4º. 552 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 50 €

1308. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Galeano, Eduardo. *Los sueños de Helena*. Barcelona, Libros del zorro rojo, 2011. 4º. 59 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones en color. Amigos, desconocidos, viajes, exilios y reencuentros se entretejen en un itinerario de aventuras iluminado por las admirables composiciones del Premio Nacional de Ilustración, Isidro Ferrer. A través de su mezcla habitual de técnicas, materiales y notables esculturas en madera, crea unos collages oníricos, sugerentes y herméticos, con los que interpretar toda la belleza de unas historias soñadas para soñadores de cualquier edad.

Salida: 25 €

1309. Fábulas. Lasala, Manuel y García Asensio, Miguel. *Fábulas de Lokman el sabio. Traducidas de prosa árabe al verso latino por... y al castellano por d. Miguel García Asensio*. Madrid, Plácido Barco López, 1784. 8º mayor. 1 hoja con grabado calcográfico, XX p, 1 h, 49 p. Pasta valenciana s. XIX, con tejuelo en el lomo.

Salida: 40 €

1310. Paticultura. Romagosa Vilá, José Antonio. *Explotación del pato de puesta*. Valencia, Avigán, 1957. 4º menor. 337 p. Holandesa cartoné moderno con ligeras rozaduras en el plano superior. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1311. Humor gráfico. Pérez Peridis, José María. *Confianza y sin fianza*. Madrid, El País, Aguilar, 1995. 4º cuadrado. 259 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Numerosas viñetas ilustradas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1312. Arquitectura. Bails, Benito. *Diccionario de Arquitectura Civil. Obra póstuma de...* Madrid, Imp. de la viuda de Ibarra, 1802. 4º. 4 h, 131 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 75 €

1313. Militaria-Napoleónica. Vaulavelle. *Una campaña de cuatro días: batallas de Ligny y Waterloo*. Madrid, Imp. y lit. del Depósito de la Guerra, 1881. 4º. 175 p, 2 h, 3 mapas plegados. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras. Dedicatoria autógrafa de Arturo Cotarelo en el v. de la portada.

Salida: 35 €

1314. Historia antigua-Historia de España. [Real Academia de la Historia]. *[Tratado de cronología para la historia de España. Parte primera, que comprehende el espacio desde la creación del mundo hasta Christo]*. Madrid, Imprenta de Sancha, 1796. 4º. 616 p. Holandesa moderna; lomo con nervios y hierros dorados. Perteneciente a la colección Memorias de la Real Academia de la Historia.

Salida: 85 €

1315. Toros-Pintura. Núñez Peñasco, J. Eduardo. *Roberto Domingo maestro de la luz y el movimiento*. Madrid, Revista Geográfica Española, 1958. 4º mayor. Sin paginación. Tela editorial. Profusión de ilustraciones, láminas montadas.

Salida: 20 €

1316. Geografía e historia-Ediciones del siglo XIX-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Lanier, M. L. *L'Afrique/L'Amérique/L'Asie (Première partie). [Choix de lectures de géographie]*. París, Eugene Belin, 1887/1889. 3 vols. en 8º. 920 p./656 p./617 p. Numerosas láminas y planos a color, muchos desplegables. Encuadernación holandesa homogénea en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco.

Salida: 25 €

1317. Literatura del siglo XX-Segunda Guerra Mundial-Lote de varias obras. Durrell, Lawrence. *Justine/Mountolive/Balthazar/Clea. (El cuarteto de Alejandría)*. Barcelona, EDHASA, 1970/1971. Primera edición española. 4 vols. en 8º. 249 p./331 p./250 p./298 p. Cubiertas originales ilustradas. [Lawrence George Durrell (1912-1990), escribió biografías, poesía, obras de teatro, de viaje y novelas. Durrell se resistió a que lo asociasen con el Reino Unido y prefirió ser considerado cosmopolita. Se considera que su obra maestra es la tetralogía llamada El cuarteto de Alejandría, que presenta cuatro perspectivas diferentes de un mismo conjunto de personajes frente a los acontecimientos que tienen lugar en Egipto, antes y durante la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

1318. Sociedad española del siglo XIX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas. Flores, Antonio. *Ayer, hoy y mañana, ó la fé, el vapor y la electricidad. Cuadros sociales de 1800, 1850 y 1899. Tomos I, II, IV y V.* Madrid, Imprenta del Establecimiento de Mellado, 1863. Primera edición. 4 vols. en 8º. I: XXI+ 350 p. II: 446 p. IV: 304 p. V: 322 p. Encuadernación holandesa homogénea en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. [Antonio Flores Algovia (Elche, 1818-Madrid, 1865) fue un escritor y periodista español del Romanticismo. Su lengua es muy castiza, abundante de léxico, y conoce bien la jerigonza de germanía, el registro vulgar y el refranero, por lo que a veces parece evocar el mundo del sainete].

Salida: 30 €

1319. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Azuela, Arturo. *La casa de las mil vírgenes*. Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición. 8º. 302 p. Cubiertas originales ilustradas. [Arturo Azuela Arriaga (Ciudad de México, 1938-Ibídem, 2012) fue un escritor, historiador y académico mexicano].

Salida: 20 €

1320. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX-Mujeres célebres. Umbral, Francisco. *Mis mujeres*. Barcelona, Planeta, 1976. Primera edición. 8º. 329 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1321. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El celoso extremeño*. Valladolid, Casa de Cervantes, 1916. 8º menor. 3 h, 110 p, 1 h. Tela editorial, algo fatigadas, pero en buen estado. Sellos de Bibli. Ins. Internacional. Colección Novelas ejemplares. Número I.

Salida: 20 €

1322. Cervantina. Icaza, Francisco A. de. *De cómo y por qué la Tía Fingida no es de Cervantes, y otros nuevos estudios cervánticos*. Madrid, Imprenta Clásica Española, 1916. 8º. 247 p. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 20 €

1323. Museo del Prado. Madrazo, Pedro de. *Catálogo de los Cuadros del Real Museo de Pintura y Escultura de S. M. Redactado con arreglo a las indicaciones del Director de este Real Establecimiento*. Madrid, Oficina de Aguado, Impresor de Cámara, 1943. 8º. XIV+ 433 p, 1 h. Holandesa época. Sello de biblioteca del Inst. Internacional. Primera edición del primer Catálogo del Museo Real de Pintura, redactado por Pedro de Madrazo, su director. Recoge las descripciones de 1833 pinturas. #Palau 146376.

Salida: 80 €

1324. Cervantina. Icaza, Francisco A. de. *Las novelas ejemplares de Cervantes. Sus críticos, sus modelos literarios, sus modelos vivos y su influencia en el arte, por [...]*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1901. 8º. 279 p. Rústica. Sellos de Bibli. Ins. Internacional. Edición de 300 ejemplares sobre papel de hilo. Ejemplar núm. 247. Obra premiada por el Ateneo de Madrid.

Salida: 50 €

1325. Cervantina-Filosofía. [034197] García Arrieta, A. *Filosofía del Quijote. Colección de máximas, reflexiones y sentencias, entresacadas de esta obra y de otras, del inmortal Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid, Imprenta de L. Rubio, 1933. 8º. 239 p. Rústica. Sellos de Bibli. Ins. Internacional. Nueva biblioteca filosófica. Volumen LXX.

Salida: 20 €

1326. Cervantina-Literatura Siglo de Oro. Palacios, Leopoldo Eulogio. *Don Quijote y la vida es sueño*. Madrid, ed. Rialp, 1960. 8º menor. 88 p, 2 h. Tela editorial. Sellos de Biblioteca del Ins. Internacional. Primera edición.

Salida: 20 €

1327. Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Tassies, J. *Claomanías*. Madrid, Valera, 1956. Primera edición. 12º. 52 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1328. Poesía española del siglo XX. Palacios Miguel, Carlos. *El amor y yo (poesías)*. Madrid, Uguina, 1948. Primera edición. 12º. 61 p. Cubiertas originales. Intonso. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1329. Literatura española del siglo XX-Segunda República-Guerra Civil-Premio Planeta. Benguerel, Xavier. *Icaria, Icaria*... Barcelona, Editorial Planeta, 1974. Primera edición. 8º. 290 p. Teal editorial con sobrecubierta ilustrada. [En 1974 obtuvo el premio Planeta por Icaria, Icaria, publicada simultáneamente en castellano y catalán, en la que recrea el ambiente anarquista del Pueblo Nuevo de antes de la guerra].

Salida: 20 €

1330. Literatura humorística-Libros ilustrados. Bergés, Yves-Guy. *¡Auto-stop! Guía práctica y humorística del auto-stopista. Ilustraciones de Muntañola*. Barcelona, Sagitario, 1963. Primera edición en castellano. 8º. 169 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1331. Literatura humorística-Libros ilustrados. Massian, Michel. *¡Tenemos coche! Ilustraciones de Muntañola*. Barcelona, Sagitario, 1963. Primera edición en castellano. 8º. 187 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1332. Literatura humorística-Libros ilustrados. Clarasó, Noel. *3º Izquierda*. Barcelona, Sagitario, 1963. Primera edición. 8º. 245 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1333. Literatura humorística-Libros ilustrados. Jourdan, Bernard. *San Picutin, el leñador. Ilustraciones de Chancel*. Barcelona, Sagitario, 1963. Primera edición en castellano. 8º. 233 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1334. Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *Flor de santidad. Historia milenaria*. Madrid, Sociedad General de Librería Española, 1920. 8º mayor. 219 p, 2 h. Holandesa nervios moderna ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Viñetas y capitulares. Puntos de óxido. Vol II de la serie Opera Omnia.

Salida: 20 €

1335. Generación del 98. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias IV: Galería de tipos de la época*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1952. 4º menor. 350 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1336. Rexurdimento gallego-Antigua Roma-Ediciones del siglo XIX. Pastor Díaz, Nicomedes. *Compendio histórico-crítico de la jurisprudencia romana, desde sus principios hasta los tiempos del emperador Justiniano. Extractado de la historia que escribió en inglés Eduardo Gibbon, sobre la declinación y caída del Imperio Romano*. Madrid, Boix, 1842. Primera edición. 8º menor. 153 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas. Raro en comercio. [Nicomedes-Pastor Díaz Corbelle (Vivero, 1811-Madrid, 1863) fue un escritor, periodista y político español del Romanticismo y del Rexurdimento, ministro de Estado en el gobierno de Leopoldo O'Donnell en 1856, durante el reinado de Isabel II].

Salida: 20 €

1337. Ediciones del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen-Literatura francesa. Ponthieu, Amedee de/Brehat, Alfred de. *Les fetes legendaires/Les contrebandiers de Santa-Cruz*. París, E. Maillet/P. Brunet, 1866/1865. Primeras ediciones. 2 obras en un vol. en 8º. 250 p./267 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas. Ambas obras muy raras debido a sus cortas tiradas.

Salida: 20 €

1338. Cervantina. Espín Rael, Joaquín. *Investigaciones sobre "El Quijote" apócrifo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1942. 8º mayor. 98 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en margen superior de la portada.

Salida: 20 €

1339. Literatura española del siglo XX. Olaizola, José Luis. *Planicio*. Barcelona, Planeta, 1976. Primera edición. 4º menor. 320 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [José Luis Olaizola Sarriá (San Sebastián, 1927) es un escritor, guionista y director de cine español].

Salida: 20 €

1340. Literatura española del siglo XX-Madrid. Fernán-Gómez, Fernando. *La Puerta del Sol*. Madrid, Espasa Calpe, 1998. Primera edición. 8º. 267 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1341. Generación del 98. Baroja, Pío. *La leyenda de Juan de Alzate*. Madrid, Caro Raggio, 1986. 8º mayor. 324 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1342. Palencia. De Castro García, Lázaro. *Historia de la muy noble y leal villa de Palenzuela. Conjunto histórico artístico nacional*. Palencia, Imprenta Diario-Día, 1969. 4º menor. 289 p, 4 h. Rústica editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1343. Ensayo-Siglo XIX. Berriozabal, Juan Manuel de (Marqués de Casajara). *La felicidad del pensamiento*. Madrid, imp. de Tejado, a cargo de R. Ludeña, 1866. 8º. 296 p. Bonita encuadernación (bastante rozada) de época en piel; planchas doradas y en seco en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 20 €

1344. Literatura siglo XX-Bibliofilia-Fotografía. Cela, Camilo José. Enrique Palazuelo (foto). *Nuevas escenas matritenses (Segunda serie)*. Madrid, Alfaguara, 1965. Folio. 85 p. Tela editorial. Láminas fotográficas de E. Palazuelo. Primera edición. Ejemplar de colaborador, impreso sobre papel de hilo "Guarro", y con la firma de Camilo J. Cela.

Salida: 50 €

1345. Literatura siglo XX-Bibliofilia-Fotografía. Cela, Camilo José. Enrique Palazuelo (foto). *Nuevas escenas matritenses (Sexta serie)*. Madrid, Alfaguara, 1966. Folio. 85 p. Tela editorial. Láminas fotográficas de E. Palazuelo. Primera edición. Ejemplar de colaborador, impreso sobre papel de hilo "Guarro", y con la firma de Camilo J. Cela.

Salida: 50 €

1346. Literatura siglo XX-Bibliofilia-Fotografía. Cela, Camilo José. Enrique Palazuelo (foto). *Nuevas escenas matritenses (Cuarta serie)*. Madrid, Alfaguara, 1966. Folio. 85 p, 1 h. Tela editorial. Láminas fotográficas de E. Palazuelo. Primera edición. Ejemplar de colaborador, impreso sobre papel de hilo "Guarro", y con la firma de Camilo J. Cela.

Salida: 50 €

1347. Literatura siglo XX-Bibliofilia-Fotografía. Cela, Camilo José. Enrique Palazuelo (foto). *Nuevas escenas matritenses (Quinta serie)*. Madrid, Alfaguara, 1966. Folio. 85 p, 1 h. Tela editorial. Láminas fotográficas de E. Palazuelo. Primera edición. Ejemplar de colaborador, impreso sobre papel de hilo "Guarro", y con la firma de Camilo J. Cela.

Salida: 50 €

1348. Publicaciones periódicas. *The Sporting & dramatic news [tomos I, III y IV]*. Londres, 1910. 3 vols. en Folio mayor. I: 742-1070 p; 162 p. III: 742-1094 p; 158 p; IV: 162-800 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y publicidad de la época. Falta el tomo II.

Salida: 30 €

1349. Personajes ilustres-Historia de Francia. Ponce. *Les illustres français ou tableaux historiques des grands hommes de la France*. París, chez l'auteir, s.a. [1816]. Folio mayor. Portada (fragmento recortado que afecta al escudo); y 25 láminas calcográficas con retratos y una breve reseña biográfica del personaje. Cartoné época deteriorado.

Salida: 35 €

1350. Lote de invendidos. *[Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente*

y no se vendieron, sobre fotografía, pueblos indígenas y México; Valencia y generación del 98; pintura mexicana y naturaleza y paisaje. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

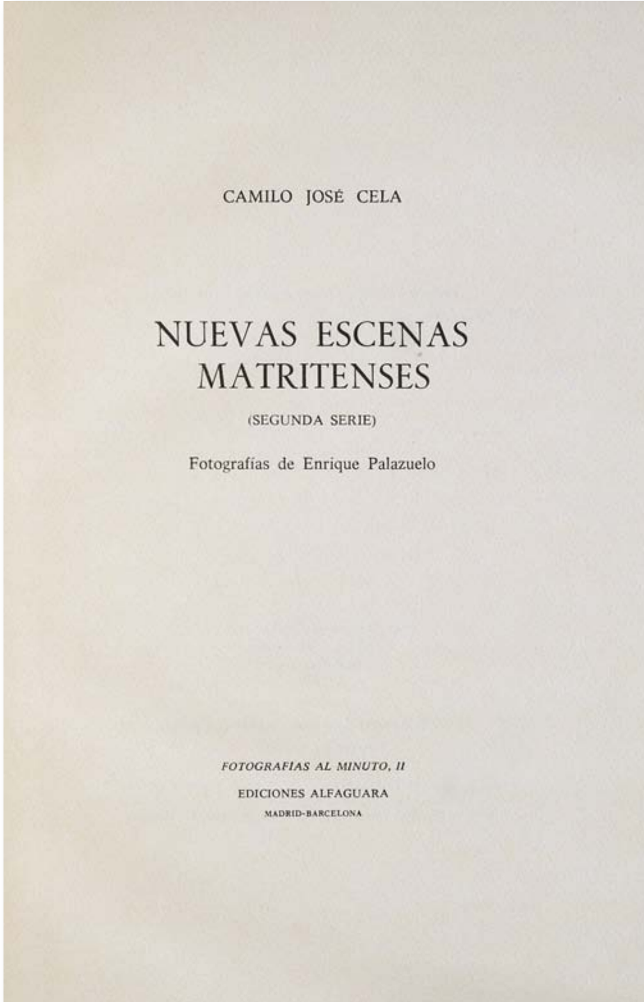
Salida: 20 €

1351. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, en pocas palabras. Resumen capítulo por capítulo, de la inmortal obra de [...] realizado por Martín de Riquer.* México, G. Menéndez ed., 1965. Folio. 331 p, 200 grabados en negro de Gustavo Doré y 16 láminas en colores de Lozano Olivares.. Cartoné editorial Una mancha antigua de humedad en el margen inferior de las primeras hojas. Sellos de Bibli. Ins. Internacional.

Salida: 35 €

1352. Fotografías-Galicia. *Portfolio Galicia. Naturaleza y Arte: pueblos paisajes, marinas, fábricas, edificios—-Monumentos y obras de arte, cuadros de costumbres... Con notas de varios escritores regionales.* La Coruña, Pedro Ferrer, 1904. Cuadernos 1 a 24 de la serie 1ª (completa; 286 p), y un apéndice con 15 imágenes. Cada cuaderno con sus cubiertas originales.

Salida: 70 €



1344

1353. Publicaciones periódicas-Industria española-Publicidad. Varios. *Mercurio. Revista comercial iberoamericana. Las joyas de la industria española.* Barcelona, 1925. Folio mayor. Unas 200 páginas con referencias de una gran variedad de empresas españolas de la época. Ilustraciones y publicidad en color. Tela editorial estampada.

Salida: 70 €

1354. Caricaturas. Gavarni, Paul. *Masques et visages. Notice par C.A Sainte-Veuve.* París, Calmann Levy, s.a (siglo XIX). Folio mayor. 151 p. Holandesa época con adornos dorados en el plano superior, y rozaduras en el plano inferior. Numerosas ilustraciones.

Salida: 65 €

1355. Goya. Lafuente Ferreri, Enrique. *Los caprichos de Goya. Edición facsímil que contiene las ochenta estampas de la primera edición, más cuatro complementarias.* Barcelona, Gustave Gili, 1977. Folio. 55 p+numerosas láminas sin paginar. Tela editorial ilustrada con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

1356. Lote de varias publicaciones-Literatura española de principios de siglo XX-Publicaciones periódicas ilustradas. Varios. *El Cuento Semanal, 1907-1911. Conjunto de más de 150 números encuadernados en 9 tomos, con obras de los mejores autores de la época.* Madrid, El cuento semanal, 1907-1911. Más de 150 publicaciones en 9 vols. en folio menor. Paginaciones variadas (entre 20 y 30 páginas por número). Numerosas ilustraciones de reconocidos artistas de la época. Encuadernaciones en holandesa de época en piel y tela con tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas de cada publicación.

Salida: 30 €

1357. Lote de invendidos-El Escorial. *[Conjunto de 12 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre El Escorial. Encuadernaciones editoriales. Ediciones del siglo XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1358. Seoane-Dibujos. Seoane, Luis. *Testimonio de vista. 33 retratos en dibujos.* Buenos Aires, ed. Botella al Mar, 1952. 8º. 3 h, 2-33 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta (ilustrada).

Salida: 30 €

1359. Galante. [Jouffreau de Lazarie]. *Le joujou des demoiselles.* Larnaca, chez Giov. della Rosa, s.d. [Bruxelles: Gay et Doucé, 1880]., s.a. [fin s. XIX]. 8º. 71 p. Cubiertas originales. Colección de epigramas que no perdonan a las mujeres, incluidas las devotas cuyo único objetivo es el placer, sin importar con quién, marido o amante.

Salida: 35 €

1360. Poesía española. Fernández, Alcázar. *Romancero rojo y responso lírico a García Lorca.* Madrid, Imp. Lenin, 1938. 8º. 78 p. Cubierta original ilustrada con la Puerta de Alcalá.

Salida: 60 €

1361. Sevilla. *La provincia de Sevilla. Descripción físico-política.* Barcelona, Antonio J. Bastinos, 1902. 8º mayor. 24 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1362. Cancionero. Gante, Emilio. *Cancionero revolucionario.* Bordeaux, Tierra y Libertad, s.a (siglo XX). 8º mayor. 31 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1363. Teatro español. Torralva Beci, E. *Astrea. Drama en tres actos y en prosa.* Madrid, La Novela Corta, 1918. 8º mayor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1364. Literatura española del siglo XX. Cimorra, Clemente. *La novela ideal. El hijo del general.* Barcelona, 1935. 8º mayor. 32 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1365. Segunda República. *Charlas populares. Lo que significa la guerra. La república es la cultura para todos.* Barcelona, Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad, s.a (siglo XX). 8º mayor. 14 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1366. Arte. *¡Combatiente español!* s.l, Publicaciones del servicio de recuperación de obras de arte en vanguardia, s.a (siglo XX). 8º menor. 15 p.

Salida: 20 €

1367. Generación del 27-Teatro. Sánchez Mejías, Ignacio. *Sin razón. Juguete trágico en tres actos y en prosa.* Madrid, El Teatro Moderno, 1928. 8º. 47 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

1368. Personajes relevantes de la ciencia. Verdes Montenegro, José. *Nuestros hombres de ciencia. Ilustraciones Muriedas. Fotograbados Laporta*. Madrid, est. tip. de Lucas Polo, 1889. 8º. 135 p. Retratos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1369. Romancero-Dedicatoria autógrafa. (Durán, Agustín). *Leyenda de las tres toronjas del Vergel de Amor*. Madrid, E. Aguado, 1856. 8º. XVI+103 p, 3 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Laureano Figuerola Ballestern (1816-1903; abogado, que sirvió como presidente del Senado).

Salida: 20 €

1370. Madrid-Escritores célebres. Viala, Arturo. *Escritores ilustres madrileños. Apuntes para un álbum biográfico-literario*. Madrid, Segundo Martínez, 1879. 8º. 77 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1371. (Fragmento)-Publicaciones periódicas-Gómez de la Serna. *[Fragmento de periódico con especial Ramón Gómez de la Serna]*. Madrid, 1988. 31,5x45 cm. Fragmento de periódico (páginas 15-18) dedicado a Ramón Gómez de la Serna. Con ilustraciones y fotografías en blanco y negro. Reproducción de la firma del autor.

Salida: 20 €

1372. Bibliografía-Lenguaje. Echeverría i reyes, Aníbal. *Sobre Lenguaje. Disquisición bibliográfica. Tirada de 100 ejemplares*. Valparaíso, imp. de, 1897. 8º menor. 23 p. Cubiertas originales. Holandesa tela.

Salida: 20 €

1373. Autógrafo. Linares-Rivas, Manuel. *[Muchas gracias por la amable referencia]*. [Madrid], 1916 (22 de diciembre). Nota de agradecimiento dirigida a Antonio Gullón, en tarjeta (10x14 cm.) con membrete del Senado.

Salida: 20 €

1374. Literatura siglo XX. Gutiérrez Solana, J. *Dos pueblos de Castilla*. Madrid, Cuadernos Literarios, 1924. 8º menor. 76 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Retrato y dos láminas en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

1375. Himnos-Segunda República. *Himnos y canciones revolucionarias*. Barcelona, Alas, s.a (siglo XX). 8º. 32 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1376. Madrid-Sátira política y social. [Casal Aguado, Manuel]. *El Postillón del Correo de Madrid. Carta festiva de Don Lucas Alemán a Don Antonio Cacea, sobre el luxo*. (Al fin:) Cádiz, Antonio Murguía, s.a (1790). 12º. 16 p. Cubiertas provisionales de época.

Salida: 35 €

1377. Teatro español. *Entremeses del pleyto del gallego*. Madrid, s.a (siglo XVIII). 8º menor. 16 p.

Salida: 25 €

1378. Teatro español. Castro, José Julián de. *Entremeses nuevo: los indianos de hilo negro*. s.l, s.a (siglo XVIII). 8º. 16 p. Con ligeras manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €



1385

1379. Entremeses. *Entremés de los buñuelos. Personas que hablan en él*. Barcelona, Matheo Barceló, s.a (siglo XVIII). 8º menor. 4 h. impresas por ambas caras. Con viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

1380. Guerra Civil Española-Títeres. *La tarumba. Guiñol satírico al servicio de la guerra*. Valencia, Subcomisariado de Propaganda, s.a (siglo XX). 8º menor. 15 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1381. Publicaciones periódicas-El Escorial. *La ciudad de Dios*. 6 entregas de la publicación La ciudad de Dios, con muchos artículos relativos al monasterio de El Escorial.

Salida: 20 €

1382. El Escorial. *[Estudios en torno al "IV Centenario del Monasterio de El Escorial"]*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1986. 8 vols. en 4º. 1. "Población y monasterio (el entorno)". 2. "Las casas reales. El palacio". 3. "Ideas y diseño. La Arquitectura". 4. "Fe y sabiduría. La biblioteca". 5. "El Escorial. Biografía de una época". 6. "Iglesia y Monarquía. La Liturgia". 7. "Fábricas y orden constructivo (la construcción). 8. "Las colecciones del rey. Pintura y escultura". Muchas ilustraciones. Rústica con sobrecubiertas.

Salida: 35 €

1383. Miscelánea. *[Lote de 6 libros religiosos; 1 de historia natural, y literatura francesa]*. Ediciones de los siglos XVIII y XIX. En total 8 vols. en 8º y 8º menor; 6 encuadernados en piel de época, y uno en holandesa.

Salida: 25 €

1384. Lote de invendidos-El Escorial. *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre El Escorial. Encuadernación uniforme. Ediciones del siglo XIX y XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1385. Libros de artista-Barcelona-Fútbol. Salvador Dalí; Xavier Corberó; Joan Gardy-Artigas; Francesc Artigau. Y Xavier Rubert de Ventos (texto). *Homenatge al F.C. Barcelona en el seu 75 aniversari*. Barcelona, Dronte; Baladas & Galdon, 1974. Carpeta editorial (67x50 cm); 4 h, de textos, y 4 grabados (protegidos en bifolios), firmados por los artistas. Edición numerada de 300 ejemplares; éste es uno de los 15 de colaborador (letras A-O; éste es la letra J).

Salida: 100 €

1386. Monarquía española-Casa de Borbón. *Los borbones en España. Con una colección de 12 aguafuertes de Irene Iribarren*. Madrid, Mota, 1980. Folio mayor (40x52,5 cm). 50 p; 12 aguafuertes firmados y numerados a lápiz por Irene Iribarren, representando los retratos de los reyes Borbones españoles desde Felipe V hasta Felipe VI; éste último retratado como Príncipe de Asturias. Encuadernación en holandesa puntas editorial, con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Estuche editorial. Ejemplar 239/250. Con escritura de acta, e información sobre la encuadernación (Alberto Cañizares).

Salida: 120 €

1387. Atlas-Comercio marítimo. *The Merchant Shipper's and Ocean Traveller's Atlas. New edition revised and enlarged*. Londres, George Philip & Son, 1899. Folio tabloide (48x34 cm). 2 h, con 15 mapas a doble p, y uno sencillo. Y 9 p, de índice. Tela editorial bastante rozada.

Salida: 50 €

1388. Periodismo español. Marqués de Valdeiglesia [Escobar y Ramírez, Alfredo]. *Tres fiestas artísticas. Cuadros vivos. Zambra en el alcázar de la reina de saba. Historia de la antigua danza en España*. Madrid, Rivadeneyra, 1904. Folio mayor (35x48 cm). 91 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada (ligeramente rozada). Texto a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 35 €

1389. Madrid-Arquitectura-Congreso de los Diputados. Comisión de Gobierno. *Memoria histórico-descriptiva del nuevo palacio del Congreso de los Diputados*. Madrid, Aguado, 1856. Folio mayor. 2 h, 66 p, 15 p. (apéndice), 18 h. con grabados (dos de ellos a doble página). Tela editorial. Portada con escudo grabado.

Salida: 50 €

1390. Lote de varias obras-Miscelánea. *[Conjunto de, aproximadamente 22 obras de diferentes autores, ediciones, encuadernaciones y tamaño]*. En general, ediciones del siglo XX. A examinar.

Salida: 20 €

1391. Lote de varias obras-Cocina. *[46 libros de cocina. Ediciones del siglo XX]*. Conjunto de 46 libros de cocina, siglo XX. Diferentes encuadernaciones y tamaño. A examinar.

Salida: 30 €

1392. Lote de invendidos. *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XIX, poesía española del siglo XX, literatura hispanoamericana del siglo XX, publicaciones periódicas García Lorca, nacionalismo vasco. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1393. Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XIX; Goya (dibujo); literatura americana. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1394. Fotolibros. Michael Nyman. *Sublime*. Bolonia, Edizioni Vulimina, Bologna, 2008. Libro fotográfico. Las series presentadas fueron tomadas por el autor a lo largo de los últimos cinco años, en diferentes situaciones y lugares del mundo (París, Barcelona, Venecia, Nueva York, Ciudad de México, Hong Kong). Impreso en edición numerada el libro contiene 1910 fotografías, divididas en 14 secciones: Piano, Retratos, Reflejos, Gente, Arquitectura, Calle, Muros, Naturaleza, Exposición, Trabajadores, Deporte y juegos, Vuelo., Noche y Bus 38. El volumen se presenté junto con un CD (del que este ejemplar carece) y una tecla de piano, está incluido en un lujoso paquete negro.

Salida: 30 €

1395. Lote de invendidos. *[Conjunto de 21 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, iglesia y derecho, entre otras cosas. Ediciones del siglo XIX y XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1396. Lote de invendidos. *[Conjunto de 25 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, religión, filología, arte, entre otros. Ediciones del siglo XIX y XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1397. Historia de España-Artes. *[Lote de 20 libros con obras históricas y estudios sobre Arte]*. Ediciones del s. XX. La mayoría en rústica. España hispano-goda, genealogía, España en América, historia de la Hacienda Española, Antonio Pérez La mayoría en castellano.

Salida: 25 €

1398. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 54 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1399. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 56 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1400. Alemania-Primera Guerra Mundial. *Siguiendo las huellas del ejército alemán*. Londres, The Daily Chronicle, 1915. Folio. 62 p. Cubierta original ilustrada, rozada en la parte inferior del lomo. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1401. Desnudo femenino-Fotografía. Anaglyphes. *Nus academiques dans la nature. En relif par les*... Paris, Helio Aulard, s.a (primera mitad s.XX). Folio mayor. Fotografías en 3D. Cubiertas.

Salida: 35 €

1402. Propiedad intelectual-Literatura española del siglo XX. *[6 cartas o documentos relacionados con la edición o derechos de autor de obras de los Álvarez Quintero]*. años 40-50 del s. XX.

Salida: 20 €

1403. Inglaterra-Impresos-Siglo XVII. *Algunos avisos de Inglaterra de la persecución grande que aora de nuevo ay en aquel Reyno contra los católicos*. Sevilla, Alonso Rodríguez Gamarra, 1615. Folio. 2 h. Ejemplar encuadernado en holandesa piel con tejuelo. Las cartas, relaciones o avisos impresos difundieron noticias casi desde los primeros tiempos de la imprenta, y constituyen el embrión de la prensa actual.

Salida: 180 €

1404. Pleitos-Comercio-Siglo XVIII-Barcelona. *Demonstración jurídica [...] del que assiste assi a los cónsules de la Lonja del Mar, como a los del gremio de merceros [...] y a los demás hombres de comercio de [...] Barcelona. En respuesta a las dudas resultantes del processo del pleyto vertiente en el juzgado de la Superintendencoa General del [...] Principado de Cataluña. Entre unos y otros de los dichos [...] y Juan Silvestre Marchamador de la Real Aduana de [...] Barcelona*. Barcelona, en la imp. de María Martí, s.a. [1733]. Folio. Portada (orlada) y 59 p.

Salida: 20 €

1405. Pragmática Sanción-Corona de Aragón-Hacienda Pública. *Pragmática que Su Magestad ha mandado promulgar, reduciendo los réditos de los censos de la Corona de Aragón del cinco al tres por ciento, conforme a la que se publicó para los Reynos de Castilla y León en veinte y tres de febrero de mil setecientos y cinco*. Madrid, por Antonio Sanz... y por su original, en Valencia, por la Vda. de Antonio de Bordázar, 1750. Folio. 4 hojas. Portada con escudo real grabado en madera.

Salida: 25 €

1406. Real Cédula-Derecho canónico-Siglo XVIII. *Real Cédula de S.M. y señores del consejo, para que los tribunales superiores y justicias de estos Reynos presten el auxilio necesario en lo que les pertenezca á el cumplimiento del Real Decreto y Breve, que se refieren, sobre exigir de las dignidades... en la forma y para los fines piadosos que se expresan*. Valencia, Imprenta de Benito Monfort, 1784. Folio. 8 p. Escudo real en portada. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

1407. Real Cédula-Legislación española-Herencias. *Real Cédula de su magestad, a consulta del consejo, restituyendo á las justicias ordinarias el conocimiento de los bienes que dexan los que fallecen abintestato sin heredero, ni parientes conocidos... para su aplicación à la Cámara de S.M. conforme à las Leyes del Reyno*. Madrid, Oficina de D. Antonio Sanz, 1766. Folio. 4 h. impresas (la última en blanco). Escudo real en portada.

Salida: 20 €

1408. Real Cédula-Carbón-Comercio español. *Real Cédula de su magestad, por la qual se concede privilegio exclusivo por doce años, á Don Juan Richard, de Nación Suizo, para que pueda sacar, y vender en estos Reynos la Tierra llamada Turba, y su Carbón, baxo de las condiciones que contiene. Año 1772*. s.l, 1772. Folio. 2 h. impresas por ambas caras. Real cédula fechada en el Pardo el 8 de marzo de 1772.

Salida: 20 €

1409. Autógrafos-Teatro francés. Copeau, Jacques. *[5 cartas autógrafas dirigidas a [André] Boll]*. París, 1914 (abril a octubre). En cinco hojas tamaño folio menor; 2 con el membrete del "Theatre du Vieux Colombier; y 1 con membrete del "Ministere de la Guerre. Direction Générale des Approvisionements de Sège". Jacques Copeau (1879, París,-1949) fue un relevante teórico, crítico y director de teatro francés, fundador del famoso Théâtre du Vieux-Colombier en 1913.

Salida: 35 €

1410. Patentes y marcas-Ciencia, tecnología e inventos. Amadeo I. *Real cédula de privilegio de [continua manuscrito:] invención por cinco años a D.n Tomás Burbano y Mercado, vecino de Morata de Jalón, con objeto de asegurar la propiedad de un aparato automotor p[ar]a aplicarlo a la industria como fuerza impulsiva de otras máquinas*. Dado en Palacio, 1872 (5 de enero). Pliego de 2 hojas (44,5x31 cm). Rasgaduras, pero sin pérdida. Con firma del ministro de industria Alejandro Groizard.

Salida: 35 €

1411. Galicia. *Relación de los méritos literarios de d. Tomás Fernández y Prieto, del Colegio de Abogados de Madrid y natural del Reyno de Galicia*. S.i.t. [Madrid, 1793]. Pliego de 2 h, en folio, impreso por tres caras. Al fin lleva un fragmento manuscrito coetáneo, que da noticia de la muerte de Fernández y furibunda crítica a Napoleón. Márgenes internos torpemente restaurados.

Salida: 20 €

1412. Pleitos-Zaragoza-Herencias. *Defensa legal de don Manuel Galindo en el pleito que en revista sigue en esta Real Audiencia, con su hermana doña María Ignacia Galindo sobre dominio de bienes*. Zaragoza, imp. de Francisco Magallón, 1828. Folio. Portada, y 52 p. Cubiertas mudas originales.

Salida: 25 €

1413. Administración de justicia-Reino de Aragón. [Sebastián y Ortiz, José]. *Real cédula de aprobación de ordenanzas del ilustre Colegio de Procuradores Clausidicos numerarios de la Real Audiencia de Aragón... baxo la protección del angélico doctor Santo Thomas de Aquino*. S.i.t. [Zaragoza, 1762]. Folio. Portada (con grabado calcográfico-imagen de Santo Tomás-), y 15 p. Cubiertas originales mudas.

Salida: 25 €

1414. Administración de justicia-Reino de Aragón-Corrupción de funcionarios públicos. *[Informe de la justificación del Privilegio de Vente para que entregue un preso. Comienza:] La ciudad de Çaragoza dize; Que por averle robado y ocultado muchas cantidades de dinero del erario común*. S.i.t. [Zaragoza, fin s. XVII]. Folio. 1 h, 35 p.

Salida: 25 €

1415. Pleitos del siglo XVIII-Comercio y economía. *Por los obligados a el abasto del carbón de esta Corte, que lo fueron desde 21 de mayo de 1733, y cumplieron en fin de abril de 1737. Con los diputados de rentas de los cinco gremios mayores de esta villa... Sobre que se confirme la sentencia del Consejo de 7 de mayo de 1737*... S.i.t. [ca. 1738], Folio. 13 f.

Salida: 25 €

1416. Misiones-América. Tamajuncosa, Antonio (Fr.). *Descripción de las misiones, al cargo del Colegio de Nuestra Señora de los Ángeles de la villa de Tarija*. Buenos Aires, Imp. del Estado, 1836. Folio. Portada, V p, 1 h. (blanca), 50 p, estado a doble p. Cosido, pero sin encuadernación. Portada rasgada, pero sin pérdida. Primera edición. #No en Palau ni en el CCPBE.

Salida: 35 €

1417. Derecho canónico-Siglo XVIII. *Narración verdadera, de quanto ha passado entre el ilustre archipestre, y cabildo de la... colegiata de S. Maria de Villabertran, y el ilustre ayuntamiento... de la ciudad de Mataró, con... Francisco Llauder... desde que se empeço la idea de trasladarse a dicha iglesia parroquial*. Barcelona, Imprenta de Maria Martí Vda, 1730. 4º mayor. 55 p. Falta cubierta inferior provisional; lomo rozado. Portada orlada.

Salida: 20 €

1418. Manuscrito-Cataluña-Cuba. *[Expediente manuscritos. Legajos varios manuscritos años 1844 y 1845, papel sellado]*. Folio. Conjunto de documentación en papel sellado. Asuntos de Villanueva y la Geltrú, Villanueva del Penedés y Cuba. A examinar.

Salida: 20 €

1419. Coplas. *Coplas ó cansons de la mort de la familia real francesa*. Barcelona, Miquel Borras, 1845. Folio. 1 h. Coplas o romance en catalán. Muy raro.

Salida: 20 €

1420. Cataluña. Terán, Manuel de. *Comunicación a vecinos de la Villa de Artés*. S.l., 1785. Folio. 2 h. Manchas antiguas de óxido.

Salida: 20 €

1421. Huesca. *Breve reseña histórica sobre la silla episcopal de la ciudad de Barbastro*. Barbastro, Imp. de Isidro España, 1851. Impreso de 2 f, en folio, impresas por tres caras.

Salida: 20 €

1422. Bibliofilia. *Pregón IX Feria del libro antiguo de ocasión*. 1985. Folio. 3 folios en rama, protegidos en carpeta cartoné. Ejemplar numerado 31/1000.

Salida: 20 €

1423. Cataluña-Legislación. Planas, José Manuel. *Esposición al Congreso de Señores Diputados por la Comisión Directiva de la Asociación de Propietarios de la provincia de Barcelona, contra el proyecto de ley sobre reforma de laudemios presentado por...* Barcelona, José Tauló, 1847. Folio. 12 p. Cubiertas de época.

Salida: 20 €

1424. Asturias-Derecho-Historia. Altamira y Crevea, Rafael. *Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1898 a 1899, por el doctor... catedrático numerario de Historia de Derecho*. Oviedo, Establecimiento Tipográfico de Adolfo Brid, 1898. 4º mayor. 60 p. Interesante discurso del gran historiador, sobre el tema: las preocupaciones nacionales.

Salida: 20 €

1425. Publicaciones periódicas. *Hipocampo. Hojas de poesía y arte. nº 2, año 1939. Biblioteca, órgano oficial de la Dirección General de Bibliotecas*. La Plata (Argentina), 1939-51. 2 vols. en Folio y 4º. Con interesante artículo sobre Azorín.

Salida: 20 €

1426. Publicaciones periódicas-Jerez de la Frontera. *Guión. Año I, nº9*. Jerez de la Frontera, 1934. Folio. 12 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Esta revista fue el órgano de la Federación de los estudiantes católicos de Jerez de la Frontera.

Salida: 20 €

1427. Publicaciones periódicas-Guerra Civil. *España Nueva. Vol XIII, Nº 104*. Nueva York, 1936. Folio menor. 23 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 20 €

1428. Poesía-Siglo XV. Janer, Florencio. *Decires y canciones del siglo XV: poesías castellanas de la Biblioteca Imperial de París*. París-Madrid, C. Denné Schmitz-Lib. de A. Durán, 1862. Folio. 16 p. Faltan cubiertas.

Salida: 20 €

1429. Publicaciones periódicas. *Álamo. Revista de poesía. Nº 8 y 9. Septiembre-diciembre 1966*. Salamanca, Artes Gráficas Vitor, 1966. 4º. Sin paginación. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1430. Publicaciones periódicas. *Revista Poesía Española. Segunda época, Nº 168*. Madrid, Gráfica Aragón, 1966. Folio. 32 p. Cubierta original ilustrada. Contiene colaboraciones de Gerardo Diego, Francisco Garfíes, Concha Lagos, Leopoldo de Luis, Francisco Umbral, etc.

Salida: 20 €

1431. Románico en España. *Las grandes creaciones del Arte Español [El Románico]*. Barcelona, ed. Pedagógica, s.a. [mitad s. XX]. 4 fascículos en folio menor. I: "Los claustros románicos". II: "Los portales románicos". III: "Los capiteles románicos". IV: "La pintura románica". 8 h, por fascículo y cubiertas (en el fascículo IV desprendidas). Muchas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

1432. Funcionarios públicos-Carlos IV. *[Comunicado de aclaración del Real Decreto de 29 de agosto de 1794 que regulaba los sueldos de funcionarios pluriempleados. Comienza:] Para evitar algunas dudas ocurridas sobre la inteligencia de mi Real Decreto...* S.i.t. [Madrid, 1794 (27 de octubre)]. Pliego de 2 hojas, en folio, impreso por tres caras.

Salida: 20 €

1433. Militaria-Caballería-Siglo XVIII. *Ordenanza de 10 de septiembre de 1736 que prescrive lo que se ha de subministrar a mi compañía de granaderos a cavallo por su vestuario, armamento de fusiles, pistolas, espadas y bayonetas, y el entretenimiento de sillas, frenos y estrivos, y todo correage*. S.i.t. [Madrid, 1736]. Folio. 4 h, la última blanca.

Salida: 35 €

1434. Reales cédulas-Herencias-Pleitos. *[Un pleito, una pragmática y una real cédula del s. XVIII]*. 1. [Pleito sobre el Estado de Cifuentes y mayorazgos relacionados]. 2. "Pragmática sanción... sobre que ningún juez pueda disponer del quinto de los bienes de los que mueren". Madrid, 1766. 3. Real cédula... restituyendo a las Justicias Ordinarias el conocimiento de los bienes que dejan los que fallecen abintestato". Madrid, 1766.

Salida: 30 €

1435. Publicaciones periódicas. *España Nueva. Vol XIII, Nº 103*. Nueva York, 1936. Folio menor. 23 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 20 €

1436. Administración española-Relaciones entre Iglesia y Estado. Vardales Valle de la Cerda, Gaspar de. *Defensa jurídica de la merced de perpetuidad de los empleos de consejero, y Contador Mayor del Real, y Supremo Consejo de la Santa Cruzada, hecha a D. Pedro Valle de la Cerda, Cavallero del Orden de Calatrava... no deber subsistir la cedula de 8 de Noviembre de 1745...* S.i.t., [1745]. Folio. 20 f. El Consejo de Cruzada tenía atribuciones consultivas, judiciales y de gobierno para gestionar los ingresos procedentes de las Tres Gracias (bula de cruzada, subsidio y excusado) concedidas por la Santa Sede a la Corona española. Pedro Valle de la Cerda fue elegido alcalde mayor por el estado de hijosdalgo en la villa de Móstoles (1635) y alcalde de la Santa Hermandad (1636) y en este último año se le hizo merced de un hábito de la Orden de Calatrava (1636).

Salida: 40 €

1437. Real Hacienda. [Encina y la Carrera, Juan Ignacio]. *Reflexiones legales por el Real Fisco coadyubando el derecho de los herederos del tesorero don Juan Pasqual, y por el propio, que asiste al Fisco, como acreedor de dicho tesorero, y se halla cedido al Marqués de Monreal. En el pleyto con el Duque de Medina de Río-Seco... Sobre la validación de un censo*. S.i.t., [fin s. XVII]. Folio. 12 f.

Salida: 25 €


ORDINACIONES
DE LA PARROQUIA
DEL SEÑOR S. PABLO
DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA.
SIENDO LUMINERO
EL EXCELENTISSIMO SEñOR DON CARLOS DE GURREA, Duque de Villahermosa, &c.
VICARIO EL Dr. PEDRO XIMENO.
OBREROS LABRADORES
PEDRO GARCES, Y DIEGO GURREA.
OTORGADAS POR EL CAPITULO DE LA DICHA EN 30. DE Noviembre de 1686.
TESTIFICADAS POR DON JAYME FELIX MEZQUITA, &c.
REIMPRESSAS
CON ADICCION DEL CONCORDATO DE BENEFICIOS, y Obligaciones de los Sirvientes de ellas.
SIENDO LUMINERO EL Dr. JUAN BAUTISTA DE LAGRAVA, y Mezquita, Abogado de los Reales Consejos.
VICARIO DON JOSEPH MOLES.
OBREROS LABRADORES
DON MANUEL GURREA, Y DON JOSEPH DE GRACIA.
POR RESOLUCION DEL CAPITULO GENERAL DE DICHA Parroquia, en 26. de Diciembre de 1762.
TESTIFICADA
POR DON JOSEPH CHRISTOVAL VILLARREAL, NOTARIO del Numero, y Secretario de ella.
EN ZARAGOZA : En la Imprenta del Rey nuestro Señor.

1438

1438. Zaragoza. *Ordinaciones de la parroquia del señor s. Pablo de la ciudad de Zaragoza. Siendo luminero... Carlos de Gurrea, Duque de Villahermosa... otorgadas por el capítulo de la dicha en 30 de noviembre de 1686... Testificada por don Joseph Christoval Villarreal, notario*. Zaragoza, en la imprenta del Rey, s.a. [1762]. Folio. 4 h, 57 p, 2 h. Portada orlada. Cubiertas originales mudas.

Salida: 50 €

1439. Ceremonias eclesiásticas-Monarquía española. *Ceremonial para el bautismo del Serenísimo. Señor Príncipe de Asturias*. [Al fin:] Madrid, Aguado, 1832. Folio menor. 15 p.

Salida: 20 €

1440. Iglesia Católica-Divorcio-Siglo XVIII. Valladares y Mejía, Gabino (O.C.) (1725-1794). *Avisos que sobre el modo que deben conducirse con los divorciados dirige a los confesores de su diocesi el [...] señor don Gavino de Valladares Y Mesoa, obispo de Barcelona, del Consejo de S. M.* Barcelona, por Francisco Suria y Burgada, s.a. [1782]. Folio menor. Portada y 21 p. Muchas anotaciones marginales de época.

Salida: 25 €

1441. Publicaciones periódicas-Movida madrileña. Borja Casani. José Tono Martínez (directores). *La Luna de Madrid [números 1, 4, 6, 15, 16, 31 y 44]*. Madrid, Permanyare, 1983-1987. 7 entregas en folio mayor. Paginaciones variadas (entre 70 y 80 páginas por número). Todos conservan las cubiertas originales. Profusión de ilustraciones en su mayoría fotográficas. La Luna de Madrid fue una revista de vanguardia, iconoclasta, provocador, ciudadano y anti estatal, pero, ante todo, se expresó de forma coral y se convirtió en uno de los paraninfos culturales de la Movida. En total se editaron 49 números de periodicidad mensual y su tirada sobrepasó los 30.000 ejemplares en sus mejores momentos.

Salida: 35 €

1442. Marionetas-Libros ilustrados. Gauchat, Pierre. *Marionnettes*. Zurich, Eugen Rentsch, 1949. Folio. 37 p.. Ilustrado con dibujos y fotografías en negro. Y 8 láminas cromolitográficas del artista gráfico suizo Pierre Gauchat. Cubiertas de impresión litográfica. Extenso monográfico sobre las marionetas y los marionetistas en Francia. Edición limitada de 500 ejemplares.

Salida: 35 €

1443. Publicaciones periódicas. *La Codorniz. Año I, número 1*. Madrid, 1941. Folio. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1444. Facsímil-Descubrimiento de América. Colón, Cristóbal. *La carta de Colón anunciando el descubrimiento del Nuevo Mundo; 15 de febrero-14 de marzo 1493. Reproducción del texto original español impreso en Barcelona (Pedro Posa, 1493). Transcripción y reconstitución del mismo. Con notas críticas*. Madrid, Tall. de Hauser y Menet, 1956. Folio. 53 p, 1 h. Cubiertas. Con la historia del impreso y de su influencia en la Historia Universal. Bonita edición sobre papel de hilo.

Salida: 20 €

1445. Pliego de cordel-Siglo XX. [Defoe, Daniel]. *Historia de Robinson*. Madrid, Sucesores de Hernando, s.a (siglo XX). 4º menor. 32 p. Grabado al acero en varias páginas. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado de papel de aguas.

Salida: 20 €

1446. Pliego de cordel-Siglo XX. *Historia de Don Pedro el Cruel Rey de Castilla y reseña de los principales sucesos de su reinado*. Madrid, Sucesores de Hernando, s.a (siglo XX). 4º menor. 24 p. Con grabado al acero. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado de papel de aguas.

Salida: 20 €

1447. Facsímil. *Despertador de pescadores inventado por uno de ellos*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 16 h. Grabado xilográfico dentro de una orla xilográfica de cinco piezas con la fecha 1541. Edición facsímil fotolitográfico realizada por José Sancho Rayón.

Salida: 30 €

1448. Facsímil. Encina, Juan del. *Coplas de zambardo de Juan del enzina*. s.l [Madrid], s.a (siglo XIX). 4º menor. 14 h. Escudo de los Reyes Católicos con doble recuadro dentro de una orla xilográfica. Edición facsímil fotolitográfico realizada por José Sancho Rayón. Letra gótica. Intonso.

Salida: 35 €

1449. Literatura caballeresca-Siglo XIX. *Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza y la hermosa Magalona*. Reus, Imprenta y Librería La Fleca, s.a (siglo XIX). 4º menor. 24 p. Con grabado a media plana. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado de papel de aguas.

Salida: 20 €

1450. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Relación nueva triunfos de la castidad y martirio de Nicetas*. Córdoba, Luis de Ramos y Coria, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado de papel de aguas.

Salida: 20 €

1451. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor. *Trobos nuevos y divertidos para cantar los galanes a sus damas*. s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Dos figuras xilográficas. Ejemplar encuadernado en cartoné forrado de papel de aguas.

Salida: 20 €

1452. Pliego de cordel-Siglo XIX. Martín, Manuel José. *Historia verdadera de la pérdida y restauración de España*. Córdoba, Rafael García Rodríguez, s.a (siglo XIX). 4º menor. 32 p. Con grabado borroso. Ejemplar con encuadernación en cartoné forrado de papel de aguas. #Palau 153730.

Salida: 30 €

1453. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia de Doña Blanca de Navarra Princesa de Viana*. Madrid-Barcelona, Hernando-Bou de la Plaza Nueva, s.a (siglo XIX). 4º menor. 31 p. Con grabado octogonal a media plana.

Salida: 20 €

1454. Libro de caballerías-Siglo XIX. *Historia de Flores y Blancaflor. Su descendencia, amores y peligros que pasaron por ser flores moro, y Blanca-Flor cristiana*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 32 p. Con grabado al acero a media plana. Ejemplar sin cubiertas, con una etiqueta pegada en la portada.

Salida: 20 €

1455. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. [Olmo Alfonso, Lucas del]. *Del profeta Jonás. Nueva relación y curioso romance en el qual por extenso va declarando la historia del profeta Jonás*. Madrid, Andrés de Sotos, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Grabado xilográfico. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, con foliaciones manuscritas de época, protegido por unas cubiertas de cartoné.

Salida: 30 €

1456. Pliegos poéticos-Tremendismo. *Atrocidades de Margarita Cisneros. Relación puesta en décimas glosadas, de lo que cometió esta joven natural de Tamarite... en la ciudad de Lérida*. s.l [Barcelona], El Abanico, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h. Junto con: "La bestia humana. El terrible seductor... preso el de mayo de 1899". Grabado al acero. Reimpreso en Barcelona, Ramírez, 1899. 2 h. Ejemplar desgajado de un tomo facticio.

Salida: 20 €

1457. Egipto. López Lozano, Miguel. *Estudio acerca de la campaña de los ingleses en Egipto*. Madrid, Imp. Memorial de Ingenieros, 1882. 4º. 58 p. 3 láminas plegadas. Cubiertas. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

1458. Galicia. Tettamancy Gastón, F. *Boicentril. O druidismo e o celtismo gallegos a epopeya irlandesa*. La Coruña, imp. de Ferrer, 1914. 4º menor. 84 p. Ilustraciones. Cubiertas originales desprendidas y con leves deterioros.

Salida: 50 €

1459. Publicaciones periódicas-Judíos conversos-Inquisición. *Correo de Sevilla del miércoles 9 de octubre de 1805. Noticia de la Judería de Sevilla. Relación de la entrada que en Sevilla hicieron los inquisidores apostólicos, que vinieron a establecer en ella el Santo Oficio, y junta que hicieron contra ellos los judíos conversos que residían en esta ciudad*. Sevilla, [al fin:]en la imp. de la viuda de Hidalgo y Sobrino, 1805. 8º menor. 17-24 p. (4 hojas).

Salida: 35 €

1460. Caza-Aves. Medinaceli, Duque de. *La caza de las aves de rapiña*. Madrid, Bermejo, 1942. 4º. 11 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1461. Discursos-Necrología. Azcárate y Menéndez, Gumersindo de. *Necrología del Excmo. Señor D. Laureano Figuerola, presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, leída ante la misma en su sesión del día 18 de enero de 1910*. Madrid, Jaime Ratés, 1910. Folio menor. 15 p. Cubiertas. Corta edición como en general lo son las necrologías.

Salida: 20 €

1462. Música-Exilio español. Bal y Gay, Jesús. *La dulzura de vivir*. México, Talleres Gráficos Menhir, 1964. 4º. 26 p. Cubierta original. Se acompaña de dos fragmentos de periódico con noticias acerca del autor. Jesús Bal y Gay compositor y musicólogo español de origen gallego.

Salida: 20 €

1463. Arte-Poesía. Hadjilazaros, Matsie. *5 fois*. París, GLM, 1949. 4º mayor. 34 p. Cubiertas originales. Ilustrado con seis grabados a toda plana de Javier Vilató y otro numerado y firmado por el artista. Ejemplar numerado de una tirada limitada a 25 ejemplares y reservados a los amigos de la editorial.

Salida: 100 €

1464. Cervantina. Cervantes Saavedra, Migue. *Entremés de "Las sentencias del Gobernador Sancho Panza" y el Sainete nuevo "Las Caperuzas de Sancho". Sácalos a luz J. Givanel Mas, con una advertencia preliminar.* Barcelona, Casa Provincial de Caridad, 1943. 4º. XX+32 p. En rústica. Edición limitada de 200 ejemplares en papel de hilo. Col. "Publicaciones Cervantinas" patrocinadas por Juan Sedó Peris-Mencheta. Segunda Série, I.

Salida: 20 €

1465. Cervantina. Gómez-Moreno, Manuel. *Unos borradores cervantescos, transcritos y comentados por [...]*. Barcelona, Casa Provincial de Caridad, 1945. 4º. XX+54 p, 1 h. Cubiertas originales (la cubierta posterior con antigua mancha de humedad y pequeños taladros en el margen inferior) Interior buen estado de conservación. Edición limitada y numerada de 201 ejemplares en papel de hilo. Col. "Publicaciones Cervantinas patrocinadas por Juan Sedó Peris-Mencheta". Tercera serie, I.

Salida: 20 €

1466. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel. *La Gitanilla. Texto original, y la traducción italiana de Barezzi. Introducción de Juan Givanel y Mas*. Barcelona, Escuela Casa Provincial de Caridad, 1942. 4º. XXXI+137 p, 1 h. Cubiertas originales. Edición limitada de 200 ejemplares en papel de hilo. Col. "Publicaciones Cervantinas" patrocinadas por Juan Sedó Peris-Mencheta. Vol. V.

Salida: 30 €

1467. Teatro español. *Cuadernos del teatro universitario 1*. Valencia, Tipografía de D. Martínez, 1937. 4º menor. 46 p. Cubierta original. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

1468. Cervantina. Sedó Peris-Mencheta, Juan. *Castillo Solorzano: El agravio satisfecho*. Barcelona, Casa Provincial de Caridad, 1943. 4º. 91 p, 1 h. Cubiertas originales. Edición limitada y numerada de 201 ejemplares en papel de hilo. Col. "Publicaciones Cervantinas patrocinadas por Juan Sedó Peris-Mencheta". vol. VI.

Salida: 25 €

1469. Clásicos griegos. Píndaro (518 a.C.). *Obras de Píndaro, traducidas de el griego en verso castellano por d. Joseph y D. Bernabé Canga Argüelles. Tomo primero*. Madrid, imprent. de Sancha, 1798. 4º. 6 h, 153 p. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 30 €

1470. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel. *El cerco de Numancia. Tragedia en cuatro jornadas. Edición anotada por J. Givanel Mas*. Barcelona, Casa Provincial de Caridad, 1945. 4º. XL+105 p, 1 h. Cubiertas originales. Muy buen estado de conservación. Edición limitada de 200 ejemplares en papel de hilo. Col. "Publicaciones Cervantinas" patrocinadas por Juan Sedó Peris-Mencheta. Segunda serie VI.

Salida: 20 €

1471. Cervantina. Domínguez Roldán, Guillermo. *Lugar que ocupa Cervantes en las letras castellanas. Conferencia leída... en la sesión solemne que en honor de Miguel de Cervantes Saavedra celebró la Facultad de Letras y Ciencias... el día 13 de mayo de 1905*. Habana, Imprenta Avisador Comercial, 1905. 4º. 31 p. Cubierta original desprendida (falta la inferior) con lomo rozado. Dedicatoria autógrafa en margen inferior de la portada.

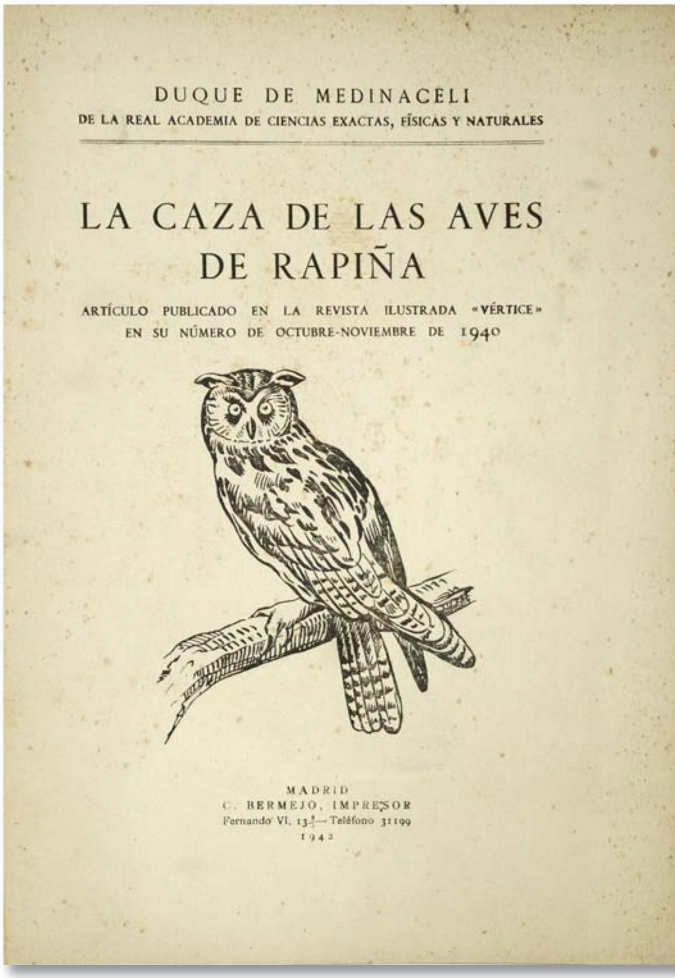
Salida: 20 €

1472. Guerra Civil Española-Humor. Bayo, Alberto. *El tenorio laico. Drama religioso fantástico en cuatro actos y un epílogo*. Madrid, Unión Polígrafa, 1938. 4º menor. 70 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones a toda página.

Salida: 30 €

1473. Toledo-Poesía romántica. Zorrilla. *A buen juez, mejor testigo: tradición de Toledo*. s.l [Madrid], Comisaría Regia del Turismo y Cultura, 1921. 4º menor. 28 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Portada a dos tintas con escudo real. Ejemplar numerado a mano.

Salida: 20 €



1460

1474. Cervantina. Domínguez Roldán, Guillermo. *Estudio comparativo de Cervantes en relación con los literatos de su época, así de España como de las demás naciones de Europa*. Habana, Imp. Avisador Comercial, 1905. 4º. 35 p. Cubierta original (falta la inferior) con ligeras rozaduras en el lomo. Dedicatoria autógrafa en margen inferior de la portada.

Salida: 20 €

1475. Cervantina. Maldonado de Guevara, Francisco. *La Maiestas Cesarea en el Quijote*. Madrid, C.S.I.C, 1948. 4º. 102 p, 3 h. Cubiertas editorial. Anejos de cuadernos de literatura, 4.

Salida: 20 €

1476. Publicaciones periódicas. *Cuadernos de Ágora. Nº 73 y 74. Noviembre-diciembre 1962*. Madrid, Orbe, 1958. 4º. 70 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y lámina en blanco y negro. Importantes colaboraciones de Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Pemán, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Pérez Clotet, Gil-Albert, etc.

Salida: 20 €

1477. Publicaciones periódicas-Numismática. Schlumberger, Gustave. *Un nouveau jeton Béarnais. Extrait de la revue numismatique, 1901, p. 268*. Paris, Chez C. Rollin et Feuardent, 1901. 4º. 5 p. Ilustrado con la reproducción de la moneda estudiada. Rústica.

Salida: 20 €

1478. Literatura española-Esperanto. Sender, Ramón J. *Nia Idealo. Junio 1936*. Las Palmas de Gran Canaria, Kanario Hispano, 1936. Folio mayor. Muy raro cuento de Sender, publicado en esperanto, en la revista esperantista canaria trimestral izquierdista "Nia Idealo".

Salida: 40 €

1479. Comercio-Banca-Ediciones del siglo XIX. *Observaciones referentes al proyecto de código de comercio por una comisión de comerciantes banqueros*. Madrid, Enrique Vicente, 1881. 4º. 77 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1480. Pirineos-Navarra. *Le Musée Béarnais (Au Château de Pau)*. Pau (Francia), 1959. 4º. 30 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1481. Pirineos-Música popular. *Cansous trufandères de Biarn e de Gascougne (dab la Musique noutade)*. s.l [Pau], Liberé de l´Escole Gastou Febus, 1924. 4º. 32 p. Cubiertas originales. Música notada. Recopilación de letras de canciones populares (en bearnés y gascón).

Salida: 20 €

1482. Enfermedades venéreas. Galtier-Boissière. *Para evitar las enfermedades venéreas*. París, Librería Larousse, s.a (siglo XX). 8º mayor. 76 p. Cubiertas originales. Láminas con ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1483. Publicaciones periódicas. *Egán. Nº2, abril, mayo, junio 1948*. San Sebastián, Escelicer, 1948. 4º menor. 31 p. Cubiertas originales desprendidas. Ilustraciones en blanco y negro, música notada. Hay colaboraciones en castellano y en euskera. Importante artículo de Gabriel Celaya "veinte años de poesía".

Salida: 35 €

1484. Dibujo-Curiosidades. Baltrusaitis, Jurgis. *Anamorphoses ou perspectives curieuses*. París, Olivier Perrin ed., 1955. Folio. 82 p, 2 h. Muchas ilustraciones: Cubiertas ilustradas (con rozaduras). Primera edición con importante iconografía en negro y color. Un gran clásico.

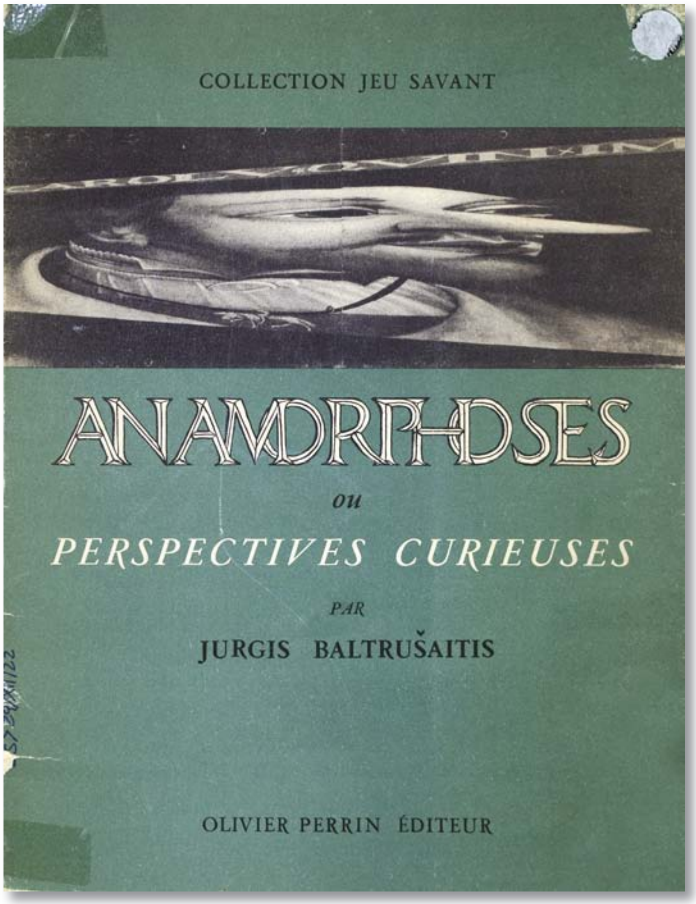
Salida: 20 €

1485. Recursos hídricos. Puig, Ignacio. *[6 separatas de la "Revista Ibérica" relativos a la construcción de pantanos y apriovechamiento de recursos hídricos en España]*. Barcelona, imp. de la Revista Ibérica, 1952-53. 6 opúsculos en 4º. Unas 8 p, por unidad. Ilustrados con fotografías. Todos con sus cubiertas. El pantano de Mansilla (La Rioja); el pantano de Alloz (Navarra); el pantano de Arguis (Huesca); el pantano de Yesa y canal de las Bárdenas; el aprovechamiento del Ebro, y el Gállego.

Salida: 25 €

1486. Publicaciones periódicas. *[3 números de la revista Kataluna esperantismo]*. Valencia, 1932-36. 3 números en 4º menor. Nº 188-189; 208-209; 232-233. En cubiertas originales.

Salida: 20 €



1484

1496. Cancionero. *Cancionero revolucionario*. Bordeaux, Tierra y Libertad, s.a (siglo XX). 8º mayor. 31 p. Cubiertas ilustradas por Toni Vidal.

Salida: 20 €

1497. Poesía española del siglo XX. Tapia, Luis de. *30 coplas del día. Prólogo de Isaac Pacheco*. s.l, Ediciones Socorro Rojo, s.a (siglo XX). 8º mayor. 32 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1498. Astronomía. Torres Villarroel, Diego de. *Aviso seguro, perfil puntual y conjetura con sus intercadencias y trompicones del eclipse visible del Sol en el día 13 de junio de 1760*. Madrid, Joachin Ibarra, 1760. 4º menor. 14 p. Grabado en madera con esquema del eclipse.

Salida: 100 €

1499. Medicina. *Auxilios eficaces, remedios poderosos, y medicinas felices, breves, y baratas... que pueda disparar la negra ojeriza de el eclipse de el Sol de el día 13 de junio de 1760*. Salamanca, Imprenta de Antonio Villagordo, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 26 p. Cubierta provisional superior; falta la inferior. Manchas de agua en lateral.

Salida: 100 €

1487. Pliego de cordel. *Curioso y nuevo romance en que se refiere a la historia de los bandidos que habitaron los montes de Toledo, ejecutando en ellos notables atrocidades, con lo demás que verá el curioso lector*. Madrid, Imprenta de Marés y Cía, 1866. 4º menor. 4 h. impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 20 €

1488. Pliego de cordel. *Canciones del barberillo [1º, 2º, y 3º parte]*. Barcelona, Imp. de Narciso, 1876. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras en cada parte. Viñeta.

Salida: 20 €

1489. Pliego de cordel. *Relación breve y sencilla del hecho horroroso que á ocurrido en la ciudad de Zaragoza en el mes de marzo de este presente año*. Valladolid (reimpreso en Madrid), Imprenta de José Marés, 1845. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 25 €

1490. Pliego de cordel. *El rayo de Andalucía, o Francisco Estéban el Guapo, natural de la ciudad de Lucena*. Madrid, Despacho de Mares y Cía, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 16 p. Viñeta.

Salida: 25 €

1491. Pliego de cordel. *La gitanilla de Madrid. Romance, que declara la peregrina historia de esta niña... cómo se verá en esta. Primera [y segunda] parte*. Sevilla, Vda. de Vázquez y Cía, 1816. 2 pliegos en 4º menor. 2 h. impresas en cada pliego. Viñeta en cada pliego.

Salida: 40 €

1492. Pliego de cordel. *El barbero de Sevilla: y la canción titulada*. Barcelona, Imprenta de Ignacio Estivill, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 25 €

1493. Pliego de cordel. *Coplas de seguidillas y tiranas jocosas Malagueñas y Polos*. Sevilla, Imprenta de la Vda. de Hidalgo y Sobrino, 1807. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras.

Salida: 20 €

1494. Pliego de cordel. *Coplas al nacimiento de Jesús y bayle de los pastores de Belén y las Gitanas de Egipto, en alabanza del Niño Dios*. s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras.

Salida: 20 €

1495. Plasencia-Villancicos. *Villancicos que se han de cantar en la... Iglesia de... Plasencia, en los maytines de el nacimiento de Nro. Señor Jesuchristo, y reyes, este año de 1748*. Salamanca, Antonio Villarroel y Torres, 1748. 4º menor. 12 p. Portada orlada.

Salida: 80 €

1500. Genealogía y Heráldica-Catálogo. *Catálogo de una colección de libros de genealogía, heráldica, nobleza y órdenes militares*. Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1942. 4º menor. 20 p, y láminas con portadas facsimiladas. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1501. Poesía española del siglo XIX. Benot, Eduardo. *Patria*. Madrid, Fortanet, 1894. 8º mayor. 42 p. Cubirtas originales. Segunda edición, rara.

Salida: 20 €

1502. Manuscrito-Argentina. Aramendia Palacio, Julián. *Estudio geográfico-económico de la República Argentina*. S.i.t, (1915). 8º apaisado. Sin paginar. Aramendia fue un jurista pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios para ir a estudiar en Bélgica y Francia. Trabajo suyo inédito.

Salida: 20 €

1503. Francia. *Memorial que la nobleza de Francia dio a su rey Luis XIIII*. Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1658. 4º menor. 11 h, la última con pequeño rasgado. Cubiertas provisionales. #Palau 161877.

Salida: 30 €

1504. Cervantina. Canibell, Ángel. *Don Quijote en una imprenta*. Barcelona, 1923. 4º. 6 h. Cubiertas originales con ligeras manchas de agua en esquina inferior y pequeñas rozaduras en el lomo. Lámina con facsímil de un grabado del siglo XVIII (Don Quijote visitando la imprenta). Ejemplar 184/250. En margen inferior, y con letras manuscritas: "Ejemplar destinado a Homero Serís, cervantófilo" (Barcelona, 3 de junio de 1925).

Salida: 20 €

1505. Discursos-Cristóbal Colón. Guillén y Tato, Julio F. *Por qué Cristóbal Colón vino a la Rábida. Discurso que con motivo de las fiestas colombinas... pronunció... el 3 de agosto de 1944*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1944. 8º mayor. 29 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Mapa y viñetas ilustradas.

Salida: 20 €

1506. Tapicería-España. Lafuente Ferrari, Enrique. *La tapicería en España*. Madrid, Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid, 1943. 4º menor. 34 p. y láminas en blanco y negro. Cubierta original. Ilustraciones en el texto y ligera mancha de agua en lateral.

Salida: 20 €

1507. Asturias-Dedicatoria autógrafa. Manjón, Martín. *Covadonga en la mano*. Covadonga, Editorial Covadonga, 1926. 4º. 43 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas y mapa a doble página. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1508. Bibliografía-Australia. Sanz, Carlos. *Australia. It's discovery and name. With facsimile reproductions of the Quiros memorial and other rare illustrations*. Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales, 1964. 12 folletos en 4º menor.

Salida: 25 €

1509. Sevilla-Trienio liberal. Sastre, Hermenegildo. *Menifestación del ciudadano Manuel Sousa y Aguilar en vondicación á las calumniosas é injuriosas imputaciones con que le acusa... preso de la cárcel de Sevilla*. Sevilla, Anastasio López, 1821. 8º. 24 p. Rara publicación desconocida por Palau.

Salida: 20 €

1510. Mallorca-Absolutismo-Fernando VII. Goñalóns, Jayme. *Sermón eucarístico predicado en la iglesia monasterio de la consolación de la ciudad de Palma en el Reyno de Mallorca... el señor Don Fernando VII en julio de 1814*. Barcelona, Gaspar, 1814. 8º. 16 p. #Palau 106.133. Raro folleto absolutista celebrando la libertad de Fernando VII.

Salida: 20 €

1511. Madrid. Gómez, Félix María. *Villa de Madrid. El ámbito urbano enfrente de los consumos*. Madrid, Est. Tip. Eduardo Cuesta, 1879. 8º mayor. 64 p. Cubierta original con muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

1512. Bibliografía española-Impresos-Manuscritos. *[Conjunto de 34 volúmenes con información bibliográfica (impresos y manuscritos) de diversas bibliotecas españolas]*. Ediciones de la 2ª mitad del s. XX y s. XXI. 34 vols. en folio y 4º. Encuadernaciones editoriales. Bibliotecas de la Nobleza, monásticas, Biblioteca Nacional, Museo Naval, incunables, etc.

Salida: 50 €

1513. Literatura española. *[Lote de 28 libros con obras literarias y estudios sobre literatura española y lenguas en la Península Ibérica]*. Ediciones del s. XX. La mayoría en rústica. Romanceros, lírica trobadoresca, Literatura del Siglo de Oro, siglo XIX, Generación del 27, dialectos... La mayoría en castellano.

Salida: 30 €

1514. Clarín. *[14 libros o publicaciones periódicas sobre Clarín y la Regenta]*. Encuadernaciones editoriales. Ediciones de la 2ª mitad del s. XX. Se facilitará un listado exhaustivo de los libros.

Salida: 50 €

1515. El Escorial. *[Conjunto de 26 libros o publicaciones sobre El Escorial]*. Ediciones del siglo XX. Encuadernaciones editoriales. Arte, historia, viajes.

Salida: 20 €

1516. Lote de invendidos. *[Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, literatura, sexo, teología, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1517. Lote de invendidos. *[Conjunto de 19 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliografía, derecho político, historia contemporánea, poesía catalana, literatura y gramática, iglesia católica. Ediciones del siglo XIX y XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1518. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX. *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura del siglo XX (española, inglesa, francesa, hispanoamericana). Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1519. Ortega y Gasset. *[11 libros o publicaciones periódicas de o sobre Ortega y Gasset]*. Encuadernaciones editoriales (uno en holandesa). Ediciones de la 2ª mitad del s. XX. Se facilitará un listado exhaustivo de los libros.

Salida: 50 €

1520. Grabado-Generación del 27. Alberti, Rafael. *Selección de diez litografías de... para el Romancero Gitano de Federico García Lorca*. s.l, s.a (siglo XX). Folio mayor (34,5x42 cm). Portada, 10 litografías, 1 h. (blanco). Carpeta símil piel editorial. Edición de 50 ejemplares.

Salida: 120 €

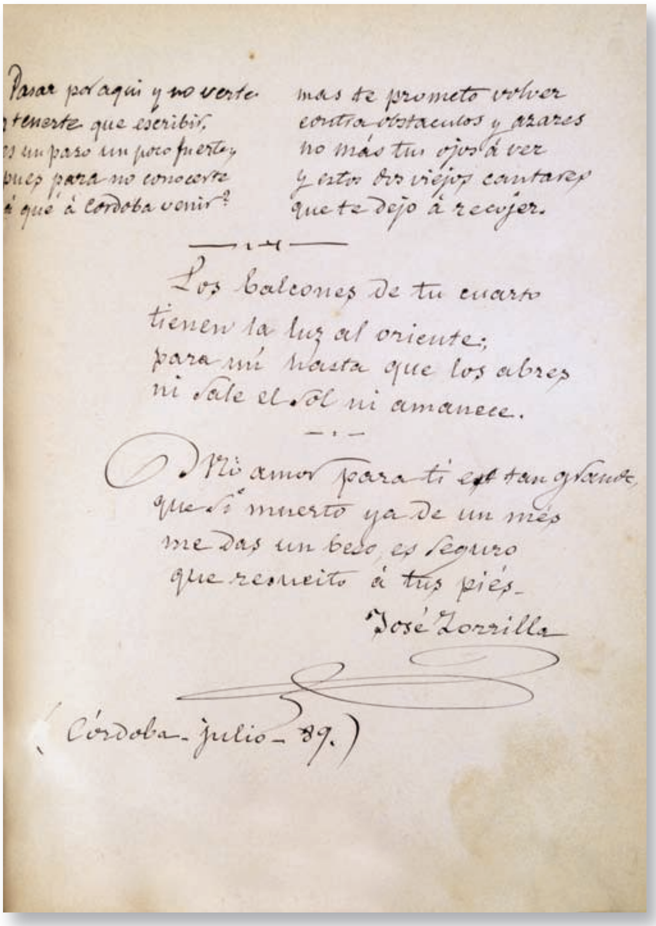


1520

ÍNDICE DE AUTORES

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net

Catálogo propiedad de EL REMATE


Pasar por aquí y no verte
tenerte que escribir,
es un paso un poco fuerte,
pues para no conocerte
¿a qué á Córdoba venir?

mas te prometo volver
contra obstáculos y azares
no más tus ojos á ver
y estos dos viejos cantares
que te dejo á recojer.

Los balcones de tu cuarto
tienen la luz al oriente;
para mí hasta que los abres
ni sale el sol ni amanece.

Mi amor para ti es tan grande
que si muerto ya de un mes
me das un beso, es seguro
que resucito á tus piés.

José Zorrilla

(Córdoba - julio - 89.)

179



6



6

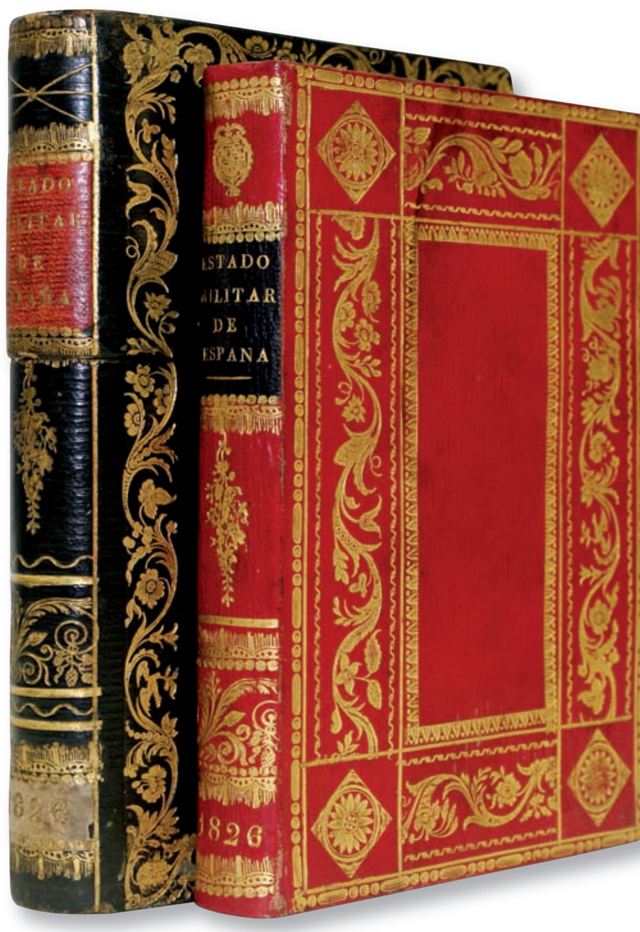

LIBRO DE LAS
LEYES, PRIVILEGIOS,
Y PROVISIONES REALES
del Honrado Concejo de la Meſta general,
y Cabaña Real deſtos Reynos.

CONFIRMADOS, Y MANDADOS
guardar por ſu Mageſtad.

CON LICENCIA

En Madrid, Por PEDRO TAZO. Año M.DC.XXXIX.

143



191


MAR PACIFICO
NUEVA CALIFORNIA
ANTIGUA CALIFORNIA
GOLFO DE CALIFORNIA
R. Colorado
R. Gila
Prov.a de Sinaloa
Costa de
Cabo de S.n Lucas
Long.d al O.te de S.n Blas.
Long.d al Lest.
CALIFORNIAS: AN-TIGUA Y NUEVA
Notas.
La long. es arreglada al meridiano de S. Blas.
Diego Troncoso fe. Mex.co de 1787